



Eloy Martos Núñez

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 24/01/2021

v 1.4.3

04d56eb41b2f23d726610751d6789bac

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Catedrático de Universidad. Director del Departamento de D^a de la Lengua y la Literatura 2 sexenios de Investigación y 1 de Transferencia.

40 años de actividad docente e investigadora, y siempre ha estado dedicada ininterrumpidamente a la Didáctica de la Lengua y La literatura, fundador de asociaciones pedagógicas y seminarios universitarios (asociación pedagógica nacional Seminario de Investigaciones de Lectura, dirección grupo universitario de investigación GIAL (HUM003) , de la revista Puertas a la Lectura, y luego, en 2007, y la dirección de la Red Internacional de Universidades Lectoras, la cual se ha convertido en una red temática de excelencia en el ámbito de la lectura y la escritura, integrada por 52 universidades de 12 países.

PUBLICACIONES: un centenar de artículos en revistas científicas indexadas, en la WOS, en el JCR, el Arts and Humanities Citation Index o Social Sciences Citation Index) o en SCOPUS Q1,Q2, etc.. Encargado en la Revista Chilena de Literatura del número Monográfico El libro, la lectura y el soporte digital ¿un cambio de época? para 2016.Y otras revistas del área de indudable repercusión entre los profesionales, con un buen índice de impacto en Bases de indización como In-Recs o similar .

Una misma tónica puede observarse en el caso de las publicaciones de libros o capítulos de libros que están en líneas de trabajo semejantes: educación literaria, lectura y escritura en todas sus dimensiones, metodologías didácticas, cultura y memoria del agua, etc. En particular, la coordinación de obras como el Diccionario de Nuevas Formas de Lectura y Escritura (Santillana) o la coautoría del Manual de didáctica de la lengua de Akal, entre otros. coordinaciones de libros y capítulos, en Editoriales españolas de prestigio como Marcial Pons (en el SPI ocupa el 7º lugar de 2018, y Mejor Labor Editorial en 2009), Síntesis, Santillana, etc. Y en editoriales extranjeras en el primer nivel de I SPI, como Peter Lang, Guiffré Edizione, UNAM, etc.

CONGRESOS: 135 aportaciones, y en Seminarios, 72.

PROYECTOS: 60 proyectos y contratos, la mayoría obtenidos en convocatorias competitivas y como INVESTIGADOR PRINCIPAL, internacional, nacional o autonómica. Y en otros Proyectos y Contratos (1.B.2), se enumeran 26 actuaciones. El PROYECTO L'ÁQUA, CONCEDIDO POR LA UNIÓN EUROPEA, conseguido en convocatoria competitiva. 12 socios europeos. 266.000 euros de dotación. 18 meses de duración (agosto 2014-enero 2016). El proyecto concedido por la Unión Europea.

TRANSFERENCIA: convenios con empresas y con la administración.

DOCENCIA: desde 1977 en la Universidad de Extremadura (con intervalos en la Enseñanza Secundaria) como Profesor Encargado de Curso, Ayudante de Escuela Universitaria, Catedrático de Escuela Universitaria y Titular de Universidad, 8 Tesis Dirigidas, TFMs, TFGS, etc. Publicación de material docente, dirección y participación en proyectos de innovación, Dirección de numerosos cursos, másteres, etc. Dirección y coordinación de numerosos eventos.



CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

04d56eb41b2f23d726610751d6789bac

|

Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Catedrático de Universidad.

2 sexenios reconocidos. 240 publicaciones, casi 100 en revistas indexadas en Scopus, en JCR, en Arts and Humanities y en Social Sciences Citation Index, y en otras bases de datos internacionales, además de libros y capítulos de libros publicados en editoriales nacionales e internacionales, en posiciones relevantes en el SPI, como Marcial Pons, Octaedro, Akal, Síntesis, Universidad de Granada, Extranjeras como Peter Lang, Guiffré Editores, UNAM, etc. Dirección y colaboración en Proyectos de convocatorias públicas, concedidos por Bruselas, por el MEC y por comunidades autónomas. Y casi 30 contratos.

Coordinación de Redes de Universidades Lectoras que reúnen 50 universidades nacionales e internacionales de varios países como Italia, Portugal, México, Argentina, etc., y Dirección de diversos grupos de investigación universitarios como Gial, Alborán, etc.

Dirección de numerosos eventos internacionales, más de 100 congresos, sobre 80 seminarios, numerosos cursos, etc., en universidades como UNAM de México, Passo Fundo en Brasil, Universidad de Roma, la Nova de Lisboa, Universidad de Évora, etc, y otros centros internacionales como el Charles Perrault de París, o los Institutos Cervantes de Londres y París... , y en numerosas universidades españolas.

La línea de investigación que he liderado hace algún tiempo, muy pertinente para el área, la he denominado Intangibles y Cultura del Agua, se refiere a Imaginarios del Agua, con lo que abarca no sólo los aspectos que la Unesco describe como patrimonio inmaterial vinculado al agua sino también otras dimensiones más propias del área, como la poética, tematología, toponimia, etc. Tal línea de Cultura e Imaginarios del Agua es, a mi entender, la culminación de la investigación de los primeros años.

CONVENIOS CON EMPRESAS Y CON LA ADMINISTRACIÓN. La línea expuesta me ha servido para crear una marca "Tesoros del agua", que servirá para ayudar a empresarios a ficcionalizar tradiciones, tal como se propone en el proyecto europeo L' AQUA.

14 casos de transferencia al sector productivo, en uno u otro sentido y con mayor o menor intensidad. En otros méritos de transferencia, incluyo otras 9 aportaciones, como la incursión en el mundo cultural (la Exposición Viriato y otras), entendiendo que éste puede servir de motor de desarrollo local. Participo, como miembro de los mencionados grupos de investigación (GIAL, SIL y la RIUL) y como colaborador con otros Grupos de Innovación en el Espacio Europeo de Educación, como el avalado por el Comisionado del EE de la Universidad de Almería, en convenios de colaboración con empresas extremeñas (TURIEX, el Clúster de Turismo, la Corporación Extremeña de Medios Audiovisuales, el Gabinete de Iniciativa Joven de la Junta de Extremadura, etc.), con empresas nacionales (Empresa Iliberri de Granada) o extranjeras (Country-Cousins School, Ilfracombe, de Devon, Reino Unido), así como con otras universidades nacionales y extranjeras (Passo Fundo, de Brasil), y otros organismos universitarios (la Biblioteca Virtual Cervantes, de la Universidad de Alicante), para la realización de proyectos o contratos de investigación, innovación, publicaciones, congresos,



etc., en los que participo, como se documenta en su sitio correspondiente (libro, proyecto, asesoría o pertenencia al grupo de investigación o red), todo lo cual suponen actividades de Transferencia importantes para la Universidad actual.

**Eloy Martos Núñez**

Apellidos: Martos Núñez
Nombre: Eloy
DNI:
Fecha de nacimiento:
Sexo: Hombre
Nacionalidad: España
País de nacimiento: España
C. Autón./Reg. de nacimiento: Andalucía
Provincia de contacto: Badajoz
Ciudad de nacimiento: Sevilla
Dirección de contacto:
Código postal:
País de contacto: España Extremadura
C. Autón./Reg. de contacto: Badajoz
Ciudad de contacto:
Teléfono fijo:
Fax: emarnun@gmail.com
Correo electrónico:
Teléfono móvil:

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Didáctica de las Ciencias Sociales, Educación
Categoría profesional: Catedrático de Universidad
Fecha de inicio: 05/04/2017
Régimen de dedicación: Tiempo completo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Extremadura	Profesor Titular de Universidad	01/09/2009
2	Universidad de Extremadura	Catedrático de Escuela Universitaria	1995
3	Universidad de Extremadura	Director del Departamento Didáctica CCSS	19/10/2006
4	Universidad de Extremadura	Prof. Ayudante .E.U. UEX	20/10/1991
5	Universidad de Extremadura	Secretario del Departamento Didáctica de la Lengua	24/07/1992
6	Universidad de Extremadura	Prof. Ayudante .E.U. UEX	20/10/1990
7	Universidad de Extremadura	Prof. Encargado Curso UEX	01/10/1978
8	Universidad de Extremadura	Prof. Encargado Curso UEX-D	01/10/1977



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
9	Colegio Compañía de María	Profesor Secundaria	1977
10	Ministerio de Educación y Ciencia	Agregado Instituto	
11	Ministerio de Educación y Ciencia	Catedrático de Instituto	

- 1 Entidad empleadora:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Didáctica de las Ciencias sociales, las lenguas y las Literaturas, Facultad de Educación
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 01/09/2009 - 04/04/2017
Modalidad de contrato: Funcionario/a
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Funciones desempeñadas: Docencia e Investigación
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 2 Entidad empleadora:** Universidad de Extremadura
Categoría profesional: Catedrático de Escuela Universitaria
Fecha de inicio-fin: 1995 - 2007 **Duración:** 14 años
- 3 Entidad empleadora:** Universidad de Extremadura
Categoría profesional: Director del Departamento Didáctica CCSS
Fecha de inicio-fin: 19/10/2006 - 24/10/2006 **Duración:** 3 meses - 7 días
- 4 Entidad empleadora:** Universidad de Extremadura
Categoría profesional: Prof. Ayudante .E.U. UEX
Fecha de inicio-fin: 20/10/1991 - 21/05/1995
- 5 Entidad empleadora:** Universidad de Extremadura
Categoría profesional: Secretario del Departamento Didáctica de la Lengua
Fecha de inicio-fin: 24/07/1992 - 03/02/1994 **Duración:** 1 año - 6 meses - 11 días
- 6 Entidad empleadora:** Universidad de Extremadura
Categoría profesional: Prof. Ayudante .E.U. UEX
Fecha de inicio-fin: 20/10/1990 - 19/10/1992
- 7 Entidad empleadora:** Universidad de Extremadura
Categoría profesional: Prof. Encargado Curso UEX
Fecha de inicio-fin: 01/10/1978 - 30/01/1979
- 8 Entidad empleadora:** Universidad de Extremadura
Categoría profesional: Prof. Encargado Curso UEX-D
Fecha de inicio-fin: 01/10/1977 - 30/01/1978
- 9 Entidad empleadora:** Colegio Compañía de María
Categoría profesional: Profesor Secundaria **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 1977 - 1978 **Duración:** 10 meses
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal



- 10 Entidad empleadora:** Ministerio de Educación y Ciencia
Categoría profesional: Agregado Instituto

- 11 Entidad empleadora:** Ministerio de Educación y Ciencia
Categoría profesional: Catedrático de Instituto



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Filología Moderna

Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 1977

Nota media del expediente: Sobresaliente

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en Filología Hispánica

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 15/05/1985

Título de la tesis: Los Cuentos populares Extremaños: Estudio morfológico

Director/a de tesis: Jorge Urrutia

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum-Laude

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

1 Título de la formación: XV Congreso Internacional de la SEDLL

Entidad de titulación: Universitat Politècnica de Valencia

Fecha de finalización: 2014

2 Tipo de la formación: CAP

Título de la formación: Certificado Aptitud Pedagógica

Ciudad entidad titulación: Badajoz, Extremadura, España

Entidad de titulación: Universidad de Extremadura

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 30/06/1978

3 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Nuevas perspectivas de la Didáctica

Ciudad entidad titulación: Badajoz, Extremadura, España

Entidad de titulación: Instituto de Ciencias de la Educación

Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación

Responsable de la formación: Nacienceno Viera Barrientos

Fecha de finalización: 22/12/1977

Duración en horas: 30 horas

**4 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** Curso de Arte contemporáneo y Medios de Comunicación**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, Andalucía, España**Entidad de titulación:** Caja de ahorros provincial San Fernando de Sevilla**Tipo de entidad:** Servicio acción cultural. Caja de ahorros**Objetivos de la entidad:** Servicio de Acción Cultural**Fecha de finalización:** 1975**Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia****1 Título del curso/seminario:** IX Seminario Internacional Lectura y Patrimonio Cultural. Sociedad Lectora, Sociedad Letrada**Objetivos del curso/seminario:** 1. Subrayar los aspectos sociales, comunitarios y patrimoniales que inciden en las prácticas de lectura y escritura 2. Analizar las vinculaciones entre las políticas y prácticas de lectura y el patrimonio cultural. 3. Comparar las experiencias en estos temas en el ámbito latinoamericano, luso y español.. 4. Revisar la literatura crítica sobre la lectura como práctica social. 5. Examinar los conceptos ligados a la noción de cultura letrada y sus implicaciones prácticas 6. Relacionar la cultura letrada con las manifestaciones actuales de la cibercultura. 7. Inducir a través de la Exposición Cultura Letrada, Cibercultura y Fomento de la Lectura modelos y propuestas alternativas para la intervención social y educativas en políticas culturales, educativas y de juventud relacionadas con la lectura**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura y Universidad de Passo Fundo y Rul**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Biblioteconomía**Duración en horas:** 10 horas**Fecha de inicio-fin:** 19/07/2010 - 21/07/2010**2 Título del curso/seminario:** Seminario Antropología Semiótica**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz**Tipo de entidad:** Universidad**Duración en horas:** 12 horas**Fecha de inicio-fin:** 07/07/1986 - 09/07/1986**3 Título del curso/seminario:** Aplicación de los medios audiovisuales a la enseñanza de la lengua y la literatura**Objetivos del curso/seminario:** Aplicación de los medios audiovisuales a la enseñanza de la lengua y la literatura**Entidad organizadora:** Instituto de Lobón**Tipo de entidad:** Instituto**Facultad, instituto, centro:** Instituto de Lobón**Duración en horas:** 21 horas**Fecha de inicio-fin:** 03/06/1985 - 14/06/1985**Conocimiento de idiomas**

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés		C1	A1	A1	A1
Francés		C1	C1	C1	C1



Actividad docente

Formación académica impartida

- 1** **Nombre de la asignatura/curso:** Animación a la Lectura
Titulación universitaria: Grado de Educación Infantil
Fecha de inicio: 2019 **Fecha de finalización:** 2020
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Educación
- 2** **Nombre de la asignatura/curso:** Didáctica de la Literatura y literatura Infantil
Titulación universitaria: Grado de Educación Primaria
Fecha de inicio: 2019 **Fecha de finalización:** 2020
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Educación
- 3** **Nombre de la asignatura/curso:** Didáctica de la literatura y Literatura Infantil
Titulación universitaria: Grado de Educación Primaria
Fecha de inicio: 2018 **Fecha de finalización:** 2019
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: educación
- 4** **Nombre de la asignatura/curso:** animación a la lectura
Titulación universitaria: Grado de Educación Infantil
Fecha de inicio: 2018 **Fecha de finalización:** 2019
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Educación
- 5** **Nombre de la asignatura/curso:** D^a de la Literatura y la LIJ
Titulación universitaria: Grado de Primaria
Fecha de finalización: 2018
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Educación
- 6** **Nombre de la asignatura/curso:** D^a de las lenguas y la Literatura Infantil
Titulación universitaria: Grado de Infantil
Fecha de finalización: 2018
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Educación
- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** Didáctica de la Literatura y literatura Infantil
Titulación universitaria: Grado de Primaria
Fecha de finalización: 2017
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: educación



- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** Didáctica de las lenguas y la Literatura Infantil
Titulación universitaria: Grado de Infantil
Fecha de finalización: 2017
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: educación
- 9** **Titulación universitaria:** Profesor Máster Educación Lectora
Fecha de inicio: 2014 **Fecha de finalización:** 2014
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España
- 10** **Titulación universitaria:** V Máster Promoción de la lectura y literatura infantil
Fecha de inicio: 2009 **Fecha de finalización:** 2011
Entidad de realización: CEPLI Universidad de Castilla-la Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
- 11** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura Española
Titulación universitaria: Catedrático de Instituto de Bachillerato
Fecha de inicio: 01/10/1985 **Fecha de finalización:** 19/11/1990
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Facultad, instituto, centro: Mixto de Valverde del Camino
Ciudad entidad realización: Valverde del Camino, Andalucía, España
- 12** **Nombre de la asignatura/curso:** Lengua y Literatura
Titulación universitaria: Profesor Bachillerato INBAD
Fecha de inicio: 01/10/1985 **Fecha de finalización:** 30/09/1986
Entidad de realización: Instituto Nacional de Bachillerato a Distancia **Tipo de entidad:** INBAD
Facultad, instituto, centro: IB Vegas Bajas
- 13** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Lengua y Literatura
Titulación universitaria: Profesor Agregado Bachillerato
Fecha de inicio: 01/10/1980 **Fecha de finalización:** 30/09/1981
Entidad de realización: Instituto Nacional de Bachillerato **Tipo de entidad:** INB
Facultad, instituto, centro: INB Bárbara de Braganza
Departamento: Lengua y Literatura
Ciudad entidad realización: Badajoz, Extremadura, España
- 14** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Aspectos metodológicos de la semántica y la lexicología
Tipo de docencia: Teórica presencial
Titulación universitaria: Profesor Encargado de curso
Fecha de inicio: 01/12/1979 **Fecha de finalización:** 31/01/1980
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 40
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad



Facultad, instituto, centro: Escuela Universitaria del profesorado de Badajoz
Departamento: Lengua y Literatura
Ciudad entidad realización: Badajoz, Extremadura, España

- 15** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Lengua Castellana y Literatura
Tipo de programa: Bachillerato **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Titulación universitaria: Profesor Bachillerato
Fecha de inicio: 1977 **Fecha de finalización:** 1978
Entidad de realización: Colegio Reconocido Superior Santa María Assumpta
Departamento: Lengua y Literatura
Ciudad entidad realización: Badajoz, Extremadura, España
Idioma de la asignatura: Español
- 16** **Nombre de la asignatura/curso:** Máster
Titulación universitaria: Varias
Fecha de inicio: 2013
Entidad de realización: Universidad de Castilla la Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: CEPLI
- 17** **Titulación universitaria:** Varias
Entidad de realización: Universidad de Guadalajara (México) **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Educación
- 18** **Nombre de la asignatura/curso:** Animación a la Lectura
Titulación universitaria: Grado de Infantil
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Educación
- 19** **Nombre de la asignatura/curso:** Didáctica de la Literatura y Literatura Infantil
Titulación universitaria: Grado de Primaria
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Educación
- 20** **Nombre de la asignatura/curso:** Didáctica de la lengua
Titulación universitaria: Grado de Primaria
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Educación
- 21** **Nombre de la asignatura/curso:** Dirección Máster Gestión Emprendedora en Lectura y Escritura
Titulación universitaria: Varias
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Educación
- 22** **Nombre de la asignatura/curso:** Practicum I
Titulación universitaria: Grado de Infantil
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Educación



Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** El estudio y la didáctica de la literatura desde una perspectiva ecocrítica y sus nexos con la educación ambiental, patrimonial y de género
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Extremadura
Alumno/a: Alejandro del Pino Tortonda
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 2018
- 2 Título del trabajo:** Tesis doctoral: Los manuales escolares y las prácticas de las habilidades lingüísticas orales y escritas en Educación Primaria en los colegios de la provincia de Badajoz. Una aproximación a la metodología didáctica del profesorado de primaria en la enseñanza de la Lengua
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Miriam Suárez Ramírez
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 2017
- 3 Título del trabajo:** Las rutas literarias en el marco de la educación literaria y sus valores patrimoniales, ambientales y turísticos
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Estíbaliz Barriga Galeano
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2017
- 4 Título del trabajo:** Tesis Doctoral: El fomento de la lectura en el ámbito LGBT y la necesidad de una novela blanca en el periodo de la adolescencia
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Jose Manuel Cotilla Conseqao
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 2016
- 5 Título del trabajo:** Tesis Doctoral: El museo del cuento como herramienta didáctica y como performance en el contexto de las nuevas prácticas de lectura y escritura
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carmen García-Cuevas Simancas
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2016
- 6 Título del trabajo:** Diseño de Materiales didácticos para la Educación Primaria a través de Proyectos de lectura y escritura relacionados con la Cultura del Agua
Entidad de realización: Universidad de Extremadura
Alumno/a: M^a Carmen García Cuevas
Calificación obtenida: Sobresaliente cum Laude
Fecha de defensa: 2016
Doctorado Europeo: 2016
Fecha de obtención: 2016



- 7** **Título del trabajo:** Tesis Doctoral: Los titulares de los cybermedios deportivos. Principales figuras retóricas y aplicaciones didácticas
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sergio Suárez Ramírez
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 2015
- 8** **Título del trabajo:** Análisis de los eventos de lectura e instrumentación didáctica: el Día del Libro como práctica emblemática de lectura
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Jonatha Soisa
Calificación obtenida: 8.50
Fecha de defensa: 2014
- 9** **Título del trabajo:** Análisis del perfil del lector universitario de especialidades de Magisterio
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Extremadura
Alumno/a: María Pozuelos
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 2014
- 10** **Título del trabajo:** Tesis Doctoral: Hidromitología y lecturas. Aplicaciones en educación, cultura y turismo
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Alberto Martos
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Antonio Castaño Blanco
Calificación obtenida: Cum Laude
Fecha de defensa: 2014
Mención de calidad: Si
- 11** **Título del trabajo:** Cartografía de lugares de memoria vinculados a la Cultura del agua en Extremadura y sus aplicaciones didácticas
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Juan Francisco Buenavida
Calificación obtenida: 9.10
Fecha de defensa: 2013
- 12** **Título del trabajo:** El festival de la leyenda de la Sirena de la Serena
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Extremadura
Alumno/a: Marta Mateos
Calificación obtenida: 10
Fecha de defensa: 2013
- 13** **Título del trabajo:** Imaginario de los caballos y mitología
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Extremadura



Alumno/a: Inmaculada Borrego
Calificación obtenida: 9.30
Fecha de defensa: 2013

- 14 Título del trabajo:** La Literatura de los absurdos y sus aplicaciones didácticas
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Extremadura
Alumno/a: Rodríguez
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 2013
- 15 Título del trabajo:** E-Book: Il futuro del Libro. Applicazione e uso del testo elettronico in ambito didattico e formativo
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Perugia (Italia)
Ciudad entidad realización: Perugia, Italia
Alumno/a: Enrico Bocciolessi
Calificación obtenida: Cum Laude
Fecha de defensa: 2013
- 16 Título del trabajo:** Cartografías de la Lectura en el campus de Badajoz
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Martín Guerrero
Calificación obtenida: 10
Fecha de defensa: 2012
- 17 Título del trabajo:** La Literatura Infantil en Roald Dahl: Elementos Recurrentes
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Alumno/a: PATRICIA MARTINCENRO:
Calificación obtenida: Sobresaliente(Cum Laude)
Fecha de defensa: 2002

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- 1 Tipo de evento:** Máster
Nombre del evento: Máster en Educación de la Competencia Lectora
Entidad organizadora: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de impartición: 15/11/2013
- 2 Tipo de evento:** Curso de Formación
Nombre del evento: Escritura creativa (storytelling) para la comunicación de viajes
Entidad organizadora: Universidad Internacional de Andalucía
Horas impartidas: 3
Fecha de impartición: 16/09/2013
- 3 Tipo de evento:** Máster, Título Propio
Nombre del evento: VII Máster en promoción de la lectura y la Literatura Infantil
Entidad organizadora: Cepi-Universidad Castilla-La Mancha



Fecha de impartición: 2013

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

4 Tipo de evento: Cursos de Verano

Nombre del evento: Las Tecnologías de la palabra en la era digital

Entidad organizadora: Universidad de Cantabria

Fecha de impartición: 01/08/2011

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

5 Tipo de evento: Cursos de Verano

Nombre del evento: Las Tecnologías de la palabra en la era digital

Entidad organizadora: Universidad de Cantabria

Fecha de impartición: 01/08/2011

Tipo de participación: Participativo - Otros

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

1 Mediateca digital,

Nombre del material: Material digital

Fecha de elaboración: 2013

2 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 1º DE ESO., Guías Didáctica AKAL. AKAL.

Nombre del material: Guía Didáctica

Fecha de elaboración: 1996

Tipo de soporte: Manual

Participación en proyectos de innovación docente

1 Título del proyecto: Investigación sobre el pacto de los espacios nubeteca en la creación y consolidación de lectores digitales dentro del proyecto europeo

Tipo de participación: Investigador principal

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Eloy Martos Núñez

Entidad financiadora: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 06/09/2018 - 31/12/2019

2 Título del proyecto: Comunicación, dificultades de aprendizaje y promoción de la lectura

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Investigador

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Ángel Suárez

Importe concedido: 48.857 €

Entidad financiadora: Junta de Extremadura **Tipo de entidad:** Gobierno autonómico

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Autonómica

Fecha de inicio-fin: 31/12/2010 - 31/12/2014



- 3 Título del proyecto:** Elaboración de materiales docentes para reforzar la comprensión lecto-escritora de los alumnos universitarios de Grado
Tipo de participación: Coordinador
Entidad financiadora: Universidad de Extremadura
Fecha de inicio-fin: 2013 - 2014 **Duración:** 12 meses
- 4 Título del proyecto:** Estrategias para el trabajo colaborativo como estimulación de tutorías
Tipo de participación: Otros
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Entidad financiadora: Universidad de Almería
Fecha de inicio-fin: 2012 - 2014 **Duración:** 2 años
- 5 Título del proyecto:** La colaboración interuniversitaria para el desarrollo de la comprensión y la expresión
Tipo de participación: Miembro de equipo
Entidad financiadora: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 2012 - 2014 **Duración:** 2 años
- 6 Título del proyecto:** Hablar y comunicarse oralmente: una competencia fundamental para el ejercicio de la profesión docente
Ciudad entidad realización: Badajoz,
Tipo de participación: Otros
Aportación al proyecto: Investigador colaborador en la elaboración de proyecto de Innovación docente, Convocatoria de Ayudas para la mejora de la Calidad Docente, Modalidades A,B y C
Nombre del investigador/a principal (IP): Angel Suarez Muñoz
Nº de participantes: 6
Importe concedido: 500 €
Entidad financiadora: Plan de Adaptación de la Uex al EEES
Entidad/es participante/s:
Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 01/10/2011 - 30/09/2012
- 7 Título del proyecto:** La lectura como herramienta de cultura. Análisis de la comprensión lectora del alumnado universitario de los Grados de Magisterio (Primaria e Infantil) para la propuesta y diseño de estrategias y metodologías de enseñanza/aprendizaje que estimulen sus capacidades de formación y comunicación
Ciudad entidad realización: Badajoz,
Tipo de participación: Otros
Aportación al proyecto: IColaboración en el proyecto de la Modalidad A: Incentivos a la excelencia e innovación docente, correspondiente a la Convocatoria de Ayudas para la mejora de la Calidad Docente dentro del plan de adaptación de la Universidad de Extremadura al Espacio Europeo de Educación Superior, en el curso 2011-1012, concretamente analizando del material elaborado para el análisis de la comprensión lectora de los universitarios de los Grados de Primaria E Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura y elaborando propuestas y estrategias para estimular sus capacidades de formación y comunicación.
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Angel Suarez Muñoz
Nº de participantes: 7
Importe concedido: 1.000 €
Entidad financiadora: Vicerrectorado de Calidad e Infraestructura de la Universidad de Extremadura
Entidad/es participante/s:



Universidad de Extremadura - Vicerrectorado de Calidad e Infraestructura de la Universidad de Extremadura

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Autonómica

Fecha de inicio-fin: 01/10/2011 - 30/09/2012

Duración: 12 meses

8 Título del proyecto: GID Talleres de Lectura (Elaboración de Proyectos de Lectura en Entornos Colaborativos para la Formación de Maestros de Primaria)

Ciudad entidad realización: Badajoz,

Tipo de participación: Coordinador

Aportación al proyecto: IColaboración en el proyecto de la Modalidad A: Incentivos a la excelencia e innovación docente, correspondiente a la Convocatoria de Ayudas para la mejora de la Calidad Docente dentro del plan de adaptación de la Universidad de Extremadura al Espacio Europeo de Educación Superior, en el curso 2011-1012, concretamente analizando del material elaborado para el análisis de la comprensión lectora de los universitarios de los Grados de Primaria E Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura y elaborando propuestas y estrategias para estimular sus capacidades de formación y comunicación.

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Eloy Martos Nuñez

Nº de participantes: 5

Importe concedido: 1.000 €

Entidad financiadora: Vicerrectorado de Calidad e Infraestructura de la Universidad de Extremadura

Tipo de entidad: Universidad

Entidad/es participante/s:

Universidad de Extremadura - Vicerrectorado de Calidad e Infraestructura de la Universidad de Extremadura

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Autonómica

Fecha de inicio-fin: 01/01/2008 - 31/12/2009

Duración: 24 meses

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

1 Nombre del evento: Práctica de animación a la lectura y TIC

Tipo de evento: Seminario

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Objetivos del evento: Organización d eun Plan de lectura y bibliotecas para docentes

Ciudad de celebración: Motril, Andalucía, España

Fecha de presentación: 06/04/2008

Entidad organizadora: Centro de Profesores de Motril **Tipo de entidad:** Junta de Andalucía

2 Nombre del evento: Iniciación a la Experimentación e Investigación en el aula

Tipo de evento: Curso de Perfeccionamiento

Ciudad de celebración: Jarandilla de la Vera (Cáceres), Extremadura, España

Fecha de presentación: 11/07/1983

Entidad organizadora: ICE de la Universidad de Extremadura

Tipo de entidad: Universidad

3 Nombre del evento: I Coloquio Internacional de Literatura Infantil e Interculturalidade

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Perfil de destinatarios/as: Profesores

Ciudad de celebración: Castelo Branco, Centro (P), Portugal



Fecha de presentación: 16/11/2009

Entidad organizadora: IPCB-Ese de Castelo Branco, Universidade de Evora-Ciep, Red de Universidades Lectoras

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de publicación: Artículo científico

Fracturas del mito EDUCARE/EDUCERE.. EDUCARE/EDUCERE.. 22, 2010. ISSN 1981-4712

4 Nombre del evento: Foro de Experiencias y Creatividad

Tipo de evento: Curso

Ciudad de celebración: Plasencia (Cáceres), Extremadura, España

Fecha de presentación: 1987

Entidad organizadora: Junta de Extremadura

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

1 Descripción de la actividad: Profesor Enseñanza Virtual Grupo G 9

Entidad organizadora: Grupo G 9 Universidades

Fecha de finalización: 2013

2 Descripción de la actividad: Profesor de Educación Secundaria

Identificar palabras clave: Alumnado de educación secundaria obligatoria (todos los aspectos)

Ciudad de realización: Extremadura, España

Entidad organizadora: Ministerio de Educación y Cultura

Tipo de entidad: Ministerio de Educacion

Fecha de finalización: 2002

3 Descripción de la actividad: Profesor de Educación A Distancia

Identificar palabras clave: Alumnado o participantes en iniciativas de educación de adultos (todos los aspectos y procesos)

Ciudad de realización: Extremadura, España

Entidad organizadora: Ministerio de Educación y Cultura

Tipo de entidad: Ministerio de Educacion

Fecha de finalización: 2000

4 Descripción de la actividad: Profesor de Universidad de Mayores

Entidad organizadora: Programa Universitario Mayores Universidad de Extremadura

Fecha de finalización: 2000



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1** **Nombre del grupo:** GIAL (Grupo Investigación y Análisis de la Lectura)
Objeto del grupo: GIAL (Grupo Investigación y Análisis de la Lectura)
Nombre del investigador/a principal (IP): Eloy Martos Nuñez **Nº de componentes grupo:** 10
Código normalizado: HUM003 **Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Ciudad de radicación: Badajoz, España **Tipo de entidad:** Universidad
Entidad de afiliación: Universidad de Extremadura **Nº de posdoc. dirigidos:** 3
Nº de tesis dirigidas: 5 **Resultados relevantes:** Proyectos de ámbitos europeo, nacional y regional- Artículos en ISI y Scopus
Identificar palabras clave: Humanidades y ciencias sociales **Duración:** 13 años
Fecha de inicio: 2001
- 2** **Nombre del grupo:** Instituto Universitario de Investigación y Prospección Educativa Universidad de Extremadura
Objeto del grupo: Instituto de Investigación Educacion de la UEX
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Entidad de afiliación: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Otros: PENDIENTE DE APROBACION POR ANECA

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Investigación sobre el pacto de los espacios nubeteca en la creación y consolidación de lectores digitales dentro del proyecto europeo
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Grado de contribución: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Extremadura
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eloy Martos Nuñez
Nombre del programa: 123_REDES.0363_1234REDES_CON_6_E. contrato de Ref. 254/18 Codigo proyecto: 2018/00338/001 Ref.: 2018/00338/001
Fecha de inicio-fin: 06/09/2018 - 31/12/2019
Aportación del solicitante: Investigador principal y coordinador del equipo
- 2** **Nombre del proyecto:** Realización de actividad formativa dentro del proyecto "Apoyo a la promoción de la lectura en las bibliotecas a través de dispositivos móviles"
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Entidad de realización: Universidad de Extremadura
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eloy Martos Nuñez
Nombre del programa: PIT-17-675H-, contrato de Ref. 132/18 Codigo proyecto: 2017/00435/001 Ref. : 2017/00435/001



Fecha de inicio-fin: 19/12/2017 - 18/09/2018

Aportación del solicitante: Investigador Principal

- 3** **Nombre del proyecto:** L' AQUA - Legends & myths on water for European tourist routes
Identificar palabras clave: Cuestiones teóricas e históricas en la enseñanza de la lengua y la literatura; Enseñanza y aprendizaje de la escritura; Literatura comparada
Ámbito geográfico: Unión Europea
Entidad de realización: Uex
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Cluster del Turismo de Extremadura
Nº de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s: Comisión Europea
Ciudad entidad financiadora: BRUSELAS
Tipo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 01/08/2014 - 31/01/2016 **Duración:** 18 meses
Cuantía subproyecto: 266 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Aportación del solicitante: He aportado mis conocimientos relativos al patrimonio cultural centrado en la mitología del agua, y en los géneros fantásticos, aplicados todo ello al conocimiento de las culturas hídras de Europa y a su aprovechamiento como recurso turístico estratégico, que ayude a la ciudadanía europea y a la interculturalidad
- 4** **Nombre del proyecto:** Ayuda del programa propio de la UEX para el Grupo de Investigación Comunicación, Dificultades de aprendizaje y promoción de la lectura
Entidad de realización: Universidad de Extremadura
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eloy Martos Núñez
Nº de investigadores/as: 16
Fecha de inicio-fin: 2015 - 2016
- 5** **Nombre del proyecto:** Comunicación, dificultades de aprendizaje y promoción de la lectura
Identificar palabras clave: Enseñanza y aprendizaje de la escritura; Educación y literatura infanto-juvenil; Formación del profesorado en lengua y literatura
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Angel Suárez
Nº de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s: Junta de Extremadura **Tipo de entidad:** Gobierno autonómico
Ciudad entidad financiadora: España
Fecha de inicio-fin: 01/12/2010 - 31/12/2014
Cuantía total: 48.850 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Aportación del solicitante: Colaborador
- 6** **Nombre del proyecto:** Nuevas modalidades de turismo y diseño de actividades complementarias
Identificar palabras clave: Educación social y formación integral
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eloy Martos García



Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

CONS ECONOMIA COMERCIO E INNOVACION JUNTA DE EXTREMADURA

Fecha de inicio-fin: 01/12/2010 - 01/12/2013

Duración: 3 años

Cuantía total: 24,95 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Aportación del solicitante: Responsable

- 7** **Nombre del proyecto:** Taller de Sagas
Identificar palabras clave: Crítica literaria
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alberto Martos García
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación
Tipo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 2012 - 2013 **Duración:** 12 meses
Cuantía subproyecto: 6,9 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 8** **Nombre del proyecto:** DISEÑO DE CONSULTORÍAS DE LECTURA Y ESCRITURAS ACADÉMICAS COMO APOYO INTEGRADO A LA DOCENCIA Y AL APRENDIZAJE UNIVERSITARIOS
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación
Fecha de inicio-fin: 29/12/2011 - 31/10/2012
Aportación del solicitante: Dirección
- 9** **Nombre del proyecto:** Diseño de consultorías de Lectura y escrituras académicas como apoyo integrado a la docencia y al aprendizaje universitarios (Programa de Estudio y Análisis)
Identificar palabras clave: Formación del profesorado en lengua y literatura
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eloy Martos Núñez
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Ciudad entidad financiadora: España
Tipo de participación: Coordinador
Nombre del programa: PROYECTO DE 1+D
Fecha de inicio-fin: 29/12/2011 - 31/10/2012
Cuantía total: 23.980 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial



Aportación del solicitante: Dirección

- 10 Nombre del proyecto:** Diseño de Actividades Complementarias orientadas hacia nuevas modalidades de turismo (cultural, ecológico, de aguas, etnográfico, idiomático y virtual) apoyadas en el patrimonio y las narraciones de Extremadura

Identificar palabras clave: Educación y literatura infanto-juvenil

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alberto Martos García

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

Universidad de Extremadura

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Badajoz, Extremadura, España

Fecha de inicio-fin: 15/07/2010 - 15/07/2011

Duración: 12 meses

Cuantía total: 6 €

Cuantía subproyecto: 6 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Aportación del solicitante: Investigador colaborador

- 11 Nombre del proyecto:** Extremadura y la mirada del otro (Materiales para una educación intercultural)

Identificar palabras clave: Educación intercultural

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Magdalena López

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Universidad de Extremadura

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Badajoz, Extremadura, España

Fecha de inicio-fin: 15/07/2010 - 15/07/2011

Duración: 12 meses

Cuantía total: 6 €

Aportación del solicitante: Colaborador

- 12 Nombre del proyecto:** Extremadura y la mirada del otro

Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

Nº de investigadores/as: 7

Tipo de participación: Otros

Cód. según financiadora: ACC-VII 10/21

Fecha de inicio-fin: 2010 - 2011

Cuantía total: 6.000 €

- 13 Nombre del proyecto:** Grupo de investigación en audición, lenguaje, promoción y animación lectora

Entidad de realización: Universidad de Extremadura

Nº de investigadores/as: 13

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Extremadura

Tipo de entidad: Gobierno Autonómico

Fecha de inicio-fin: 15/05/2009 - 31/12/2009

Cuantía total: 8.800 €



- 14** **Nombre del proyecto:** Lectura y Patrimonio Cultural de España: las leyendas tradicionales como materiales de lectura
Identificar palabras clave: Enseñanza y aprendizaje de la lectura; Educación y literatura infanto-juvenil
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eloy Martos Núñez
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
POLÍTICA SOCIAL Y DEPORTE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN **Tipo de entidad:** Ministerio
Fecha de inicio-fin: 14/04/2008 - 14/04/2009 **Duración:** 12 meses
Cuantía total: 9.250 €
Aportación del solicitante: Dirección Investigador principal
- 15** **Nombre del proyecto:** Evaluación psicométrica y curricular del alumno inmigrante. Orientaciones para la actuación docente dirigida a respetar y favorecer su identidad y cultura.
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ÁNGEL SUÁREZ MUÑOZ
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
JUNTA DE EXTREMADURA
Fecha de inicio-fin: 01/01/2008 - 01/01/2009
Aportación del solicitante: Investigador colaborador
- 16** **Nombre del proyecto:** Disfonías docentes y estrés laboral. Prevención de los riesgos laborales derivadas de las disfonías funcionales en docentes
Grado de contribución: Colaborador
Entidad de realización: Consejería de Sanidad. Junta de Extremadura
Ciudad entidad realización: Merida, Extremadura, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JUAN MANUEL MORENO MANSO
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
Consejería de Sanidad. Junta de Extremadura **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad financiadora: Merida, Extremadura, España
Tipo de participación: Otros
Nombre del programa: AYUDAS pri
Fecha de inicio-fin: 01/01/2006 - 2008 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 12.000 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Aportación del solicitante: Investigador colaborador
- 17** **Nombre del proyecto:** Seminario y exposición de Tradicionaes y Leyendas de Extremadura y Andalucía
Identificar palabras clave: Cuestiones teóricas e históricas en la enseñanza de la lengua y la literatura
Ámbito geográfico: Autonómica
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
Junta de Extremadura **Tipo de entidad:** Gobierno autonómico
Ciudad entidad financiadora: España



Fecha de inicio-fin: 2003 - 2004
Cuantía total: 310.000 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Aportación del solicitante: Dirección, Investigador principal

18 Nombre del proyecto: Elaboración de materiales didácticos sobre el cuento en la escuela para las especialidades de maestro

Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

JUNTA DE EXTREMADURA (Consejería de Educación y Juventud)

Fecha de inicio-fin: 01/01/1996 - 30/11/1997 **Duración:** 12 meses

Aportación del solicitante: Dirección Investigador principal

19 Nombre del proyecto: Elaboración de un Banco de Recursos Didácticos para la Enseñanza de la Lengua y la Literatura Iberoamericana (2ª Fase)

Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

JUNTA DE EXTREMADURA (CONSEJERÍA DE CULTURA)

Fecha de inicio-fin: 21/03/1994 - 1995 **Duración:** 12 meses

Aportación del solicitante: Dirección Investigador principal

20 Nombre del proyecto: Lengua y Literatura

Identificar palabras clave: Enseñanza y aprendizaje de la lectura; Enseñanza y aprendizaje de la escritura; Formación del profesorado en lengua y literatura

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

CIDE-MEC

Fecha de inicio-fin: 1990 - 1991 **Duración:** 12 meses

Cuantía total: 2.800.000 €

Aportación del solicitante: Dirección Investigador principal

21 Nombre del proyecto: Integración de la cultura extremeña en el currículo de Lengua y Literatura de las enseñanzas no universitarias

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ANGEL BENITO PARDO

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

JUNTA DE EXTREMADURA

Fecha de inicio-fin: 1989 - 1990 **Duración:** 12 meses

Cuantía total: 200.000 €

Aportación del solicitante: Investigador colaborador



- 22 Nombre del proyecto:** Métodos y diseños de investigación en didáctica de la Literatura
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eloy Martos Núñez
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Tipo de participación: Coordinador
Fecha de inicio-fin: 01/01/1988 - 31/12/1988 **Duración:** 12 meses
Cuantía total: 12 €
Aportación del solicitante: Investigador principal Describe y analiza los marcos teóricos en que pueden inscribirse la didáctica de la Literatura, poniendo especial énfasis en los modelos teóricos y en los diseños metodológicos. Contribuye a establecer los fundamentos científicos de la didáctica de la Literatura y extrae de ella los principios útiles de aplicación en la escuela, dónde se pretende que revierta este estudio.
- 23 Nombre del proyecto:** Proyecto del Centro PINKERTON (AID). Elaboración de documentos didácticos interdisciplinares en bachillerato y de material de apoyo audiovisual
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: INBAD
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mariano Cabanilla
Nº de investigadores/as: 4
Tipo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 01/09/1987 - 31/07/1988
Aportación del solicitante: Realización de la actividad Elaboración de documentos didácticos interdisciplinares en bachillerato y de material de apoyo audiovisual
- 24 Nombre del proyecto:** Programas alternativos de comprensión y comentario de textos en EGB, BUP y COU
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: ICE UEx
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eloy Martos Núñez
Nº de investigadores/as: 6 **Nº de personas/año:** 6
Entidad/es financiadora/s:
CIDE-MEC **Tipo de entidad:** Ministerio
Tipo de participación: Director
Cód. según financiadora: 008199000191
Fecha de inicio-fin: 01/01/1984 - 31/12/1985 **Duración:** 24 meses
Entidad/es participante/s: ICE UEx
Cuantía total: 1.803 €
Aportación del solicitante: Investigador principal Diseñar un modelo de comprensión y explicación de textos que tenga en cuenta, tanto los parámetros lingüísticos y literarios, en especial la gramática del texto, como los parámetros psicopedagógicos, en especial la Psicología cognitiva.
- 25 Nombre del proyecto:** Lenguaje y Creatividad
Identificar palabras clave: Formación del profesorado en lengua y literatura
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): GLORIA GARCÍA RIVERA
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
CIDE-MEC



Fecha de inicio-fin: 01/01/1983 - 1984

Duración: 24 meses

Aportación del solicitante: Elaboración del diseño de investigación: diseño factorial; diseño pretest posttest; tests de creatividad; índices de tendencia central; índices de variabilidad EGB

26 Nombre del proyecto: Diseño Alternativo del Currículum de Lenguaje en el ámbito educativo extremeño

Identificar palabras clave: Didáctica de la lengua y la literatura (en cualquier idioma)

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

CIDE-MEC

Tipo de participación: Coordinador

Fecha de inicio-fin: 01/01/1983 - 1984

Duración: 24 meses

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Aportación del solicitante: Demostrar, experimentalmente, cómo un programa que selecciona contenidos, metodología (técnicas de motivación), que potencia la comprensión teórica y hermenéutica del lenguaje mediante un método lúdicoestético, consigue conectar con los intereses del alumno, potenciando su rendimiento, capacidad de análisis, gusto por la lectura y creatividad, así como el trabajo en equipo y métodos de trabajo Información recopilada Tres apartados: Marco teórico y conceptual, paradigmas científicos, conexiones interdisciplinares, psicología y modelos sistémicos; Marco metodológico, investigación aplicada y diseños; Ejemplos de diseños curriculares, estrategias de comprensión y métodos didácticos aplicados Bibliografía consultada Revisión teórica y análisis cualitativo de casos

27 Nombre del proyecto: Diseño y Evaluación de Modelos Alternativos de la Programación de la Literatura en BUP y COU

Identificar palabras clave: Didáctica de la lengua y la literatura (en cualquier idioma)

Identificar palabras clave: Educación; Literatura

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: ICE UEx

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eloy Martos Núñez

Nº de investigadores/as: 5

Nº de personas/año: 5

Entidad/es financiadora/s:

CIDE-MEC

Tipo de participación: Coordinador

Nombre del programa: XI Plan Nacional de Investigación Educativa

Cód. según financiadora: 008198600063

Fecha de inicio-fin: 1982 - 1983

Duración: 24 meses

Entidad/es participante/s: ICE UEx

Cuantía total: 5.168 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Aportación del solicitante: Diseñar, experimentar y evaluar un programa alternativo de Literatura capaz de proporcionar conocimientos y sensibilizar al alumno ante el hecho estético y el gusto por la lectura crítica, capaz de desarrollar su comprensión del hecho literario, su creatividad y sus destrezas verbales, involucrándolo en un proyecto pedagógico que estimule el trabajo en grupo y la participación

28 Nombre del proyecto: A REPRESENTAÇÃO DA CRIANÇA NA LITERATURA INFANTOJUVENIL IBERO-AMERICANA

Entidad de realización: Universidad de Ulbra



Ciudad entidad realización: Ulbra, Brasil
Fecha de inicio: 2014

- 29 Nombre del proyecto:** Cartografías lectoras de las universidades andaluzas
Entidad de realización: Universidad de Almería
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Mar Campos F.-Fígares
Nº de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s:
Consejería de Economía Innovación y Ciencia

Junta de Andalucía

Tipo de entidad: Gobierno autonómico

Ciudad entidad financiadora: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de inicio: 05/02/2010

Duración: 2 años

Entidad/es participante/s: Diez universidades públicas andaluzas. Proyecto Atalaya

Cuantía total: 45.000 €

Aportación del solicitante: Colaboración

- 30 Nombre del proyecto:** GID Talleres de Lectura (Elaboración de Proyectos de Lectura en Entornos Colaborativos para la Formación de Maestros de Primaria)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
Universidad de Extremadura
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad financiadora: Badajoz, Extremadura, España
Fecha de inicio: 2008
Duración: 1 año

- 31 Nombre del proyecto:** Red de Universidades Lectoras
Identificar palabras clave: Cuestiones teóricas e históricas en la enseñanza de la lengua y la literatura; Enseñanza y aprendizaje de la escritura; Educación y literatura infanto-juvenil; Dificultades en el aprendizaje de la lengua; Formación del profesorado en lengua y literatura
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ
Nº de investigadores/as: 15
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Cultura
Tipo de entidad: Ministerio
Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 01/01/2007
Cuantía total: 1.500 €
Aportación del solicitante: Investigador principal Creación y Dirección de una red de Universidades de índole internacional, creada desde la Universidad de Extremadura, formada en la actualidad por más de 40 universidades de Europa y América.

- 32 Nombre del proyecto:** Nuevas tecnologías aplicadas al estudio del patrimonio cultural extremeño a partir del estudio de ecotipos folklóricos comarcales y su difusión en áreas de cultura, educación y turismo
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Universidad de Extremadura
Tipo de entidad: Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
Junta de Extremadura
Tipo de entidad: Gobierno regional
Ciudad entidad financiadora: España



Fecha de inicio: 2006

Cuantía total: 26.840 €

Aportación del solicitante: Investigador principal Dirección en la aplicación de Nuevas Tecnologías aplicadas al estudio del patrimonio cultural lusoextremeño a partir de ecotipos folklóricos comarcales y su difusión en áreas de cultura, educación y turismo

33 Nombre del proyecto: Evaluación de la Comprensión lectora en escolares extremeños de Educación primaria y Análisis de la relación entre pobreza de vocabulario y déficit en lectura comprensiva.

Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ÁNGEL SUÁREZ MUÑOZ

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

JUNTA DE EXTREMADURA

Fecha de inicio: 2003

Cuantía total: 20.460 €

34 Nombre del proyecto: Las Bibliotecas Digitales como Recurso par la Promoción de la Lectura y la Literatura Infantil / Juvenil en los

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): GLORIA GARCÍA RIVERA

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

JUNTA DE EXTREMADURA (Consejería de Educación y Juventud)

Fecha de inicio: 01/01/2002

Cuantía total: 11.400 €

Aportación del solicitante: Investigador colaborador

35 Nombre del proyecto: Registro y comparación de Literatura tradicional de España y Portugal a través de sistemas de bases de datos y recursos informativos.

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ

Nº de investigadores/as: 3

Fecha de inicio: 01/01/2002

Cuantía total: 7.657 €

Aportación del solicitante: Dirección Investigador principal

36 Nombre del proyecto: Las bibliotecas digitales como recurso para la promoción de la lectura y la Literatura infantil / juvenil en los

Ámbito geográfico: superior.

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ

Nº de investigadores/as: 4

Fecha de inicio: 01/01/2002

37 Nombre del proyecto: Registro y comparación de Literatura tradicional de España y Portugal a través de sistemas de bases de datos y recursos informativos.

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ

Nº de investigadores/as: 3

Fecha de inicio: 01/01/2002



Cuantía total: 7.657,77 €

38 Nombre del proyecto: Puertas a la Lectura

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

Vicerrectorado de Acción Cultural Uex

Fecha de inicio: 2002

Cuantía total: 2.704,55 €

39 Nombre del proyecto: Tipologías de actividades de correo electrónico para la formación de maestros en Didáctica de las Lenguas

Identificar palabras clave: Formación inicial del profesorado; Formación continua y desarrollo profesional docente; Conocimiento y práctica del profesorado; Formación del profesorado en lengua y literatura

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Universidad de Ex

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

Vicerrectorado de Innovación educativa Uex

Tipo de participación: Coordinador

Fecha de inicio: 2002

Cuantía total: 1.000 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Aportación del solicitante: Dirección, investigador principal

40 Nombre del proyecto: Nuevas Tecnologías Aplicadas al Estudio del Patrimonio Cultural Lusoextremeño

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Extremadura (Plan

Fecha de inicio: 01/01/2000

41 Nombre del proyecto: Registro y comparación de literatura tradicional de España y Portugal a través de sistemas de Bases de Datos y otros recursos informáticos

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Extremadura

Tipo de entidad: Gobierno autonómico

Fecha de inicio: 01/01/2000

Cuantía total: 2.635.000 €

42 Nombre del proyecto: SOCIAL EXCLUSION AND DIALOGUE. ENCHANCING THE COMMUNICATION SKILLS OS PROFESSIONALS INVOLVED IN SOCIAL REHABILITATION: A POSIBLE SOLUTION TO UNEMPLOYMENT

Ámbito geográfico: Unión Europea

Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ISABEL CUADRADO GORDILLO

Nº de investigadores/as: 4

**Entidad/es financiadora/s:**

Comisión Europea

Tipo de entidad: Gobierno europeo**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Fecha de inicio:** 01/01/2000

- 43 Nombre del proyecto:** Social exclusion and Dialogue. Enchancing the communication skills of professionals involved in social rehabilitation: a posible solution to unemployment / Exclusion et dialogue. Former au dialogue les professionnels de l'insertion: une solution possible

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JEAN VIVIER**Nº de investigadores/as:** 4**Entidad/es financiadora/s:**

Comisión Europea

Tipo de entidad: Gobierno europeo**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Fecha de inicio:** 01/07/1998

- 44 Nombre del proyecto:** Inventario, Clasificación y Digitalización del Corpus de Tradiciones Populares de Extremadura

Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ**Nº de investigadores/as:** 3**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad de Extremadura

Tipo de entidad: Universidad**Ciudad entidad financiadora:** Badajoz, Extremadura, España**Fecha de inicio:** 1997**Cuantía total:** 500.000 €**Aportación del solicitante:** Dirección, investigador principal

- 45 Nombre del proyecto:** Desarrollo e Investigación de Materiales Didácticos en relación con las NNTT y el Aprendizaje de la Lengua Materna y/o Extranjera

Ámbito geográfico: Autonómica**Entidad de realización:** Universidad de Ex**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** RAQUEL MARÍN CHAMORRO**Nº de investigadores/as:** 4**Entidad/es financiadora/s:**

Junta de Extremadura

Tipo de entidad: Gobierno Autonómico**Ciudad entidad financiadora:** España**Fecha de inicio:** 1997

- 46 Nombre del proyecto:** Diseño de un Banco de Infográficos para la Enseñanza/Aprendizaje de la Lengua Castellana y la Literatura en ESO y Bachillerato,

Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ**Nº de investigadores/as:** 4**Entidad/es financiadora/s:**

CIDE-MEC

Fecha de inicio: 01/01/1996**Cuantía total:** 2.000.000 €**Aportación del solicitante:** Dirección Investigador principal eDsarrollar una biblioteca de gráficos e imágenes para la enseñanza y evaluación de la Lengua y la Literatura en Educación Secundaria.



Desarrollar un programa instruccional para potenciar el aprendizaje de ideas principales a través de organizadores y post-organizadores gráficos, 57 alumnos-as, 30 pertenecientes al grupo experimental y 27 al grupo de control, de Educación Primaria y Enseñanza Secundaria Obligatoria.

- 47** **Nombre del proyecto:** Estación Interactiva en Entorno Mac para el Desarrollo de un Archivo Oral de las Tradiciones de Extremadura
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
FEDER
Fecha de inicio: 01/01/1996
Cuantía total: 660.000 €
Aportación del solicitante: Dirección Investigador principal
- 48** **Nombre del proyecto:** Formación de un Archivo Oral de las Tradiciones de Extremadura
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
JUNTA DE EXTREMADURA (Consejería de Educación y Juventud)
Fecha de inicio: 01/01/1996
Aportación del solicitante: Dirección Investigador principal
- 49** **Nombre del proyecto:** Implementación de una Biblioteca de Gráficos como Apoyo para el Desarrollo de Modelos de Secuenciación del Currículo de Lengua y Literatura en la E.S.O
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
JUNTA DE EXTREMADURA (Consejería de Educación y Juventud)
Fecha de inicio: 01/01/1996
Cuantía total: 2.470.000 €
Aportación del solicitante: Dirección Investigador principal
- 50** **Nombre del proyecto:** Animación a la lectura y difusión de la Literatura Tradicional Extremeña
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
JUNTA DE EXTREMADURA (CONSEJERÍA DE CULTURA)
Fecha de inicio: 1994
Cuantía total: 4.130.000 €
Aportación del solicitante: Dirección Investigador principal
- 51** **Nombre del proyecto:** Elaboración de un Banco de Recursos Didácticos para la Enseñanza de la Lengua y La Literatura Iberoamericana (1ª Fase)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ
Nº de investigadores/as: 5



Entidad/es financiadora/s:

JUNTA DE EXTREMADURA (CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA)

Fecha de inicio: 26/07/1993

52 Nombre del proyecto: Diseño de Ejemplificaciones Didácticas Para Los Cursos Del Nuevo Bachillerato

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

XUNTA DE GALICIA-CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Fecha de inicio: 01/01/1993

Aportación del solicitante: Investigador principal

53 Nombre del proyecto: Materiales Curriculares de Lengua y Literatura para la Enseñanza Obligatoria. Línea Editorial Akal S.A.: Primero de ESO, Segundo de ESO, Tercero de ESO, Cuarto de ESO.

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Editorial Akal

Fecha de inicio: 01/01/1993

Aportación del solicitante: Investigador principal

54 Nombre del proyecto: I Congreso Libro Escolar

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Extremadura

Tipo de entidad: Gobierno autonómico

Ciudad entidad financiadora: España

Fecha de inicio: 1992

Cuantía total: 7.000.000 €

55 Nombre del proyecto: Convenio Cuadernos de Investigación Curricular de Lengua Castellana.

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Extremadura

Tipo de entidad: Gobierno autonómico

Ciudad entidad financiadora: España

Fecha de inicio: 01/01/1991

Aportación del solicitante: Dirección Investigador principal

56 Nombre del proyecto: Elaboración de Materiales Curriculares en el Área de Lengua y Literatura de Educación Secundaria

Ámbito geográfico: Nacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

MEC- Centro de Investigación, Documentación y Evaluación (CIDE)

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Ciudad entidad financiadora: España



Fecha de inicio: 01/01/1990

Aportación del solicitante: Investigador principal El proyecto generó los libros de texto de Mare Nostrum. Reseñado en Rev Educación y Biblioteca, nº 18 de 1992. Diseñar un material para la Reforma de la Enseñanza Secundaria, dirigido al profesor, sobre 'Lengua castellana y Literatura' para el nivel de ESO se presenta en 4 libros, uno para cada curso: primero, segundo, tercero, y cuarto. Cada libro contiene 5 módulos y 15 unidades diácticas. Todas las unidades didácticas tienen la siguiente estructura: ambientación, diagnóstico, objetivos, sinopsis, actividad modelo, indicadores de evaluación, técnicas de apoyo, ejercicios individuales, ejercicios de grupo, recuperación, ampliación, actividades y glosario

57 Nombre del proyecto: Análisis textual y etnográfico de las Leyendas Tradicionales Extremeñas

Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Badajoz,

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Extremadura

Tipo de entidad: Gobierno autonómico

Ciudad entidad financiadora: España

Fecha de inicio: 1990

Cuantía total: 150.000 €

58 Nombre del proyecto: Cuadernos de Investigación Curricular del Proyecto Colombia

Grado de contribución: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA SUPERIOR

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Coordinador

Fecha de inicio: 1988

Cuantía total: 1.500.000 €

Aportación del solicitante: Dirección y coordinación Investigador principal

59 Nombre del proyecto: Desarrollo Secuencial de Programas Curriculares de Comprensión de Textos de los 12 a los 18 años

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): GLORIA GARCÍA RIVERA

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

CIDE-MEC

Fecha de inicio: 1987

Aportación del solicitante: Diseño de los módulos, que constituyen un material de instrucción básico y fomentan el papel del profesor como animador y orientador de su seguimiento. Los alumnos se sienten estimulados a trabajar, pues los programas permiten un aprendizaje activo, práctico y flexible, dado que contienen numerosos ejercicios y actividades complementarias y de recuperación. Además pueden ser usados como documentos autosuficientes en unos aspectos y en otros casos remite a otros documentos donde buscar información o hacer lecturas



- 60** **Nombre del proyecto:** Elaboración de Materiales Curriculares en el Área de Lengua y Literatura de Educación Secundaria
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
MEC- DIRECCIÓN GENERAL DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA
Fecha de inicio: 01/01/1986
- 61** **Nombre del proyecto:** Comparación de los Currícula de Enseñanza de la Lengua y la Literatura en Colombia y España.
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
Junta de Extremadura **Tipo de entidad:** Gobierno autonómico
Ciudad entidad financiadora: España
Fecha de inicio: 1986
Aportación del solicitante: Investigador principal
- 62** **Nombre del proyecto:** Modelos y diseños de investigación en didáctica de la literatura
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA SUPERIOR
MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Ciudad entidad financiadora: España
Fecha de inicio: 1986
- 63** **Nombre del proyecto:** Programas de Comprensión y Explicación de Textos y Documentos como Metodología Interdisciplinar en el Ciclo común de las nuevas enseñanzas medias
Ámbito geográfico: Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
CIDE-MEC
Fecha de inicio: 1985
Cuantía total: 1.076.180 €
Aportación del solicitante: Investigador principal Diseñar un programa interdisciplinar de comprensión y explicación de textos y documentos, que posibilite la consecución de los objetivos generales del nuevo Bachillerato, a través de programas modulares elaborado por un equipo de profesores en intervención con los alumnos de centros con índices culturales medios/bajos, como los que se registran en Extremadura.
- 64** **Nombre del proyecto:** Ideogramación y los Talleres Abiertos en la EGB y las Enseñanzas Medias
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
CIDE-MEC
Fecha de inicio: 01/01/1984



Aportación del solicitante: Investigador principal Diseño: escolares de 6º de EGB, FP y COU de 5 centros Cáceres y Badajoz. Para 6º de EGB muestreo diseño de grupos homogéneos. En 3 de los 5 colegios se realizó un pretest de muestreo que dió lugar a 5 grupos. Dicho muestreo sólo se realizó en 6º de EGB, en los demás cursos vinieron impuestos Se trata de un diseño factorial 2x2. Variables independientes: los 2 tratamientos a validar. Variables dependientes: rendimiento. Se controló la variable inteligencia mediante medición por cuestionario. Test Otis de inteligencia. 6 pruebas para medir agilidad mental, conocimiento verbal, etc. Apuntes, composiciones escritas, ejercicios re-escritura y pruebas de actuación. Escala de polaridades modelo García Hoz. Test siluetas (adaptación del

65 Nombre del proyecto: Literatura y Sociedad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Educación, Política Social y Deporte

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Fecha de inicio: 1981

Cuantía total: 125.000 €

66 Nombre del proyecto: I Simposio Universidades Lectoras

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS NÚÑEZ

Nº de investigadores/as: 4

Cuantía total: 4.800 €

67 Nombre del proyecto: Leer ayuda. Sé solidario

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ELOY MARTOS

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

JUNTA DE EXTREMADURA (Consejería de Educación y Juventud)

Cuantía total: 250.000 €

68 Nombre del proyecto: EL CUENTO EN LA ESCUELA MATERIALES PARA LAS ESPECIALIDADES DE MAESTRO

Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eloy Martos Núñez

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Extremadura

Tipo de entidad: Gobierno autonómico

Ciudad entidad financiadora: España

Aportación del solicitante: Dirección Investigador principal

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 Nombre del proyecto: PIT-2018-Recursos Digitales Educativos

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eloy Martos Núñez

Entidad/es financiadora/s:

Universidad de Extremadura

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 13/12/2018



- 2 Nombre del proyecto:** Convenio de colaboración
Identificar palabras clave: Enseñanza y aprendizaje de la lectura; Educación y literatura infanto-juvenil; Dificultades en el aprendizaje de la lengua; Formación del profesorado en lengua y literatura
Entidad/es participante/s: Universidad de Extremadura
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Cultura, Dirección General del Libro
Fecha de inicio: 2011
Resultados relevantes: Promoción de la lectura y apoyo a la Red de Universidades Lectoras (actualmente con casi 50 universidades de todo el mundo)
- 3 Nombre del proyecto:** Convenio marco y específico entre la RIUL y la Universidad de Málaga
Entidad/es financiadora/s:
RIUL y Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2011
- 4 Nombre del proyecto:** Convenio entre la Universidad de Passo Fundo (Brasil) y la Universidad de Extremadura
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Entidad de realización:** Universidad de Extremadura; Universidad de Passo Fundo
Grado de contribución: Coordinador/a gerente
Entidad de realización: Universidad de Extremadura; Universidad de Passo Fundo
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eloy Martos Núñez
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s:
Universidad de Extremadura; Universidad de Passo Fundo **Tipo de entidad:** Universidad Fundo
Nombre del programa: Convenios internacionales
Fecha de inicio: 2008
Resultados relevantes: Desarrollo de las líneas de trabajo establecidas: a) Leitura e Animação Cultural; b) Patrimônio Cultural (em especial, o folclore verbal espanhol e português); c) Bibliotecas, Arquivos, Centros de Documentação; d) Educação: intercâmbio de materiais docentes para o ensino de espanhol, português; e) Novas tecnologias: potencialização de ferramentas de interesse comum, em especial , a presença da Internet. Describir con palabras clave: Humanidades y ciencias sociales Identificar palabras clave: Humanidades y ciencias sociales
- 5 Nombre del proyecto:** Convenio de colaboración entre la Universidad de Extremadura y la Universidad de Alicante- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes para la digitalización de Puertas a la Lectura
Entidad de realización: Universidad de Alicante
Grado de contribución: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eloy Martos Núñez
Entidad/es financiadora/s:
Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2007
Resultados relevantes: Digitalización de la revista Puertas a la Lectura y de otros fondos documentales Identificar palabras clave: Humanidades y ciencias sociales
- 6 Nombre del proyecto:** Ludoteca Las 3 Campanas
Grado de contribución: Coordinador/a científico/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eloy Martos Núñez



Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
Universidad de Extremadura
Fecha de inicio: 2002

Tipo de entidad: Universidad

Obras artísticas dirigidas

- 1 Descripción:** Exposición didáctica
Nombre de la exposición: Exposición Escritura, Prácticas Alfabetizadoras y Educación
Ciudad de celebración: Evora, Alentejo, Portugal
Foro donde se expone: Universidad de Evora
Monográfica: Si
Fecha de inicio: 2008
- 2 Descripción:** Doña Rosita La Soltera
Nombre de la exposición: Taller de teatro del Instituto de Bachillerato de Valencia de Alcántara
Fecha de inicio: 1986
- 3 Descripción:** Trabajo audiovisual
Nombre de la exposición: La lectura abierta del Cantar de los Cantares
Autores/as (p. o. de firma): Eloy Martos Núñez
Ciudad de celebración: Montijo, Extremadura, España
Fecha de inicio: 24/09/1984
- 4 Descripción:** I Certamen de Teatro Escolar
Nombre de la exposición: Todo el año es carnaval
Autores/as (p. o. de firma): Eloy Martos Núñez; Otros
Ciudad de celebración: Montijo, Extremadura, España
Fecha de inicio: 11/05/1984

Resultados

Propiedad industrial e intelectual

Título propiedad industrial registrada: Marca Tesoros de la Lectura
Entidad titular de derechos: Eloy Martos
Nº de solicitud: 3.085.522
Fecha de registro: 26/07/2013
Fecha de concesión: 25/11/2013



Resultados tecnológicos derivados de actividades especializadas y de transferencia no incluidos en apartados anteriores

1 Descripción: Colaboración Empresa Consultoría Turística
Fecha de inicio: 2015

2 Descripción: Presentación Proyecto L'Aqua en Fitur 2015
Fecha de inicio: 2015

3 Descripción: Acuerdo con Empresa Magnus Nature S.L.
Primaria (Cód. Unesco): 531290 - Economía sectorial: Turismo; 570107 - Lengua y literatura
Nombre del investigador/a principal (IP): Alberto Martos García
Nombre del investigador/a corresponsable (Co-IP): Eloy Martos Nuñez
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad/es colaboradora/s:
Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad colaboradora: Badajoz, Extremadura, España
Magnus Nature **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad colaboradora: Quintana de la Serena, Extremadura, España
Fecha de inicio: 21/07/2014 **Duración:** 5 meses - 11 días
Resultados relevantes: - Diseño y ejecución de programación comercial con los diversos destinos turísticos con apoyo de ficcionalización de tradiciones. - Diseño y desarrollo de actividades complementarias. - Planificación y ejecución de la comunicación del evento. - Diseño y ejecución del plan de comercialización de los productos turísticos generados en el mercado nacional e internacional.

4 Descripción: Colaboración Cluster de Turismo
Primaria (Cód. Unesco): 531290 - Economía sectorial: Turismo; 570107 - Lengua y literatura
Nombre del investigador/a principal (IP): Eloy Martos Nuñez
Nombre del investigador/a corresponsable (Co-IP): Alberto Maros García
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Resultados mejora productos: Si
Experto/a tecnológico/a: Si
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad/es colaboradora/s:
Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Cluster de Turismo **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad colaboradora: Cáceres
Fecha de inicio: 26/03/2012 **Duración:** 2 años - 10 meses - 5 días
Resultados relevantes: Puesta a disposición de los empresarios del material ficcionalizado. 2 Colaboración en el diseño de producto turístico



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Índice H: 5

Fecha de aplicación: 2014

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Alberto Martos García; Eloy Martos Núñez. El Cisne Negro. Itinerarios, deriva y nomadismo en la LIJ 2.0.Contextos Educativos. Revista de Educación. pp. 25 - 40. 2020. ISSN 1575-023X

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2
Fuente de impacto: WOS (JCR)

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: Education & Educational Research | Social Sciences, General

Resultados relevantes: Indexada en la Colección principal de la Web Of Science WOS, en el ESCI (Emerging Source Citation Index), Categories: Education & Educational Research | Social Sciences, General. Sello de Calidad FECYT. En Miar ICDS 9.8. Ámbito Educación. Carhus Plus+ 2018. Directory of Open Access Journals. En Doaj. <http://doi.org/10.18172/con.4273>

Publicación relevante: Si
- 2** Eloy Martos Núñez; Aitana Martos García. Revisitando a Feijoo: las (re)lecturas de las tradiciones y la encrucijada de la educación literaria. Tejuelo. Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación. 29, pp. 131 - 160. 2019. ISSN 1988-8430

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Resultados relevantes: Revista indexada en SCOPUS, Q3 en 2019, SJR 0.11 Y en la WOS como Emerging Sources Citation Index. En ErihPlus, Carhus Plus, Doaj, Mla, Miar, Resh, Isoc, Dice, Redinet, Ebsco, Rebiun, Dulcinea, Circ . DOI: <http://dx.doi.org/10.17398/1988-8430>

Publicación relevante: Si
- 3** Eloy Martos Núñez; Aitana Martos García. Categorizaciones de la lectura y praxis cultural en la era digital: distant reading vs. close reading. Investigación Bibliotecológica. 32 - 74, pp. 19 - 33. (México): 2018. ISSN 0187-358X

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2
Fuente de impacto: WOS (JCR)

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Resultados relevantes: Indexada en el JCR , en el Social Science Citation Index. Y en Scopus: Q2 en 2017 y Q3 en 2019. H Index 6, SJR 0.211 en 2019, citas totales 48 en 2019. En DOAJ (, Library, Information Science & Technology Abstracts (LISTA), Library and Information Science Abstracts, DOAJ)



= 3+2 = 5 Antigüedad = 30 años (fecha inicio: 1986) Pervivencia: $\log_{10}(30) = +1.5$ ICDS = 11.0 - DOI: <http://dx.doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2018.74> 4 citas del artículo según Google Scholar.

Publicación relevante: Si

- 4** Eloy Martos Nuñez; Alberto Martos García. Artefactos Culturales y Alfabetización en la Era Digital: Discusiones Conceptuales y Praxis Educativa. Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria. 26 - 1, pp. 119 - 135. SalamancaUSAL, 2015. ISSN 1130-3743

Colección: Publicaciones USAL

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: Educacion

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 10

Resultados relevantes: DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/teoredu2014261119135> Indizada en SCOPUS Q2 en 2016 En la WOS es ESCI. Sello de Calidad del FECYT 1. Revista indexada en Bases internacionales como SCOPUS SJR, Francis, Era, Iresie, Erh, Ulrich's Periodicals, Miar, A360grados, Latindex. Y nacionales como Cyndoc, Resh, Redined, Psidoc, Dice, In-Recs, Recyt, Dialnet. 33 criterios Latindex cumplidos. Area: Ciencias de la educación Fecha actualización Dice 04/02/2013) 50 Revisores externos (el 25% extranjeros), comité científico, criterios de calidad, doble ciego, dos n°s al año, idiomas: español, inglés y francés. Tasa de rechazos del 72%, 2. En SCOPUS: El SJR es de 0,15, total citas 10 El H Index 10 Quartile: 2012: Q3, 2013 Q4 Coverage 2008-2013 Journal Rankings (revistas españolas en SCOPUS): 193 de 467 3. En In-Recs está en el 1º cuartil (posición: 6 de 163 en Educación) Índice impacto: 0.619 citas 26 (nacionales 23, internacionales 3) 4. En DICE: a. Valoración de la difusión internacional 25,5 b. Internacionalidad de las contribuciones 22,73 c. Categoría ANEP A+d. Categoría CARHUS A e. Categoría ERIH NAT Fecha de actualización 04/02/2013

Publicación relevante: Si

- 5** Eloy Martos Nuñez; Alberto Martos García. Las leyendas regionales como intangibles territoriales. Investigaciones Regionales. 33, pp. 137 - 157. Universidad de Alcalá2015. ISSN 2340-2717

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Social Sciences

Resultados relevantes: Indizada en SCOPUS Q2 en 2017 y 2019, SJR 0.361 (2017), H Index 13. En la Colección principal de la Web Of Science (WOS), es ESCI (Emerging Sources Citation Index) Tiene el Sello de calidad de Revistas Científicas Españolas del FECYT 2013. En In-Recs - Índice de impacto 2011: 0.235 (18/133 Primer cuartil,) RESH- Índice de impacto 2005-2009: 0.400 (12/137 Primer cuartil) Otras bases bibliográficas: REPEN, Econlit with Full Text (EBSCO Publishing) Recyt (España; Repositorio Español de Ciencia y Tecnología de la FECTYT - Certificado de Calidad de Revista Española Excelente, en el proceso de evaluación de 2008, y Sello de Excelencia en 2011, DOAJ, Redalyc, Latindex, EconLit, Cindoc (España; Centro de Información y Documentación Científica del Instituto de Estudios Documentales sobre Ciencia y Tecnología – IEDCYT – del CSIC), Dialnet, CARHUS Plus+, etc. 11 Citas según Google Scholar.

Publicación relevante: Si

- 6** Eloy Martos Nuñez; Alberto Martos García. Narrativas y mitologías del paisaje. Intersecciones en Antropología. 16 - 1, pp. 85 - 99. Buenos Aires(Argentina): 2015. ISSN 1850-373X

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Resultados relevantes: Indizada en la Colección principal de la Web Of Science (WOS), en el JCR, en el Social Science Citation Index (SSCI) y en el Arts & Humanities Citation Index (AHCI). Categories: Social Sciences, General También en SCOPUS, es Q1 en 2019, SJR 0.42, H Index 9 Otras bases de datos: Zoological Record, Anthropological Literature (HOLLIS 009867824); Directorio y Catálogo LATINDEX (Folio No. 15044); Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas (CAICYT-CONICET); DOAJ (Directory of Open Access Journals); Redalyc. Su versión on line se encuentra disponible en Portal SciELO Argentina. Comité editorial: SI Sistema de arbitraje: SI. Factor de impacto: 0.2885, índice de inmediatez: 0.0556, citas hechas en 2012 para artículos de 2012: 2. 33 criterios cumplidos. 3 Citas según Google Scholar.

Publicación relevante: Si

- 7** Eloy Martos Núñez; Aitana Martos García. Remediación y patrones narratológicos de las historias de Aliens en la cultura mediática. Palabra Clave. 18 - 3, La Sabana(Colombia): 2015. ISSN 2027-534X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Resultados relevantes: Indexada en: SCOPUS Q2 en 2015, 2016 y 2017, además de Q2 en Arts and Humanities SciELO Citation Index, SJR 0.417 en 2016, Total cites 55 en 2017, H Index 5 EN 2017, sube en el SJR, en Total Cites, en Citable documents 129 en 2017, y en Cited documents. Y en la WOS en el Emerging Sources Citation Index (ESCI) En MIAR (ICDS 9,779), Redalyc, Ulrich's, Doaj, Social Science Journal, Miar (ICDS 9.779), Latindex, Coverage 2012-2014. Evaluada en Circ, EBSCO, HINARI, CLASE; en Catálogo Latindex, Dialnet, etc. 3 Citas según Google Scholar: -Narrativa transmedia y textos tradicionales para la educación literaria. GG Rivera, AB Gaviro - Contextos Educativos. Revista de Educación, 2019 -La Bogotá distópica: los cómics sobre una ciudad en caos. Roncallo, Aguilar y Uribe. Palabra Clave, 16.30 2019. El artículo realiza una indagación desde el punto de vista de la narratología sobre historias de raptos, que aparecen en el folclore, la literatura y la cultura popular moderna, y cuyo denominador común es la fijación de unos motivos básicos en torno a la depredación o ataque súbito. Antropológicamente, se relaciona con la experiencia de lo sagrado (Otto) como arrebatamiento y su fenomenología (apresamiento, orgé o cólera divina, sobrecogimiento...). Desde el punto de vista de la recepción. estas historias, dentro de la cultura popular moderna, se han transpersonificado (García de Diego) a otras figuras, donde el ogro o dragón es ahora un alien y la víctima, un abducido. El concepto etimológico de "plaga" como golpe, está cerca de esta concepción más esotérica, y no truculenta o banalizadora, en conjunción con tradiciones como la judía del ángel que golpea o ángel percutiente, comisario de la justicia divina. Singularmente, este patrón aparece en un grupo reciente de franquicias, comunicaciones periodísticas y transmedia, de hecho estos nuevos medios han generado un "folk procesado" que ha facilitado la remediación, esto es, el volcar estas historias en otros formatos, e igualmente una serie de metatextos o explicaciones, basadas muchas de ellas en teorías conspirativas. La hermenéutica evemerista daba realidad a los mitos, al menos en su origen, pero ahora de lo que se trata además es de crear una narrativa especulativa sobre los motivos y fines de estos secuestro, dando además unas determinadas lecturas de cuestiones como el origen de la vida o el uso oculto de los recursos naturales. En realidad, la lectura alegórica de monstruos depredadores, como el dragón, aparece continuamente en la tradición occidental, por ejemplo, en la heráldica o la alquimia; de lo que se trata aquí es de describir los patrones narrativos de base que utilizan quien sostienen estas teorías. En realidad, son mitos que tienen que ver con la cultura del agua, pues, como en el mito griego de Hilas, a lo que asistimos es a una desaparición en un entorno de agua, por motivos que se imputan pero que nunca son seguros del todo. De ahí la pertinencia de esta temática

Publicación relevante: Si

- 8** Eloy Martos; Antonio Castaño; Aitana Martos. The Serpent as a PanMediterranean Myth. Mediterranean Journal of Social Sciences. 6 - 4, pp. 422 - 431. (Italia): 2015. ISSN 2039-2117

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Fuente de citas: SCOPUS

Resultados relevantes: DOI: :10.5901/mjss.2015.v6n4s2p422 Indexada en Scopus (SJR 0.173 en 2015, H Index 16 en 2017, Q3 en Arts and Humanities. Área Ciencias Sociales, total cites 1598 en 2017. Citas según Google Scholar: Dünya mitlerinde y?lan C Erden - 2016 - openaccess.ogu.edu.tr El artículo parte de la descripción de diversos patrones narrativos relativos a serpientes/dragones/lagartos que pueblan el folclore europeo, y a partir del cotejo de diversos casos demuestra en qué sentido se podría entender que es un ecotipo propio de toda la cuenca mediterránea, desde la antigua Ofiusa (Hispania) a las tierras fenicias. De hecho, la sobre-interpretación cristiana que asimiló el dragón al diablo en leyendas como la de S. Jorge, no pudo impedir la profusión de ritos, historias, creencias, etc. en países mediterráneos donde la serpiente era incluso una aliada del héroe. La heráldica y los símbolos que aún perviven, confirman esta omnipresencia de la serpiente en el arco mediterráneo, con matices diferenciados respecto a la serpiente propia de la Europa interior, eslava, nórdica o anglosajona. La explicación tendría que ver con las distintas funciones de este animal dentro de las diferentes culturas del agua de cada una de estas áreas culturales. En el Norte de España, los "cuélebres" custodian tesoros, es decir, están relacionados con fuentes, cuevas, bosques, y con las xanas o damas de agua, también con los nuberus, esto es, con el agua, y tienen, pues, el poder de regularla o provocar tormentas, en suma, son "numen aquae" ambivalentes, de aspecto monstruoso pero con una función benefactora, por más que los campesinos intenten engañarle o incluso eliminarle, dentro del pacto tácito entre el genius loci y la comunidad beneficiada. A mi juicio, el interés de este artículo es plantear el estudio no en el marco normal de estudio de las leyendas, a nivel local o regional, sino en un marco supranacional, europeo, aunque en este caso orientado hacia lo que constituyó una unidad cultural, el Mediterráneo. Didácticamente, en un momento en que se tratar de estandarizar los imaginarios a través de la producciones de cine y TV, es interesante poner en valor el patrimonio cultural inmaterial de una zona que está en nuestra herencia cultural, el llamado Mare Nostrum.

Publicación relevante: Si

- 9** Eloy Martos Núñez; Alberto Martos García. Artefactos Culturales y Alfabetización en la Era Digital: Discusiones Conceptuales y Praxis Educativa. Teoría de la Educación. 26 - 1, pp. 119 - 135. 2014. ISSN 1130-3743

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Education**Índice de impacto:** 0.396

Resultados relevantes: DDOI: <http://dx.doi.org/10.14201/teoredu2014261119135> Indexada en SCOPUS, Q2 en 2016. H Index 9 en 2019, SJR 0.396 en 2016, en Categoría Education. Indexada en la Colección principal de la Web Of Science (WOS), es ESCI (Emerging Sources Citation Index) Tiene el Sello de calidad de Revistas Científicas Española del Fecyt. Otras Otras Bases: Francis, Era, Iresie, Erh, Ulrich's Periodicals, Miar, A360grados, Latindex. Y nacionales como Cyndoc, Resh, Redined, Psicidoc, Dice, In-Recs (está en el 1º cuartil, posición: 6 de 163 en Educación, Índice impacto: 0.619,, Recyt, Dialnet.33 criterios Latindex cumplidos. Área: Ciencias de la Educación En DICE: Valoración de la difusión internacional 25,5. Internacionalidad de las contribuciones 22,73. Categoría ANEP A+. Categoría CARHUS A. Categoría ERIH NAT 31 Citas según Google Scholar Algunas Citas: Pedagogía del espacio. T Romañá - 2014 - diposit.ub.edu. Septiembre de 2014 Universidad de Barcelona tromana@ub.edu I. Introducción 1.1 El espacio ... DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/teoredu2014261119135>

Publicación relevante: Si

- 10** Eloy Martos Nuñez; Alberto Martos García. La venganza de la hidra (Cultura del agua y nuevas hermenéuticas). Lenguaje y Textos. 40, pp. 117 - 127. (España): SEDLL, 2014. Disponible en Internet en: <Lenguaje y Textos>. ISSN 1133-4770

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** WOS (JCR)



Resultados relevantes: Indizada en la Colección principal de la Web Of Science (WOS), es ESCI Emerging Sources Citation Index. Categories: Social Sciences, General | Linguistics. Revista de la Sociedad Española de Didáctica de la lengua y la Literatura, puntera en el área de Didáctica de la lengua y la Literatura. Índice de Impacto: 0,025, Base Resh, 2003, Isoc, Posición que ocupa en el Área: 25, Área: Lingüística, Educación Editorial: Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura Ciudad/País: Valencia Indicios de calidad: Índice de impacto (2004-2008): 0.050 (Base In-Rech de Revistas Españolas de Ciencias Humanas, Revistas de Lingüística General y Aplicada), 3º cuartil, Posición 21 de 51, citas nacionales 5 Índice de Impacto: 0,025, Base Resh, (2003), Impacto 2004-2008: 0,05 (Resh, fecha publicación 2012) Isoc, Posición que ocupa en el Área: 25, Área: Lingüística, Educación. Categoría ANEP B, Categoría CARHUS B. 1 Cita según Google Scholar.

Publicación relevante: Si

- 11** Alberto Martos García; Eloy Martos Núñez. Ojos Verdes: Imaginarios Femeninos y Narrativas Transtextuales. Acta Literaria. 49, pp. 123 - 138. (Chile): 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.udec.cl/pexterno/>>. ISSN 0717-6848

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: Indizada en la Colección principal de la Web Of Science (WOS), es ESCI Emerging Sources Citation Index. Categories: Social Sciences, General | Linguistics. Revista de la Sociedad Española de Didáctica

Resultados relevantes: Publicación indexada en la Colección principal de la Web Of Science (WOS), en Arts and Humanities Citation Index, y en Scientific Electronic Library Online (SciELO). Category: Literature, Romance También en SCOPUS es Q1 en 2015, SJR 0.155 total citas 7 en 2015, H Index 5 en 2019 en categoría Literature and Literary Theory. En LATINDEX, Red ALyC, MLA, USA Ulrich's, USA DOAJ 2 citas según Clarivate (WOS). Y en Tesis Doctoral El estereotipo de la femme fatale: estudio del personaje femenino Rubí de Yolanda Vargas Dulché de LF Tapia Corral. 3 Citas según Google Scholar

Publicación relevante: Si

- 12** Eloy Martos Núñez; Alberto Martos García. Textos integrados y narratologías míticas y posmodernas: algunos paralelismos. Revista Chilena de literatura. 87, pp. 183 - 211. Santiago(Chile): 2014. ISSN 0718-2295

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: Literature, Romance | Literatura

Citas: 8

Resultados relevantes: La Revista Chilena de Literatura está indexada en la Colección principal de la Web Of Science (WOS), en el Arts & Humanities Citation Index (AHCI). Categories: Literature, Romance | Literatura . En SCOPUS es Q1 en 2013, 2014, 2017 y 2018, con un SJR (SCImago Journal Rank) de 0.16 y SNIP (Source Normalized Impact per Paper) de citas 8 Citas año base 2014: todos los años: 21, 2013: 1, 2012: 4, 2013+2012: 5. Categoría: Literatura y Teoría literaria. H Index 8 en 2019. 3 Citas según Clarivate (WOS) y Google Scholar: <http://www.journals4free.com/link.jsp?l=14367065> www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=0718...Ing..dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4870639 Otras bases de datos: SciELO, MLA, Hispanic American Periodical Index. Estados Unidos HAPI, Review of Review del Bulletin of Hispanic Studies, Bibliografía española del Ministerio de Cultura español, UNAM-CLASE, Ulrich's, JSTOR, ERIH. Hapi Online, DOAJ, Latindex (36 criterios cumplidos), EBSCO, etc. 14 Citas según Google Scholar.

Publicación relevante: Si

- 13** ELOY MARTOS NUÑEZ; ALBERTO MARTOS GARCÍA. Tourist neoreadings of heritage in local and transnational contexts. Cultura: International Journal of Philosophy of Culture and Axiology. 11 - 2, pp. 141 - 159. (Alemania): 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.pdcnet.org/cultura>>. ISSN 2065-5002



Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Resultados relevantes: Indizada en la Colección principal de la Web Of Science (WOS), en el Arts & Humanities Citation Index (AHCI) Indizada en SCOPUS Q2 en 2010-2012, 2016 y 2018. Índice H 5 en 2018 y SJR 0.187 en 2012. Área temática y categoría: Ciencias sociales, Estudios culturales. La Editorial alemana Peter Lang está en el 1º cuartil del SPI de editoriales extranjeras. Otras Bases de Datos: Celdes, EBSCO Discover Electronic Social and Science Citation Index (ESSCI), Humanities International Index, Index Copernicus, (IBZ), MLA, Primo Central (ExLibris), The Philosopher's Index, Philosophy Research Index (forthcoming), SCImago, WoldCat Local

Publicación relevante: Si

- 14** Eloy Martos Nuñez. A propósito de torres y de libros: la circularidad de las lecturas (de Borges a Rapunzel). Ocnos: Revista de Estudios sobre lectura. 9, pp. 141 - 157. Cuenca(España): Cepli UCLM, 2013.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Humanidades

Índice de impacto: 0.083

Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 12

Resultados relevantes: ÁREA TEMÁTICA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN; LINGÜÍSTICA, FILOLOGÍA Y LITERATURA; DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA CRITERIOS DE CALIDAD EDITORIAL CUMPLIDOS: CNAI: 13; ANECA: 16; LATINDEX: 33 INDEXACIÓN Y BASES DE DATOS. DIFUSIÓN: NACIONALES: ISOC (CSIC); RESH índice impacto; DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas, CSIC); DIALNET; IN-RECS (Índice de Impacto de Revistas Españolas de Ciencias Sociales, EC3); DULCINEA (Derechos de copyright y las condiciones de auto-archivo de revistas científicas españolas); MIAR (Matriu d'Informació per a la evaluació de revistes); REDINED (Red de Bases de Datos de Información Educativa, MEC); PSICODOC; Sumaris CBUC (Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya); e-Revistas (CSIC); RUIDERA (Repositorio Universitario Institucional de Recursos Abiertos, UCLM); RECOLECTA (Recolector de Ciencia Abierta, FECYT). INTERNACIONALES: SCOPUS (Elsevier) buscar el impacto ; LATINDEX (UNAM) nº de criterios; ULRICH'S Periodical Directory; IRESIE (Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa, IISUE); Academic Search Premier (Ebsco); REDALYC (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal); DOAJ (Directory of Open Access Journals); DRIVER (Digital Repository Infrastructure Vision European Research). ICDS: 9.403 CIRC: B OPINIÓN EXPERTOS: 0.82 IMPACTO 2004-2008: 0.083 VALORACIÓN DIFUSIÓN INTERNACIONAL: 19.5 INTERNACIONALIDAD DE LAS CONTRIBUCIONES: 25 APERTURA EXTERIOR DE LOS AUTORES Algunas citas de Google Scholar: [HTML] Acercamiento al problema terminológico de la narratividad transmedia VL Mora - 2014 - revistacaracteres.net ABSTRACT: In the late years different theoretical perspectives had examined the transmedia phenomenon. There are several ?elds of research but, despite their common interest for transmedia, sometimes seem to ignore each other using their own terminology. Theories ...

Publicación relevante: Si

- 15** Eloy Martos Nuñez; Alberto Martos García. Ecoficciones e Imaginarios del Agua y su Importancia para la Memoria Cultural y la Sostenibilidad. Alpha: revista de artes, letras y filosofía. 36, pp. 71 - 99. (Chile): Osorno, 2013. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22012013000100006>>. ISSN 0718-2201

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Categoría: Humanities, Multidisciplinary

Resultados relevantes: Indexada en la Colección principal de la Web Of Science (WOS), en el Arts and Humanities Citation Index. Category: Humanities, Multidisciplinary. También en SCOPUS: Q3 de 2014-2018. El



SJR (SCImago Journal Rank) 2013 es de 0,139 en 2014 y SNIP (Source Normalized Impact per Paper) de citas 2. H Index 6 en 2018 Otras bases: En MIAR cuenta con ICDS de 9,962 En Mla, Doaj, Oei, Ebsco, Proquest, Editorial Oceano, Servicios De Información Internacional (Iis), Clase, The Directory Of Period. (USA). Y en Catálogos: Rebiun, Copac (UK), Sudoc (Francia), ZDB (Alemania), Latindex Catálogo(32 criterios cumplidos), Dialnet Plus y CCUC. CIRC A y Google Scholar Metrics: 2. Clasificación Humanidades: En idiomas español, portugués e inglés. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22012013000100006> 6 Citas del artículo según Clarivate WOS: por ejemplo en Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad, (art. A Literatura como Veículo para a Aprendizagem da Ciência: o Ciclo da Água Literature As A Means For Learning Science: The Water Cycle. Alejandro del Pino Tortonda, Gloria García Rivera y María Campos Tortosa; y Poéticas del agua. Between Aesthetic Experience And Environmental Awareness. Carmen Virginia Carrillo, Margot Carrillo y Mercedes Pena) y en Revista Álabe.. 16 Citas según Google Scholar.

Publicación relevante: Si

- 16** Eloy Martos Núñez; Alberto Martos García. Los imaginarios del agua y sus lecturas pansemióticas. Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura. 2012. Disponible en Internet en: <http://nevada.ual.es:81/alabe/index.php/>. ISSN 2171-9624

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Categoría: Literature

Resultados relevantes: Indizada en la Colección principal de la Web Of Science (WOS) como Emerging Sources Citation Index (ESCI). Category: Literature. Otras Bases Datos: Isoc (Csic), Dice, Resh (Los Criterios De Calidad Editorial: Cnai 14, Aneca 16), Miar, Mla, Web Of Science (Wos) Esci, Ebsco, Iresie, Redalyc Repositorios: Dialnet, Recolecta, Geres Directorios: Doaj Índices: Redib, Erih Plus, Driver Registros: Dulcinea, Ulrich's Periodicas Directory Además, Se Encuentra Recogida En Los Sigüientes Índices De Calidad De Revistas: H Index (Google Scholar Metrics), Circ (Grupo B), Anep/Fecyt (Grupo B), Latindex (36 criterios). Cita: A propósito de torres y de libros: la circularidad de las lecturas (de Borges a Rapunzel) E Martos - Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura, 2013 revista.uclm.es 4 Citas según Google Scholar. Cita: A propósito de torres y de libros: la circularidad de las lecturas (de Borges a Rapunzel) E Martos - Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura, 2013 - revista.uclm.es

Publicación relevante: Si

- 17** Eloy Martos Núñez. Tunear los libros: Fanfiction, blogs y otras prácticas emergentes de lectura. OCNOS revista de estudios sobre lectura. 2, pp. 63 - 78. 2006. Disponible en Internet en: <http://www.uclm.es/cepli/index.php?id=65>. ISSN 1885-446X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Lingüística General

Índice de impacto: 0.08

Resultados relevantes: Este artículo recibió el I Premio de la Cátedra Telémaco (Universidad Complutense y Fundación SM) a artículos científicos. OCNOS. Impresa. Bases de datos que la incluyen: SCOPUS SCImago SJR, ISOC, DOAJ, IRESIE, RED ALyC, ULRICH'S, MIAR, IN-RECH. Área temática ISOC Lingüística Área de conocimiento Lingüística General Clasificación UNESCO Criterios Latindex cumplidos 33. Evaluadores externos Sí Cumplimiento periodicidad Sí Apertura exterior del consejo de redacción Sí Apertura exterior de los autores Sí. F e c h a D i c e 2 8 / 1 1 / 2 0 1 1 En Google Scholar citado por 20. Algunas citas: [DOC] Leitores iniciantes e comportamento perene de leitura JL Ceccantini - São Paulo: Global, 2009 - estudioslinguisticoseliterarios.net O contato sistemático com estudos realizados hoje por aqueles que se interessam pela questão da leitura conduzem a um paradoxo: o de que nunca se leu tanto quanto no século XXI, mas também, sob outros ângulos de análise, o de que nunca se leu tão pouco ... Citado por 13 Artículos relacionados Citar Guardar Más [PDF] de usal.es Análisis metodológico de sondeos de opinión sobre prácticas de lectura de libros impresos y otros soportes del libro: los indicadores de lectura en España (2000- ... MCC Pouliot Madero - 2009 - gredos.usal.es [ES] En las últimas cuatro décadas España ha acumulado un nutrido banco de encuestas culturales en donde se describen uno de los momentos cruciales de su historia reciente: la «mutación» de los hábitos de lectura

que va en paralelo con la migración del libro ... [PDF] de javeriana.edu.co [CITAS] Formas emergentes de la literatura: el fanfiction desde los estudios literarios JN Díaz Agudelo - 2009 - repository.javeriana.edu.co Page 1. 1 FORMAS EMERGENTES DE LA LITERATURA: EL FANFICTION DESDE LOS ESTUDIOS LITERARIOS JENNY NATALIA DÍAZ AGUDELO PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ... Dos proyectos pedagógicos: lectura extensiva y escritura creativa en el aula de español como lengua extranjera V Rodrigo - 2013 - roderic.uv.es A través de la descripción de dos experiencias docentes realizadas en el contexto de la enseñanza de español como lengua extranjera, se revisa el papel de la lectura extensiva y su aplicación pedagógica en el salón de clase. El primer proyecto-lectura extensiva e ... Artículos relacionados Las 3 versiones Citar Guardar Más [PDF] de uniroja.es [PDF] La promoción de la lectura y el trasvase cultural literario: una investigación en Enseñanza Secundaria Obligatoria basada en el tópico del amor EE Fernández, AM Bueno - Álabe, 2012 - dialnet.uniroja.es Resumen. El presente artículo constituye una investigación realizada en el marco de la didáctica de la lengua y la literatura con el objetivo de llevar a cabo la promoción de la lectura a través del tópico literario del amor. Para ello, nos hemos servido de tres textos ... Artículos relacionados Las 2 versiones Citar Guardar Más. [HTML] FANFICTION: FOMENTO DE LA ESCRITURA CREATIVA A TRAVÉS DE LAS FORMAS DE LITERATURA EMERGENTES BA Ruiz - um.es Resumen: El desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación está produciendo un cambio en la manera de entender la lectura y escritura en la sociedad actual. El fenómeno del fanfiction se ha expandido al abrigo de este cambio, sirviéndose ... Artículos relacionados Las 2 versiones Citar Guardar Más [PDF] La construcción de identidades a través de la lectura adolescente: una pauta para la actuación escolar MM Potrony - gretel.cat Resumen Los estudios sobre los hábitos lectores de los adolescentes reflejan la aglutinación de los jóvenes en torno a referentes literarios determinados que vienen propiciados por diferentes instancias sociales. Esta aglutinación permite hablar, por un ... [PDF] de ibbycompostela2010.org [PDF] Los buenos lectores como minoría: una falsa élite MM Potrony - ibbycompostela2010.org Resumen: Es una realidad conocida que los lectores jóvenes que leen una cantidad de libros elevada son una minoría. Est...

Publicación relevante: Si

- 18** ELOY MARTOS NÚÑEZ; GLORIA GARCÍA RIVERA. Códigos prosopográficos y sus variaciones en los géneros narrativos populares: la figura del diablo y del héroe marcado como ejemplos. REVISTA: LENGUAJE Y TEXTOS. 16, pp. 17 - 30. 2000. ISSN 1133-4770

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Fuente de impacto: MIAR

Índice de impacto: ICDS 4.362

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: CIRC: GRUPO B

Resultados relevantes: Está en una o más bases especializadas o en DOAJ (MLA - Modern Language Association Database) pero en ninguna multidisciplinar = +3 Antigüedad = 23 (fecha inicio: 1991) Pervivencia: $\log_{10}(23) = 1.362$ ICDS = 4.362 - See more at: <http://miar.ub.edu/issn/1133-4770#sthash.PEFedIax.dpuf>

Publicación relevante: Si

- 19** ELOY MARTOS NÚÑEZ; GLORIA GARCÍA RIVERA. Códigos prosopográficos y sus variaciones en los géneros narrativos populares: la figura del diablo y del héroe marcado como ejemplos. REVISTA: LENGUAJE Y TEXTOS (Digital). 16, pp. 17 - 30. 2000. Disponible en Internet en: <<http://sedll.org/es/revista.php>>. ISSN 1133-4770

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: In-Rech

Índice de impacto: 0.05

Posición de publicación: 21

Fuente de citas: In-Rech

Categoría: Ciencias humanas

Num. revistas en cat.: 51

Citas: 5

Resultados relevantes: Tercil 3. ANEP B, CARHUS B, CIRC Grupo B Bases de Datos que la incluyen: In-Resh Ciencias Humanas, Resh, Isoc, Dice, Mla, Ulrichs. Criterios Latindex 32. Area Temática Isoc: Lingüística, Ciencias de la Educación. Área de Conocimiento: Didáctica de la Lengua y La Literatura; Criterios Latindex 32. Area Temática Isoc:Linguística, Ciencias de la Educación. Área de Conocimiento: Didáctica de la Lengua y La Literatura, Lingüística General, Cumple Periodicidad: Si. Apertura Exterior Cr: Si.Apertura Exterior Autores: Si. Criterios calidad editorial CNEAI 15, ANECA 18. Fecha de actualización de Base DICE 16/04/2012.



Publicación relevante: Si

- 20** ELOY MARTOS NÚÑEZ. La construcción de la norma: del lenguaje del aula a la modalidad lingüística extremeña. REVISTA: TEXTOS DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. pp. 67 - 75. 1997. Disponible en Internet en: <<http://www.grao.com>>. ISSN 1133-9829

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: INRECS

Categoría: Didáctica de la lengua y la literatura

Índice de impacto: 0.42

Posición de publicación: 1

Num. revistas en cat.: 93

Fuente de citas: IN-RECS

Citas: 57

Resultados relevantes: Tercil 1 ERIH NAT, CARHUS C Soporte Impresa. Periodicidad Trimestral. Área temática ISOC Educación Área de conocimiento Didáctica de la Lengua y la Literatura. Clasificación Unesco: Métodos Pedagógicos. Bases de Datos ISOC Índice Valoración A+B 56,18 Índice Impacto Medio (1999-2003) 0,092 Criterios Latindex 31. Evaluadores Externos No Cumple Periodicidad Sí Apertura exterior del CR Sí Apertura exterior de los autores Sí. Fecha de actualización DICE: 14/07/2011

Publicación relevante: Si

- 21** ELOY MARTOS NÚÑEZ. La retórica amorosa de los Diálogos de Santa Teresa. REVISTA: CAMPO ABIERTO. 12, pp. 65 - 78. 1997. Disponible en Internet en: <<http://www.revistacampoabierto.com>>. ISSN 0213-9529

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: INRECS

Categoría: Ciencias de la educación

Índice de impacto: 0.06

Posición de publicación: 40

Num. revistas en cat.: 166

Fuente de citas: IN-RECS

Citas: 3

Resultados relevantes: T3 Área temática ISOC Educación Área de conocimiento Ciencias de la Educación Bases de Datos Dice, Isoc, Csic Riso, Redined, Cide, Iresie, O.E.I-Credi, Ulrichs International Periodicals Directory, Redaly y MIAR (DIFUSIÓN (ICDS) 4,477. Periodicidad: Semestral. Índice Valoración A+B 04,90 Índice Impacto Medio (1999-2003) 0,012 Criterios Latindex 27 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores Externos No Cumple Periodicidad Sí. Valoración de la difusión internacional 4.5, Internacionalidad de las contribuciones 28.57. Fecha de actualización DICE: 29/05/2012

Publicación relevante: Si

- 22** ELOY MARTOS NÚÑEZ; GLORIA GARCÍA RIVERA. Estimulación lingüística a través de gráficos e imágenes. REVISTA: REVISTA INTERUNIVERSITARIA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO. 18, pp. 117 - 127. 1993. ISSN 0213-8646

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: INRECS

Categoría: Didáctica y Organización Escolar

Índice de impacto: 0.07

Posición de publicación: 26

Num. revistas en cat.: 91

Fuente de citas: IN-RECS

Citas: 82

Resultados relevantes: Área temática ISOC Educación Área de conocimiento Didáctica y Organización Escolar Bases de Datos DICE, IRESIE ; RED ALyC ; ISOC. RESH, IN-RECS. Clasificación UNESCO: Desarrollo asignaturas. Índice Valoración A+B 31,82 Índice Impacto Medio (1999-2003) 0,054 Criterios Latindex 33. Evaluadores Externos Sí Cumple Periodicidad Sí Apertura exterior del CR Sí. Apertura exterior de los autores Sí. URL <http://www.aufop.com/aufop/revistas/lista/impresa>. Valoración difusión Internacional: 10.5; Internacionalización contribuciones: 23.33. Fecha actualización DICE: 18/09/2012

Publicación relevante: Si



- 23** ELOY MARTOS NÚÑEZ. Secundaria: los módulos de instrucción. REVISTA: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA. 194 - 0210-0630, pp. 94 - 97. Madrid 1991. Disponible en Internet en: <URL <http://www.cuadernosdepedagogia.c>>.

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: INRECS

Índice de impacto: 0.17

Posición de publicación: 12

Categoría: CARHUS C

Revista dentro del 25%: Si

Num. revistas en cat.: 91

Resultados relevantes: Se relaciona con el proyecto concedido por el Ministerio de educación (selección de materiales curriculares) Bases que la incluyen: DICE, PIO, ISOC. Área temática: Ciencias de la Educación. Área de Conocimiento: Didáctica y Organización Escolar. Clasificación Unesco: Métodos Pedagógicos. 24 Criterios Latindex. Apertura Exterior de Autores: Sí. Valoración Difusión Internacional: 4.5; Internacionalización de las contribuciones: 11.11; fecha actualización Dice: 18/09/2012

Publicación relevante: Si

- 24** Aitana Martos; Eloy Martos. La perspectiva performativa en las ciencias sociales y en las prácticas alfabetizadoras de educación ambiental, literaria y patrimonial. Caracteres. 5 - 1, 2016. ISSN 2254-4496

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: WOS

Resultados relevantes: Ámbito: Ciencias Sociales. Indizada la WOS, en Emerging Sources Citations Index En Miar (ICDS 9.1 -2016-, Subject Humanities and Social Sciences), Capes, Copac, Doaj, Dulcinea, Cindoc, Isoc, MLA, e-revist@s, Ebsco, Dialnet, Academic Journals Database, NSD y SUNCAT (UK Union Catalogue of Serials, NewJour, Latindex, etc. 8 citas del artículo según Google Académico: La educación lectora, literaria y el libro en la era digital J Ballester, N Ibarra - Revista chilena de literatura, 2016 - scielo.conicyt.cl Ecología, lectura literaria, patrimonio y cultura en la formación del profesorado NI Rius - Revista interuniversitaria de formación del profesorado, 2017 - dialnet.unirioja.es Perversión en la atribución de roles literarios: un enfoque didáctico integrador E Saneleuterio - 2018 - revistacaracteres.net Environmental Humanities in pre-service teachers' Education AM Ezpeleta, YE Sanz - Journal of Education Culture and Society, 2018 - ceeol.com Caracteres Estudios culturales y críticos de la esfera digital, es una revista académica interdisciplinar y plurilingüe orientada al análisis crítico de la cultura, el pensamiento y la sociedad de la esfera digital. Esta publicación prestará especial atención a las colaboraciones que aporten nuevas perspectivas sobre los ámbitos de estudio que cubre, dentro del espacio de las Humanidades Digitales.

- 25** Eloy Martos. Coordinación Monográfico Revista Chilena de Literatura. Revista Chilena de Literatura. 2016.

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista

- 26** Eloy Martos Núñez; Aitana Martos García. La Mirada Poética y "El Rastro" De Ramón Gómez De La Serna: Tradición Y Modernidad. Anclajes. 2016. ISSN 0329-3807

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: WOS

Resultados relevantes: DOI: <http://dx.doi.org/10.19137/anclajes-2016-2033> Indizada en Emerging Sources Citation Index (ESCI), de Web of Science (WoS) Y en Scopus Q3(SJR 0.102) . En Miar ICDS 9.755, Scielo, ERIH Plus, MLA Bibliography, EBSCO Fuente Académica, PRISMA de ProQuest, BASE, CLASE, DIALNET, REDALyC, CIRC, CAPES/MEC, Directory of Research Journal Index y LatamStudies. Se registra, además, en Latindex, Current Contents IAI, Electronic Journals Library (EZB) y Ulrich's Periodicals. Anclajes es una publicación del Instituto de Investigaciones Literarias y Discursivas, el artículo se enmarca en la línea de investigar la figura de Ramón Gómez de la Serna y, en particular, su ensayo "El Rastro" como ejemplo de vanguardismo en cuanto a



sus imágenes y como precedente de una sensibilidad posmoderna, capaz de repensar la ciudad como un cruce de culturas y de símbolos en conflicto. La tradición carnavalesca, desde el Libro de Buen Amor a Vallé Inclán, es una constante en la literatura española, que se plasma en el poder de las imágenes de máscaras y de inversiones de la realidad, en el sentido en que lo explica Bajtin. Publicación relevante: Si

- 27** Eloy Martos Nuñez; Aitana Martos García. Teoría de la educación Alfabetización, gráficos y aprendizaje heurístico. Educación y Educadores. (Colombia): Universidad e La Sabana, 2016. ISSN 01231294

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: Indizada en ISI SciELO Citation Index, SciELO, Redalyc, HINARI, Publindex (A2), EBSCO Fuente Académica, Ulrich's, Google Académico, Dialnet, CLASE, Latindex, Biblioteca Digital OEI, ProQuest Education Journals

- 28** Eloy Martos; Aitana Martos. Los Imaginarios del Agua en Contextos de Crisis: Mitos, Sostenibilidad e Innovación Ecológica. Agua y Territorio. 2015.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Resultados relevantes: Indexada en la WOS, en ESCI. 4 citas del artículo según Google Scholar: Agua, memoria y territorio en la literatura infantil: El valor del agua (2011), de Julio Llamazares M Selfa Sastre - ... de formación del profesorado, 2017, núm. 90, p ..., 2017 - repositori.udl.cat [LIBRO] Agua, estado y sociedad en América Latina y España J Contreras-Utrera, JR Navarro-García, S Rosas-Salas - 2015 - academia.edu Una excursión al subsuelo de la ingeniería del agua en la Grecia arcaica: dos trabajos (y otros afanes) de Hércules JM Álvarez-Campana, J Suárez - geama.org Presença-ausência da água na cidade: narrações hidropoéticas no habitar urbano contemporâneo DA Bernal, EM Junior - Ateliê Geográfico - revistas.ufg.br Quais são as narrações, as hidropoéticas da água no habitar urbano contemporâneo? ...

- 29** Eloy Martos. Tipología de lectores para el siglo XXI: del lector ingenuo al lector experto. Ruta Maestra. 8, pp. 28 - 32. 2014.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Libro

- 30** Eloy Martos Nuñez; Alberto Martos García. Deus ludens, Deus ridens: novas leituras do trickter. Sociedade e Cultura. 16, pp. 385 - 394. 2013. Disponible en Internet en: <www.revistas.ufg.br/index.php/fchf/issue/archiv>.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Ciencias Sociales

Índice de impacto: 0.1

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 293

Num. revistas en cat.: 330

Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 4

Resultados relevantes: 1. Sociedade e cultura es una revista indexada en el Social Sciences Citation Index. Thomson Reuters, SCOPUS SJR, Red ALyC, Ulrich's, etc. En Latindex Catálogo (35 criterios cumplidos) y Latindex Directorio. 2. En SCOPUS SJR: 0.1 H Index 1 Citas 4 Coverage 2010-2012 2013: Q4 Journal Rankings (revistas brasileñas en SCOPUS): 293 de 330 3 Citas según Google Scholar. De Brasil

- 31** Aitana Martos García; Eloy Martos Nuñez. Las leyendas de raptos como ejemplo de folk procesado en la cibercultura. RIF: Revista Internacional de Folkcomunicación. 11, pp. 29 - 47. 2013.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: Latindex



Resultados relevantes: Indexadores: Portal LivRe! <http://livre.cnen.gov.br/Latindex>
<http://www.latindex.unam.mx/latindex/busquedas1/index.html> Portal Periódicos (CAPES)
<http://www.periodicos.capes.gov.br> Red Iberoamericana de Revistas de Comunicación y Cultura
<http://www.revistasdecomunicacion.org/listado.html> Sumários.org <http://www.sumarios.org/> IBICT/Seer
http://seer.ibict.br/index.php?option=com_mtree&Itemid=109

- 32** Alberto Martos García; Eloy Martos Nuñez. Prosopografías Comparadas de Lamias, Sirenas y otros Genios Acuáticos. Tonos Digital. Revista de Estudios Filológicos. 24, 2013. Disponible en Internet en: <URL <http://www.tonosdigital.es/ojs/index.php/tonos/index>>. ISSN 1577-6921

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.11

Categoría: Ciencias Sociales

Resultados relevantes: Indizada en en Base SCOPUS Q3 en 2018, con un SJR de 0,11. Periodicidad Semestral. Otras Bases de Datos: DICE, Open Journal System, Regesta Imperii, Open Archive In., Isoc, MLA, MIAR 7,54, Dialnet Plus, Doaj, OAlster Ulrich's, DR, Resh, Erih, e-revistas, Cindoc. Catálogos col.Copac (UK), Cat. Sudoc (Francia), Cat. Zdb (Alemania). 33 criter. en Latindex. Area temática: Lingüística, Filología y Literatura. Área conocimiento. Literatura Española. URL <http://www.tonosdigital.es/ojs/index.php/tonos/index> 4 Citas según Google Scholar.

- 33** Eloy Martos Nuñez; Alberto Martos García. De los espacios de lectura a los espacios letrados. Pulso. Revista de Educación. 35, pp. 109 - 129. 2012. ISSN 1577-0338

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: INRECS

Índice de impacto: 0.059

Posición de publicación: 70

Categoría: Educación

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 162

Citas: 2

Resultados relevantes: Periodicidad Anual, Soporte impresa y electrónica, URL <http://revistapulso.cardenalcisneros.es/>, Bases de datos que la incluyen DICE, ISOC, IN-RECS, ULRICH'S, CREDI, IRESIE, REDALYC, MIAR (DIFUSIÓN (ICDS) 3.977, nº 1.017 de 1384). Área temática Ciencias de la Educación. Clasificación UNESCO Pedagogía. Criterios Latindex cumplidos 21, Evaluadores externos Sí. Apertura exterior de los autores Sí. Valoración de la difusión internacional 1.5, Internacionalidad de las contribuciones 11.43 CATEGORÍA: ANEP C, CARHUS C Citas en Google Scholar: La incorporación de la cultura digital en las prácticas de lectura de los estudiantes de bachillerato de la UNAM EM Ramírez Leyva - Investigación bibliotecológica, 2012 - scielo.org.mx

- 34** Eloy Martos Nuñez; Alberto Martos García. Imaginarios del "Devoramiento" en la Cultura del Agua: Dragones, "Tragantía", Tragaldabas y otros Espantos. Implicaciones Didácticas. Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación. 13, pp. 122 - 143. 2012. ISSN 1579-3141

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: INRECS

Índice de impacto: 0.027

Posición de publicación: 69

Categoría: Pedagogía

Num. revistas en cat.: 132

Citas: 1



Resultados relevantes: Periodicidad Anual, Bases de datos que la incluyen In-Recs, DOAJ; IRESIE; RED ALyC; ISOC; Área temática: Ciencias de La Educación. Área de conocimiento: Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Clasificación UNESCO: Pedagogía. Criterios Latindex cumplidos 31, Evaluadores externos Sí. Apertura exterior de los autores Sí. Valoración de la difusión internacional 13.5, Internacionalidad de las contribuciones 6.9, Fecha de actualización DICE 21/02/2011 Categoría ANEP B

- 35** Mar Campo Figares; Eloy Martos Núñez. La lectura y la escritura en el siglo XXI: cultura letrada y modernidad. *Alabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura*. 5, 2012. ISSN 2171-9624

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Resultados relevantes: Periodicidad Semestral. Soporte electrónica. URL <http://www.ual.es/alabe>. Bases de datos que la incluyen: ISOC, DICE, DOAJ; En Catálogo LATINDEX: 34 criterios cumplidos. Área temática: Lingüística, Filología y Literatura. Área de conocimiento: Didáctica de la Lengua y la Literatura, Lengua Española. Clasificación UNESCO Filología; Miscelánea. Evaluadores externos Sí. Apertura exterior de los autores Sí. Valoración de la difusión internacional 1.5. Internacionalidad de las contribuciones 52.38. Fecha de actualización DICE 26/09/2012

- 36** Eloy Martos Núñez. Lecturas del Agua. Nuances. *Estudos sobre Educação (Online)*. 21 - 22, pp. 141 - 165. (Brasil): 2012. Disponible en Internet en: <http://revista.fct.unesp.br/index.php/Nuances>. ISSN 2236-0441

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Resultados relevantes: Periodicidad: Anual. En catálogo Latindex. Características cumplidas: 35. Temas Educación Clasificación Decimal Universal 37. Descripción/Description/Descrição. Nuances: Estudos sobre Educação publica trabalhos originais na área de educação. A revista é destinada à veiculação de relatos de pesquisa, estudo teórico, traduções, resenhas, reflexões críticas sobre experiências pedagógicas e outros documentos de interesse da área afim.

- 37** Eloy Martos Núñez; Alberto Martos García. Lecturas fantásticas y transliteracidad. *Revista Profissão Docente*. 12 - 26, pp. 71 - 98. (Brasil): 2012. Disponible en Internet en: www.uniube.br/propep/mestrado/revista/. ISSN 1519-0919

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Resultados relevantes: Idiomas: Inglés, español portugués. Educação/Curso de Mestrado da Universidade de Uberaba (UNIUBE), Estado de Minas Gerais. Linha de Pesquisa: Desenvolvimento Profissional e Trabalho Docente. Lista de Indexadores e Bancos de Dados: DOAJ - Directory of Open Access Journals, Latindex - Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, Portal .periódicos. CAPES.

- 38** Eloy Martos Núñez. Lecturas naturalistas y mitología del Agua. *Primeras Noticias. Revista de Literatura*. 268, pp. 19 - 26. Centro de Comunicación y Pedagogía, 2012. ISSN 695-8365

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

Resultados relevantes: Bases de Datos que la incluyen: In-Recs Educación (aparece recogida en el Índice Impacto 2011) y en Dialnet Plus. Clasificación: Filologías: Historia y crítica literaria Cumplimiento de periodicidad: sí, Apertura exterior de Autores: sí. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun



- 39** Lecturas naturalistas y mitología del agua. Revista de Literatura. 268, pp. 19 - 26. 2012.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 40** Mitologías del Agua y ecolecturas. Revista de Literatura. 268, 2012.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 41** Eloy Martos; Martín Guerrero. Educación emprendedora y lectura. Puertas a la Lectura. 23, 2011.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 42** Entrevista con Eloy Martos. Álabe. 4, 2011. ISSN 2171-9624
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 43** Eloy Martos Núñez; Alberto Martos García. Las narraciones como nexos entre el turismo y el patrimonio cultural. Documentación de las Ciencias de la Información. 34, pp. 369 - 388. 2011. Disponible en Internet en: <<http://www.ucm.es/BUCM/revistasBUC/portal/modulos.php?name=Revistas2&id=>>. ISSN 0210-4210
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 2
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Resultados relevantes: Indizada en la Colección principal de la Web Of Science (WOS) como Emerging Sources Citation Index (ESCI). Categories: Social Sciences, General. Posición 6 de 33, internacionales según In-Recs Documentación 2010, Periodicidad Anual, Posición 6 de 33, Índice impacto 0.093, 4 citas. 4 citas internacionales (según In-Recs 2010). Índice de Impacto 0,116 (según Base de Datos In-Recs) Se encuentra en el 2º cuartil. URL <http://www.ucm.es/BUCM/revistasBUC/portal/modulos.php?name=Revistas2&id=DCIN> Bases de datos que la incluyen Francis; Pascal. 4 Citas según Google Scholar. Citado en blogs profesionales de Turismo, en blogs profesionales, en webs internacionales como <http://www.readperiodicals.com>, etc.
- 44** Eloy Martos García. De la República de las Letras a Internet: de la ciudad letrada a la cibercultura y las tecnologías del S. XXI. Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura. 1, 2010. ISSN 2171-9624
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Resultados relevantes: Periodicidad Semestral, Soporte electrónica. URL <http://www.ual.es/alabe>. Bases de datos que la incluyen: ISOC, DICE, DOAJ; En Catálogo LATINDEX: 34 criterios cumplidos. Área Demática: Lingüística, Filología y Literatura. Área de conocimiento: Didáctica de la Lengua y la Literatura, Lengua Española. Clasificación UNESCO Filología; Miscelánea. Evaluadores externos Sí. Apertura exterior de los autores Sí. Valoración de la difusión internacional 1.5. Internacionalidad de las contribuciones 52.38. Fecha de actualización DICE 26/09/2012
- 45** Alberto Martos García; Eloy Martos Núñez; ELOY MARTOS NÚÑEZ y ALBERTO MARTOS. Musarañas en la biblioteca. REVISTA: MI BIBLIOTECA. 19, pp. 18 - 19. 2009. Disponible en Internet en: <<http://www.alonsoquijano.org>>. ISSN 1699-3411
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
Resultados relevantes: En Latindex. Clasificación Ciencias sociales: Información. Documentación Recogida en Dialnet Plus. Otros catálogos que la incluyen: Bibliotecas Universitarias en las que se encuentra esta revista (REBIUN) Citado en www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO=23225&IDTIPO. En



www.slideshare.net/.../revista-mibiblioteca-y-las-bibliotecas-escolare...Reseña en Boletín de SUMARIOS y selección de ARTÍCULOS www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO... PDF/Adobe Acrobat - Quick View.

- 46** Aitana Martos García; Eloy Martos Núñez. La casa pintada” de Monserrat del Amo y el pensamiento Zen: algunas. REVISTA: ESPECULO. 40, 2008. Disponible en Internet en: <<http://www.ucm.es/info/especulo/index.htm>>. ISSN 1139-3637

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Fuente de impacto: RESH

Índice de impacto: 0.01

Posición de publicación: 61

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: Literatura

Num. revistas en cat.: 64

Resultados relevantes: BASES DE DATOS QUE LA INCLUYEN: ISOC, DICE, RESH, MLA AREA TEMATICA ISOC: LITERATURA AREA DE CONOCIMIENTO: Literatura Española. CLASIFICACION UNESCO: Filología. CRITERIOS LATINDEX CUMPLIDOS 27. CUMPLIMIENTO PERIODICIDAD SI APERTURA EXTERIOR DE LOS AUTORES SI, Periodicidad: Cuatrimestral. Criterios de calidad editorial (Resh 2012): CNEAI6 , A N E C A : 8 , L a t i n d e x : 2 6 , B a s e s d e D a t o s :2, Fecha actualización Dice: 28/09/2012

- 47** Eloy Martos Núñez. La lectura como fiesta. Pinakes. 5, 2008. Disponible en Internet en: <<http://pinakes.educarex.es/index.php>>. ISSN 1885-7914

Tipo de producción: Artículo científico

Resultados relevantes: Revista de las Bibliotecas Escolares de Extremadura Digitalizada en <http://pinakes.educarex.es/numero5/articulo3.htm> Citada en CINDOC, OEI, etc

- 48** Eloy Martos Núñez; Ángel Suárez Muñoz. La Literatura Juvenil y Los Mitos y Sagas Fantásticas en el Contexto de las Nuevas Tecnologías del Siglo XXI. Puertas a la lectura. 19, Universidad de Extremadura. Vicerrectorado de Coordinación y Relaciones Institucionales. AÑO: 2007, 2007.

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 49** Eloy Martos Núñez. El lector del siglo XXI ante las TIC: textos y fluidos. REVISTA: NUEVAS HOJAS DE LECTURA. 15, pp. 8 - 15. (Colombia): FUNDALECTURA, 2007. Disponible en Internet en: <nhl@fundalectura.org.co>. ISSN 1692-4975

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: Fundalectura fue creada en 1990 con el propósito de trabajar por el desarrollo y el fomento del libro y de la lectura en Colombia. Coordina la Red Nacional Prolectura y es la sección colombiana de la Organización Internacional para el Libro Juvenil, IBBY. Periodicidad: Trimestral El artículo es el principal de un dossier sobre Lectura y TIC. Fundalectura - Fundación para el Fomento de la Lectura.

- 50** Eloy Martos Núñez. Especial Sagas Fantásticas I y II. Primeras Noticias. 221, pp. 1 - 134. 2007. ISSN 1695-8365

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Fuente de impacto: INRECS

Categoría: CIENCIAS DE LA EDUCACION

Índice de impacto: 0

Posición de publicación: 60

Num. revistas en cat.: 122

Resultados relevantes: REVISTA FUNDADA EN 1992 CLASIFICACION UNESCO TEORIAS EDUCATIVAS AREA TEMATICA ISOC EDUCACION AREA DE CONOCIMIENTO CIENCIAS DE LA EDUCACION BASES DE DATOS ISOC INDICE VALORACION A+B 0,02 INDICE IMPACTO MEDIO (1999-2000)

- 51** Agustín Vivas Moreno; Eloy Martos Núñez. Las lecturas populares en la encrucijada de prácticas y disciplinas (editorial). Revista de Literatura. 231, pp. 3 - 4. Centro de Comunicación y Pedagogía, 2007. ISSN 1695-8365
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 52** Gloria García Rivera; Eloy Martos Núñez. Tejidos, fluidos y otras analogías textuales (I). Espéculo. 34, 2007. Disponible en Internet en: <<http://www.ucm.es/info/especulo/index.htm>>. ISSN 1139-3637
Tipo de producción: Artículo científico **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Posición de firma: 1 **Categoría:** Literatura
Fuente de impacto: RESH **Num. revistas en cat.:** 64
Índice de impacto: 0.01
Posición de publicación: 61
Resultados relevantes: ESPECULO Facultad de Ciencias de la Información, UCM Bases de datos que la incluyen: DICE, RESH, IN-RECS, ISOC, MLA. Área temática ISOC Literatura Área de conocimiento Clasificación UNESCO Criterios Latindex cumplidos 27. Evaluadores externos No Cumplimiento periodicidad Sí. Apertura exterior de los autores Sí. En Catálogos de Latindex, Dialnet Plus. Criterios de calidad editorial (Resh 2012): CNEAI 6, ANECA: 8, Latindex: 26, Bases de Datos: 2 Criterios de calidad editorial (Resh 2012): CNEAI 6, ANECA: 8, Latindex: 26, Bases de Datos: 2. Fecha Dice: 24/11/11
- 53** Eloy Martos Núñez. Textos mágicos. REVISTA: REVISTA DE LITERATURA. 231, pp. 37 - 45. 2007. ISSN 1695-8365
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Resultados relevantes: Bases de Datos que la incluyen: In-Recs Educación (aparece recogida en el Índice Impacto 2011) y en Dialnet Plus. Clasificación: Filologías: Historia y crítica literaria Cumplimiento de periodicidad: sí, Apertura exterior de Autores: sí. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun
- 54** Eloy Martos Núñez. Abecedario bibliográfico y de. REVISTA: REVISTA DE LITERATURA. 221, pp. 83-90 - 90. 2006.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Resultados relevantes: Bases de Datos que la incluyen: In-Recs Educación (aparece recogida en el Índice Impacto 2011) y en Dialnet Plus. Clasificación: Filologías: Historia y crítica literaria Cumplimiento de periodicidad: sí, Apertura exterior de Autores: sí. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun
- 55** Eloy Martos Núñez. Introducción a las sagas fantásticas: el estado de la cuestión. REVISTA: REVISTA DE LITERATURA. 220, pp. 21-30 - 30. 2006.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Resultados relevantes: Bases de Datos que la incluyen: In-Recs Educación (aparece recogida en el Índice Impacto 2011) y en Dialnet Plus. Clasificación: Filologías: Historia y crítica literaria Cumplimiento de periodicidad: sí, Apertura exterior de Autores: sí. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun
- 56** ELOY MARTOS NÚÑEZ. El capitalismo de ficción: mito, literatura infantil y mercantilismo. REVISTA: REVISTA DE LITERATURA. 211, pp. 15-24 - 24. 2005. ISSN 1695-8365
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Resultados relevantes: Bases de Datos que la incluyen: In-Recs Educación (aparece recogida en el Índice Impacto 2011) y en Dialnet Plus. Clasificación: Filologías: Historia y crítica literaria Cumplimiento de periodicidad: sí, Apertura exterior de Autores: sí. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun

- 57** ELOY MARTOS NÚÑEZ; ANA BRAVO GAVIRO. La construcción de mundos imaginarios "Olvidado Rey Gudú" como prototipo de paracosmos. REVISTA: REVISTA DE LITERATURA. pp. 23-33 - 33. 2005. ISSN 1695-8365
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Resultados relevantes: Bases de Datos que la incluyen: In-Recs Educación (aparece recogida en el Índice Impacto 2011) y en Dialnet Plus. Clasificación: Filologías: Historia y crítica literaria Cumplimiento de periodicidad: sí, Apertura exterior de Autores: sí. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun Citas en Google Scholar: La Infancia en la obra de Ana María Matute C Xiaojie - 2012 - gredos.usal.es [ES] El asunto principal de esta tesis doctoral parte de una temática recurrente de la novelista española Ana María Matute, como la infancia. En toda la obra matutiana, es indudable, la infancia aparece como una preocupación central y básica. Con este trabajo ... Artículos relacionados Citar Guardar [LIBRO] El mundo de la infancia y otros temas alusivos en la narrativa realista y fantástica de Ana María Matute CAI Xiaojie - 2012 - books.google.com La infancia constituye una temática fundamental que se repite a lo largo de toda la obra de Ana María Matute y también es uno de los medios clave para el estudio de la estética narrativa de la escritora barcelonesa. En esta tesis doctoral se plantea un análisis del ...
- 58** ELOY MARTOS NÚÑEZ. La misteriosa llama de la reina Loana: el imperio de las imágenes. REVISTA: REVISTA DE LITERATURA. 214, pp. 35-42 - 42. 2005. ISSN 1695-8365
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Resultados relevantes: Bases de Datos que la incluyen: In-Recs Educación (aparece recogida en el Índice Impacto 2011) y en Dialnet Plus. Clasificación: Filologías: Historia y crítica literaria Cumplimiento de periodicidad: sí, Apertura exterior de Autores: sí. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun
- 59** Eloy Martos Núñez; Angel Suárez. Lectura e Infancia (Suplemento Puertas a la Lectura). Lectura e Infancia (Suplemento Puertas a la Lectura). 18, pp. 7 - 8. 2005.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Resultados relevantes: Recogida en la Biblioteca Virtual Cervantes
- 60** Eloy Martos Núñez. Terror, mitos y leyendas en la LIJ. REVISTA: REVISTA DE LITERATURA. 215, pp. 11-22 - 22. 2005.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Resultados relevantes: Bases de Datos que la incluyen: In-Recs Educación (aparece recogida en el Índice Impacto 2011) y en Dialnet Plus. Clasificación: Filologías: Historia y crítica literaria Cumplimiento de periodicidad: sí, Apertura exterior de Autores: sí. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun
- 61** ELOY MARTOS NÚÑEZ. Casa tomada. REVISTA: PUERTAS A LA LECTURA. pp. 92 - 97. 2004.
Tipo de producción: Artículo científico
- 62** ELOY MARTOS NÚÑEZ. Lectura y nuevas tecnologías: el portal Interzona de la Universidad de Extremadura y el Centro de Referência de Literatura e Multimeios de la Universidad de Passo Fundo de Brasil. REVISTA: PUERTAS A LA LECTURA. 17, pp. 147 - 156. 2004.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 63** ELOY MARTOS NÚÑEZ. Presentación Monográfico Misterio y Terror. REVISTA: REVISTA DE LITERATURA. 83, pp. 11-12 - 12. 2004. ISSN 1695-8365
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Resultados relevantes: Bases de Datos que la incluyen: In-Recs Educación (aparece recogida en el Índice Impacto 2011) y en Dialnet Plus. Clasificación: Filologías: Historia y crítica literaria Cumplimiento de periodicidad: sí, Apertura exterior de Autores: sí. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun



- 64** ELOY MARTOS NÚÑEZ. Leyenda hispanoportuguesa y leyenda europea. Las Damas Blancas. REVISTA: REVISTA DE LITERATURA. 197, pp. 11-18 - 18. 2003.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 65** ELOY MARTOS NÚÑEZ. Las leyendas de vírgenes de las Nieves. Revista PUERTAS A LA LECTURA. 15/16, pp. 60 - 74. UEX, 2002.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Resultados relevantes: En Cervantes Virtual. com
- 66** Eloy Martos. Un ejemplo de animación a la lectura desde la universidad: las exposiciones del Seminario Interfacultativo de Lectura. Primeras noticias. Revista de literatura. 185, pp. 81 - 86. 2002. ISSN 1695-8365
Tipo de producción: Artículo científico
Resultados relevantes: Citas en Google Scholar: Leer y escribir en la universidad: tarea pendiente/Reading and writing at university: a work in progress ME Martín-Valdunciel - Álabe, 2011 - eprints.rclis.org We start from the assumption that both reading and writing are cultural practices and strategies for learning and knowledge building, crucial to the student's academic and personal education. The aim of this work is to reflect on the social and cultural contexts in ...
- 67** ELOY MARTOS NÚÑEZ. ¿Un futuro sin libros? ¿Continuarán las generaciones futuras leyendo o se limitarán a usar el libro como objeto decorativo?. REVISTA: REVISTA DE LITERATURA. 187, pp. 7 - 18. 2002.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 68** ELOY MARTOS NÚÑEZ. La cultura y la escuela como casas de cuentos. REVISTA: REVISTA DE LITERATURA. 176, pp. 65 - 70. 2001.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 69** ELOY MARTOS NÚÑEZ; ÁNGEL SUÁREZ MUÑOZ. El imaginario en la literatura infantil. REVISTA: Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil (CLIJ). 128, pp. 17 - 24. 2000. ISSN 0214-4123
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Resultados relevantes: Clasificación Dialnet: Filologías. Otros catálogos: Bibliotecas Universitarias en las que se encuentra esta revista (REBIUN)
- 70** ELOY MARTOS NÚÑEZ; Juan José Matilla Álvarez. Folklore y pseudofolklore: La manipulación de los valores de la cultura popular. REVISTA: PUERTAS A LA LECTURA. 9-10, pp. 110 - 119. 2000.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 71** ELOY MARTOS NÚÑEZ; GLORIA GARCÍA RIVERA. Los bestiarios y la representación de lo grotesco. REVISTA: REVISTA DE LITERATURA. 172, pp. 94 - 102. 2000.
Tipo de producción: Artículo científico
- 72** Eloy Martos Núñez. Ingenios de la lectura. Puertas a la Lectura. 6, 1999. ISSN 1575-9997
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Resultados relevantes: En Directorio de Latindex. Seleccionada por parte de la Biblioteca Virtual Cervantes de la Universidad de Alicante, para digitalizar sus fondos por especial interés, mediante convenio suscrito entre ésta y la Universidad de Extremadura. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun
- 73** Eloy Martos Núñez. Lectura y Derecho. Puertas a la Lectura. 7, 1999. ISSN 1575-9997
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a



Resultados relevantes: En Directorio de Latindex. Seleccionada por parte de la Biblioteca Virtual Cervantes de la Universidad de Alicante, para digitalizar sus fondos por especial interés, mediante convenio suscrito entre ésta y la Universidad de Extremadura. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun

- 74** ELOY MARTOS NÚÑEZ; GLORIA GARCÍA RIVERA. Reseña del 8º Congreso Nacional de literatura, censura e exclusao na literatura e em outras linguagens, Brasil 1999. REVISTA: EDUCACION Y BIBLIOTECA. 105, pp. 38 - 43. 1999. ISSN 0214-7491

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: Periodicidad Bimestral. Soporte impresa. Área temática: Biblioteconomía y Documentación. Área de conocimiento: Biblioteconomía y Documentación. Clasificación UNESCO: Ciencias Sociales. 19 Criterios Latindex. Fecha de actualización DICE: 16/11/2010

- 75** Eloy Martos Núñez. Lecturas e Historia. Puertas a la Lectura. 3, 1998. ISSN 1575-9997

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Resultados relevantes: En Directorio de Latindex. Seleccionada por parte de la Biblioteca Virtual Cervantes de la Universidad de Alicante, para digitalizar sus fondos por especial interés, mediante convenio suscrito entre ésta y la Universidad de Extremadura. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun

- 76** Eloy Martos Núñez. Lecturas y Deporte. Puertas a la Lectura. 4, 1998. ISSN 1575-9997

Tipo de producción: Artículo científico

Resultados relevantes: En Directorio de Latindex. Seleccionada por parte de la Biblioteca Virtual Cervantes de la Universidad de Alicante, para digitalizar sus fondos por especial interés, mediante convenio suscrito entre ésta y la Universidad de Extremadura. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun

- 77** Eloy Martos Núñez. Lecturas y Nuevas Tecnologías. Puertas a la Lectura. 5, 1998. ISSN 1575-9997

Tipo de producción: Artículo científico

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Resultados relevantes: Universidad de Alicante, para digitalizar sus fondos por especial interés, mediante convenio suscrito entre ésta y la Universidad de Extremadura. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun

- 78** ELOY MARTOS NÚÑEZ. Leer en red: ética y estética. REVISTA: PUERTAS A LA LECTURA. 5, pp. 15 - 19. 1998. ISSN 1575-9997

Tipo de producción: Artículo científico

Resultados relevantes: En Directorio de Latindex. Seleccionada por parte de la Biblioteca Virtual Cervantes de la Universidad de Alicante, para digitalizar sus fondos por especial interés, mediante convenio suscrito entre ésta y la Universidad de Extremadura. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun

- 79** ELOY MARTOS NÚÑEZ y GLORIA GARCIA RIVERA. El misterio de los autómatas: de la leyenda a la literatura infantil. REVISTA: PRIMERAS NOTICIAS. 148, pp. 30 - 56. 1997. ISSN 1695-8365

Tipo de producción: Artículo científico

Resultados relevantes: Bases de Datos que la incluyen: In-Recs Educación (aparece recogida en el Índice Impacto 2011) y en Dialnet Plus. Clasificación: Filologías: Historia y crítica literaria. Cumplimiento de periodicidad: sí, Apertura exterior de Autores: sí.

- 80** ELOY MARTOS NÚÑEZ. Las damas blancas como tipo cuentístico y leyendístico tradicional. REVISTA: REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS. 53, pp. 625 - 654. 1997. Disponible en Internet en: <http://www.dip-badajoz.es/publicaciones/reex/>. ISSN 0210-2854



Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: RESH

Índice de impacto: 0.02

Posición de publicación: 14

Tipo de soporte: Revista

Categoría: Humanidades

Num. revistas en cat.: 30

Resultados relevantes: Periodicidad cuatrimestral. Soporte impresa. URL <http://www.dip-badajoz.es/publicaciones/reex/> Bases: MLA, REGESTA IMPERII; ISOC; DICE; IN-RECS. Área temática: Estudios locales. Clasificación Unesco: Humanidades. Índice Valoración A+B 07,96 Índice Impacto Medio (1999-2003) 0,038 Criterios Latindex 27. Cumple Periodicidad Sí Apertura exterior de los autores Sí. Valoración difusión internacional: 4.5; Internacionalidad contribuciones: 7.14. Fecha actualización Dice: 14/06/2012

81 Eloy Martos Núñez. Lecturas de la Ciencia. Puertas a la Lectura. 2, 1997. ISSN 1575-9997

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Resultados relevantes: En Directorio de Latindex. Seleccionada por parte de la Biblioteca Virtual Cervantes de la Universidad de Alicante, para digitalizar sus fondos por especial interés, mediante convenio suscrito entre ésta y la Universidad de Extremadura. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun

82 ELOY MARTOS NÚÑEZ. El trabajo con textos orales a la luz del concepto de 'Tradición': consideraciones desde la Didáctica de la Lengua y la Etnografía. REVISTA: LENGUAJE Y TEXTOS. 9, pp. 133 - 146. 1996. Disponible en Internet en: <<http://sedll.org/es/revista.php>>. ISSN 1133-4770

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: RESH

Índice de impacto: 0.03

Posición de publicación: 11

Categoría: Lenguaje y literatura

Num. revistas en cat.: 32

Resultados relevantes: ANEP B, CARHUS B Soporte impresa. Bases: ISOC, DICE, RESH, IN-RECS. PERIODICIDAD SEMESTRAL CLASIFICACION UNESCO LENGUAJE Y LITERATURA ; METODOS PEDAGOGICOS AREA TEMATICA ISOC LINGUISTICA ; EDUCACION AREA DE CONOCIMIENTO DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA; LINGUISTICA GENERAL. CRITERIOS LATINDEX 21. CUMPLE PERIODICIDAD SI. APERTURA EXTERIOR DEL CR S.I APERTURA EXTERIOR DE LOS AUTORES SI. INDICE VALORACION A+B 43,80. INDICE IMPACTO MEDIO (1999-2003) 0,040 CRITERIOS LATINDEX 32 EVALUADORES EXTERNOS SI. CUMPLE PERIODICIDAD SI. APERTURA EXTERIOR DEL CR SI. APERTURA EXTERIOR DE LOS AUTORES SI. Fecha actualización 16/04/2

83 Eloy Martos Núñez. Las voces de la tradición en "Don Segundo Sombra" a la luz de la reflexión estilística de Amado Alonso. Cauce: Revista de filología y su didáctica. 18-19, pp. 475 - 494. 1996. ISSN 0212-0410

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: INRECS

Índice de impacto: 0

Posición de publicación: 35

Tipo de soporte: Revista

Categoría: Literatura

Num. revistas en cat.: 92

Resultados relevantes: Clasificación UNESCO Enseñanza de lenguas Área temática ISOC Literatura ; Lingüística Área de conocimiento Didáctica de la Lengua y la Literatura ; Literatura Española Bases de Datos LLBA ; ISOC Índice Valoración A+B 27,87 Índice Impacto Medio (1999-2003) Mostrar Índices de Impacto de la revista Cauce Criterios Latindex 31 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores Externos Sí Cumple Periodicidad Sí Apertura exterior del CR No Apertura exterior de los autores Sí

84 Eloy Martos Núñez. Mitología y Lectura. Puertas a la Lectura. 1996. ISSN 1575-9997

Tipo de producción: Artículo científico

Resultados relevantes: En Directorio de Latindex. Seleccionada por parte de la Biblioteca Virtual Cervantes de la Universidad de Alicante, para digitalizar sus fondos por especial interés, mediante convenio suscrito entre ésta y la Universidad de Extremadura. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun.



- 85** ELOY MARTOS NÚÑEZ; ANA PÉREZ MERCHÁN; MARTÍN GUERRERO RODRÍGUEZ. La estimulación lingüística a través de imágenes: materiales y recursos transferibles entre lengua materna y lenguas extranjeras. REVISTA: DIDÁCTICA (LENGUA Y LITERATURA). 7, pp. 417 - 424. 1995. Disponible en Internet en: <<http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA>>. ISSN 1130-0531

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: INRECS

Categoría: Educación

Índice de impacto: 0.01

Posición de publicación: 36

Num. revistas en cat.: 91

Fuente de citas: IN-RECS

Citas: 58

Resultados relevantes: Periodicidad: anual. Soporte: impresa. Clasificación UNESCO Métodos pedagógicos Área temática ISOC Educación. Área de conocimiento Didáctica de la Lengua y la Literatura. Bases de Datos FRANCIS ; LLBA ; MLA ; ISOC, RESH, IN-RECS. Índice Valoración A+B 11,43 Índice Impacto Medio (1999-2003) 0,011 Criterios Latindex 32. Evaluadores Externos Sí. Cumple Periodicidad Sí. Apertura exterior de los autores Sí. Valoración difusión internacional: 10.5; Internacionalización contribuciones: 28.57. Fecha actualización Dice: 15/10/2012 Citas en Google Scholar: [PDF] Lengua y cultura españolas para inmigrantes: ventajas de emplear recursos tecnológicos en la programación docente SR Ávila - Actas del XII Congreso Internacional de ASELE, 2002 - pcv.cervantes.es Raro es el día que los medios de comunicación no nos ofrecen información relativa a la inmigración, y es que estamos, sin duda, ante un fenómeno de verdadera importancia sobre todo por la magnitud que está alcanzando en la sociedad española. Una vez que el ... Citado por 1 Artículos relacionados Las 3 versiones Citar Guardar Más [HTML] de musicblog.com.br [HTML] O cinema como meio de motivação na sala de aula (7. Projecto de Intervenção) escrito em terça 20 julho 2010 23: 21 PIC Rubio -musicblog.com.br Actualmente a motivação no âmbito do ensino é uma temática frequentemente abordada em todo o mundo. É cada vez mais frequente a falta de motivação entre os alunos, desde o ensino regular ao ensino artístico. No ensino profissional da música, apesar de os alunos ...

- 86** ELOY MARTOS NÚÑEZ. La imagen y la enseñanza de la Literatura. REVISTA: REPUBLICA DE LAS LETRAS. 42, pp. 51 - 66. 1994. ISSN 1133-2158

Tipo de producción: Artículo científico

Resultados relevantes: En Directorio Latindex. Soporte Impresa. Periodicidad cuatrimestral. Tema: Literatura. Distribución internacional.

- 87** ELOY MARTOS NÚÑEZ; ALEJANDRINA MERINO ZAMORA. BUP: de los ojos a las palabra. REVISTA: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA. 214, pp. 41 - 43. 1993. ISSN 0210-0630

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: INRECS

Categoría: Didáctica y Organización Escolar

Índice de impacto: 0.02

Revista dentro del 25%: Si

Posición de publicación: 12

Num. revistas en cat.: 91

Fuente de citas: IN-RECS

Citas: 52

Resultados relevantes: Tercil 2 CARHUS C Área temática ISOC Educación Área de conocimiento Didáctica y Organización Escolar ; Didáctica y Organización Escolar Bases de Datos IRESIE ; PIO ; ISOC, DICE, IN-RECS. Índice Valoración A+B 68,21 Índice Impacto Medio (1999-2003) 0,045 Criterios Latindex 24. Cumple Periodicidad Sí Periodicidad Mensual, URL <http://www.cuadernosdepedagogia.com>. Apertura exterior de los autores Sí Fecha de actualización Base REsh: 14/01/2009. Clasificación Unesco: Métodos Pedagógicos. Fecha actualización Dice: 18/09/2012

- 88** ELOY MARTOS NÚÑEZ; GLORIA GARCÍA RIVERA. ESO: cómo trabajar la idea principal: el resumen. REVISTA: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA. 216, pp. 75 - 78. 1993. ISSN 0210-0630

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: RESH

Categoría: Didáctica y Organización Escolar

Índice de impacto: 0.04

Posición de publicación: 21

Num. revistas en cat.: 138



Resultados relevantes: Área temática ISOC Educación. Área de conocimiento Didáctica y Organización Escolar ; Didáctica y Organización Escolar Bases de Datos IRESIE ; PIO ; ISOC, RESH, IN_RECS. Índice Valoración A+B 68,21 Índice Impacto Medio (1999-2003) 0,045 Criterios Latindex 24. Cumple Periodicidad Sí Apertura exterior de los autores Sí. Área temática: Ciencias de la Educación. Área de Conocimiento: Didáctica y Organización Escolar. Clasificación Unesco: Métodos Pedagógicos. Valoración Difusión Internacional: 4.5; Internacionalización de las contribuciones: 11.11; fecha actualización Dice: 18/09/2012 CARHUS C

- 89** ELOY MARTOS NÚÑEZ y otros. La carpintería del aula. REVISTA: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA. 217, pp. 38 - 41. 1993. Disponible en Internet en: <URL <http://www.cuadernosdepedagogia.com>>. ISSN 1137-4241

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: INRECS

Índice de impacto: 0.17

Posición de publicación: 12

Categoría: Didáctica

Revista dentro del 25%: Si

Num. revistas en cat.: 91

Fuente de citas: IN-RECS

Citas: 52

Resultados relevantes: Periodicidad Mensual, CARHUS C. Bases que la incluyen: DICE, PIO, ISOC. IN_RECS. Área temática: Ciencias de la Educación. Área de Conocimiento: Didáctica y Organización Escolar. Clasificación Unesco: Métodos Pedagógicos. 24 Criterios Latindex. Apertura Exterior de Autores: Sí. Valoración Difusión Internacional: 4.5; Internacionalización de las contribuciones: 11.11; fecha actualización Dice: 18/09/2012

- 90** ELOY MARTOS NÚÑEZ. La retórica del carnaval (El Libro del Buen Amor). REVISTA: PROSERPINA. 10, pp. 157 - 160. 1993. ISSN 0213-2478

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: Google Scholar

Resultados relevantes: Clasificación: Ciencias Sociales, Humanidades. En Dialnet y Rebiun. (<http://www.uned.es/ca-merida/>)

- 91** Eloy Martos Núñez. Literatura oral y tradiciones del Solsticio Estival. Extremadura y América. 1, ICE Uex, 1993.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 92** ELOY MARTOS NÚÑEZ; LUIS GUIADO MACIAS. Educación Primaria: trabajar con gráficos. REVISTA: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA. 213, pp. 43 - 46. 1992. Disponible en Internet en: <URL <http://www.cuadernosdepedagogia.com>>. ISSN 0210-0630

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: RESH

Categoría: Didáctica y Organización Escolar

Índice de impacto: 0.04

Revista dentro del 25%: Si

Posición de publicación: 21

Num. revistas en cat.: 138

Resultados relevantes: CARHUS C Tercil 2 Periodicidad Mensual ISOC Educación Área de conocimiento Didáctica y Organización Escolar ; Didáctica y Organización Escolar Bases de Datos IRESIE ; PIO ; ISOC Índice Valoración A+B 68,21 Índice Impacto Medio (1999-2003) 0,045 Criterios Latindex 24 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores Externos No Cumple Periodicidad Sí Apertura exterior del CR No Apertura exterior de los autores Sí

- 93** Eloy Martos Nuñez; Gloria García Rivera. Los materiales didácticos del Grupo Alborán. Revistas culturales de Extremadura. Panorama editorial en Extremadura. Educación y Biblioteca. 31, pp. 25 - 27. 1992. ISSN 0214-7491

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: INRECS

Categoría: Biblioteconomía

Índice de impacto: 0.004

Revista dentro del 25%: Si

Posición de publicación: 14

Num. revistas en cat.: 33

Resultados relevantes: Índice Valoración A+B 07,96 Índice Impacto Medio (1999-2003) 0,038 Criterios Latindex 20 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores Externos No Cumple Periodicidad Sí Apertura exterior del CR Apertura exterior de los autores Sí Fecha de actualización 21/06/2007

- 94** ELOY MARTOS NÚÑEZ. Función y morfología del cuento de Don Segundo Sombra de Ricardo Güiraldes. REVISTA: CAUCE. 14-15, pp. 467 - 491. 1991. Disponible en Internet en: <<http://www.institucional.us.es/revistas/revistas/cauce/htm/presentacion.htm>>. ISSN 0212-0410

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: Miar

Categoría: ICDS

Índice de impacto: 3977

Fuente de citas: Blog Crítica Literaria

Citas: 1

<http://paulolibroseimpresiones.blogspot.com.es/>

Resultados relevantes: El artículo analiza el cuento popular insertado dentro de la novela de Don Segundo Sombra y los procedimientos para inducir la semiosis mágica Bases de datos que la incluyen: DICE, LLBA, ISOC. Área Temática: Lingüística, Filología y Literatura. Área de Conocimiento: Didáctica de la Lengua y la Literatura, Literatura Española. Clasificación UNESCO: Enseñanza de Lenguas. 32 Criterios Latindex. Evaluadores Externos: Sí. Apertura Exterior de autores: Sí. Valoración difusión internacional: 4.5; Internacionalización de contribuciones 18.46

- 95** ELOY MARTOS NÚÑEZ. Materiales para ?. REVISTA: EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA. 13, 1991.

Tipo de producción: Artículo científico

- 96** ELOY MARTOS NÚÑEZ. El estudio semiológico de los cuentos tradicionales: los patrones” de com. REVISTA: EL FOLK-LORE ANDALUZ. 5, pp. 85 - 94. Sevilla1990. ISSN 1133-8032

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: MIAR

Categoría: ICDS

Índice de impacto: 3977

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 1

Resultados relevantes: El artículo trata de los patrones semiológicos de los cuentos populares y de su extrapolación a otros ámbitos como el educativo o el cultural. Citado en El cuento y sus aportaciones al intertexto del lector, Antonio Mendoza. ANTROPOLOGÍA SOCIAL. Clasificación UNESCO Antropología social. Criterios Latindex cumplidos 19.

- 97** ELOY MARTOS NÚÑEZ. El joven como lector: aproximaciones a la Literatura Juvenil. REVISTA: CAMINO HACIA ITACA. 1, pp. 16 - 19. 1989.

Tipo de producción: Artículo científico

- 98** ELOY MARTOS NÚÑEZ. La novela policiaca ¿signo de modernidad?. REVISTA: CAMINO HACIA ITACA. 3, 1989.

Tipo de producción: Artículo científico

- 99** ELOY MARTOS NÚÑEZ. Los gráficos como recurso en actividades con textos literarios. REVISTA: APUNTES DE PEDAGOGÍA. 29, pp. 5 - 7. Anaya, 1988.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: En Sumarios ISOC Educación. Título: Apuntes de Educación (Serie Lengua y Literatura) Título abreviado: Apunt. Educ. Ser. Leng. Lit. ISSN: 0214-3488 Área Temática: Ciencias de la Educación Clasificación Unesco: 580203, Desarrollo de asignaturas Año comienzo-fin: 1981-1991 Periodicidad: Desconocida Editor: Anaya S.A. Dirección Editor: Iriarte, 4 Ciudad (Provincia): Madrid C.P. Editor 28028 Tipo Institución: Entidades Privadas

- 100** Ángel Benito Pardo; Isabel Cuadrado Gordillo; Gloria García Rivera; M^a Carmen Garcia Rivera; Francisco Javier López Iniesta; Eloy Martos Núñez. La ideogramación y los talleres abiertos en la EGB. Publicaciones Grupo Alborán. pp. 1 - 143. Grupo Alborán AÑO: 1985, 1986.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Google scholar

Citas: 2

Resultados relevantes: El libro es el resultado de una investigación subvencionadas por el MEC en el curso 84/85 Recurso destacadao en Universia. Diseñar un método de enseñanza del Lenguaje que aúne el aprendizaje de conceptos (ideogramación) y el aprendizaje de valores o actitudes (talleres abiertos). Escolares de sexto de EGB, FP y COU de 5 centros públicos de Cáceres y Badajoz. Para sexto de EGB se llevaron a cabo procedimientos de muestreo consistentes en el diseño de grupos homogéneos. Se tomaron 3 de los 5 colegios en los que se realizó un pretest de muestreo que dió lugar a 5 grupos, en total 159 alumnos. Dicho muestreo sólo se realizó en sexto de EGB, en los demás cursos (FP y COU) vinieron impuestos. Se trata de un diseño factorial 2x2. Variables independientes: los 2 tratamientos a validar, ideogramación y talleres abiertos. Ambas con 2 niveles, presencia o ausencia de tratamiento. Variables dependientes: rendimiento. El cuerpo teórico se fundamenta en la Psicología cognitiva y la Semiología. Para el muestreo realizado en sexto de EGB, se controló la variable inteligencia mediante su medición por cuestionario. Test Otis de inteligencia. 6 pruebas elaboradas ad hoc para medir: agilidad mental, conocimiento verbal, capacidad e intuición verbales y fluidez verbal. Documentos escolares: cuaderno de apuntes, composiciones escritas, ejercicios de re-escritura y pruebas de actuación. Escala de polaridades basada en el modelo de García Hoz. Test de las siluetas (adaptación del de Rozet). Estadística descriptiva. Tablas de frecuencias. La ideogramación resulta un medio eficaz para la consecución de los objetivos funcionales o de desarrollo mental. Los talleres abiertos pueden ayudar a destrivializar roles siempre y cuando se controlen otro tipo de variables (espacio escolar, animación, etc.). La interacción de ambos resulta positiva siempre y cuando se sepan combinar, pues mientras uno sistematiza la mente del alumno, el otro realiza la operación inversa con la sensibilidad de éste. La interacción de la ideogramación y la técnica de talleres abiertos, no sólo resulta un método eficaz de enseñanza sino que además se hace necesaria su implantación en los currícula al menos de los niveles que han sido estudiados.

Reseñas en revistas: 1

Publicación relevante: Si

- 101** Eloy Martos Núñez. Leitura e Animação Cultural: Repensando a Escola e a Biblioteca. LEITURA E ANIMAÇÃO CULTURAL: REPENSANDO A ESCOLA E A BIBLIOTECA. UPF Brasil, 2002.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Resultados relevantes: Traducción al castellano en 2003 Reseña de Luis Peazé, <http://www.luispeaze.com/resenhas.htm> También en <http://forum.upf.tche.br/read.php?f=0&i=268>

Reseñas en revistas: 1

- 102** Eloy Martos Núñez; Mar Campos. Prospectiva de la Investigación. Cartografías Lectoras y otros estudios de lectura. Lectura en las universidades andaluzas. Cartografías Lectoras y otros estudios de lectura. Lectura en las universidades andaluzas. pp. 237 - 252. Madrid Marcial Pons, 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.marcialpons.es/libros/cartografias-lectoras-y-otros-estudios-de-lectura/9788487827358/>>. ISBN 978-84-87827-35-8

Colección: Lectura y Universidad

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 1

Resultados relevantes: Marcial Pons es una editorial de reconocido prestigio en las CCSS Este estudio forma parte del número 1 de la Colección Lectura y Universidad de dicha editorial. La cartografía cultural es un campo emergente de los estudios sociales y humanísticos. Reveladora de la cultura de la complejidad que preconiza Edgar Morin, constituye un magnífico instrumento de recogida de datos de las prácticas de lectura y escritura de un mismo entorno comunitario, sin dejar de ser además una herramienta esencial de planificación y gestión cultural. El cotejo en distintas escalas de los datos de las cartografías –desde un

campus universitario concreto a ámbitos más amplios del tejido urbano– nos permite vislumbrar espacios de colaboración y de intercambio, tal y como sucede en los hubs culturales y en otros espacios físicos de encuentro entre profesionales. En este sentido, su capacidad heurística es de gran valor para el estudio de las nuevas corrientes culturales. Este libro analiza la teoría y la metodología subyacentes a las cartografías lectoras de las universidades públicas andaluzas (elaboradas en el marco del Proyecto Atalaya y disponibles en Internet). Constituye, por ello, un primer ensayo de sistematización en esta temática. Reseña en <http://www.lengcom.es/lengcom-blog-tweets/2014-3-6-j-de-santiago-guerv%C3%B3s-rese%C3%B1a-de-libro/>

Reseñas en revistas: 1

- 103** Eloy Martos Núñez; Ángel Benito Pardo; Gloria García Rivera; M^a Carmen García Rivera. TÉCNICAS DOCUMENTALES E INFORMÁTICAS APLICADAS A LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. Publicaciones Grupo Alborán. pp. 1 - 134. UEX Grupo Alborán, 1988.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Resultados relevantes: En Europeana Equipo de Investigación Alborán, Técnicas documentales e informáticas aplicadas a la Didáctica de la Lengua y la Literatura. Revista de Filología Románica - RFRM; 1988-2815; 0212999X; <http://data.theeuropeanlibrary.org/Collection/a1002>

Reseñas en revistas: 1

- 104** Eloy Martos Núñez; Gloria García Rivera. Sobre materiales didácticos. Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura. pp. 331 - 347. SDLL-ICE U-BARNA-HORSORI, 1998. ISBN 84-85840-73-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Posición de firma: 1

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 64

Resultados relevantes: Reseña Revista Fuentes - U. de Sevilla: en http://www.revistafuentes.org/htm/article.php?id_volumen=1&id_article=37

Reseñas en revistas: 1

Publicación relevante: Si

- 105** Eloy Martos Núñez; Aitana Martos García. Los asustadores y sus nombres: de la teriantropía a los insultos y maldiciones. Nuevas reflexiones sobre la fraseología del insulto. pp. 153 - 168. Peter Lang, 2020. ISBN 978-3-631-79573-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: La editorial Peter Lang ocupa el orden nº 5 del prestigio en el ranking general de las editoriales extranjeras en 2018. Y el nº 2 de las disciplina Lingüística, Literatura y Filología 2018, así como el nº 13 en la disciplina Educación.

Publicación relevante: Si

- 106** Eloy Martos Núñez; Gabriel Núñez Ruiz. Reenmarcar la Educación literaria en un mundo en globalización. Del Multiculturalismo a los mundos distópicos. pp. 45 - 60. Marcial Pons, 2020. ISBN 978-84-9123-840-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: La Editorial Marcial Pons está en el puesto nº 7 de 104 en el SPI de 2018, y el el orden 22 de 120 en la Disciplina Lingüística, así como en el 20 de 94 en la disciplina Educación en el SPI 2014.

Publicación relevante: Si



- 107** Eloy Martos Núñez; Alberto Martos García. Las Neolecturas turísticas del Patrimonio en contextos locales y transnacionales. Imaginarios de la naturales y de la cultura del agua. Paradigmas científicos y planteamiento didácticos.pp. 95 - 112. Marcial Pons, 2019. ISBN 978-84-9123-700-6
- Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- Nº total de autores:** 2
- Resultados relevantes:** La Editorial Marcial Pons ocupa el nº de orden 7 (de 104) de las editoriales mejor valoradas en 2018, y el 5 de 2013 en 2014, en el ranking general de prestigio de las editoriales españolas según expertos españoles, por lo tanto en el 1º nivel del SPI Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences. Y en el de Disciplinas Educación ocupa el nº 20 de 94 –también 1º Cuartil-.
- Publicación relevante:** Si
- 108** Aitana Martos García; Eloy Martos Núñez. Prosopografía de los seres del agua: patrones narrativos y taxonómicos de los genios de la naturaleza y sus entornos. .Imaginarios de la Naturaleza y de la Cultura del Agua. pp. 75 - 94. Marcial Pons, 2019.
- Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- Nº total de autores:** 2
- Resultados relevantes:** La Editorial Marcial Pons ocupa el nº de orden 7 (de 104) de las editoriales mejor valoradas en 2018, y el 5 de 2013 en 2014, en el ranking general de prestigio de las editoriales españolas según expertos españoles, por lo tanto en el 1º nivel del SPI Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences. Y en el de Disciplinas Educación ocupa el nº 20 de 94 –también 1º Cuartil-.
- Publicación relevante:** Si
- 109** Aitana Martos García; Eloy Martos García. Los Baños en la Tradición foclórica y literaria. Tradición, Modernidad y Ecoeducación.Balnearios, veraneo, Literatura.Agua y salud en la España contemporánea.pp. 281 - 292. Marcial Pons, 2018. ISBN 978-84-9123-591-0
- Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- Nº total de autores:** 2
- Resultados relevantes:** La editorial Marcial Pons ocupa el orden 5 de 273 editoriales española recogidas en el ranking de prestigio general del SPI 2014, con un ICEE de 37.379. Posición 20 de 94 en el ranking de Disciplinas (EDUCACIÓN) con ICEE 0.749 2014, y posición 22 en Literatura (2014. Ha sido Premio Nacional del Ministerio de Cultura a la Mejor Labor Editorial Cultural 2009. En 2013 recibió el Premio Liber. Capítulo del libro sobre Balnearios. El enlace de la cultura del agua con la didáctica de la lengua y la literatura se fuerza por el carácter transcultural y holístico del agua, a cuyo cobijo se ha generado literatura oral y escrita, así como usos comunicativos de todo tipo. En este caso, se hace un recorrido por el baño y sus valores culturales, examinando como paradigma el Romance del Baño de la Cava, lo cual puede supone una relectura del Romancero en sus claves ecológicas, una manera, además, de recuperar estos clásicos, a nuestro juicio
- Publicación relevante:** Si
- 110** Aitana Martos García; Eloy Martos Núñez. Ecoeducación y cultura del agua. Un reto para la escuela del siglo XXI. Studi in onore di Lanfranco Rosati. pp. 19 - 26. Giuffré Editore, 2016. ISBN 978-88-1421-687-9
- Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- Nº total de autores:** 2
- Resultados relevantes:** La Editorial italiana Giuffre ocupa el puesto 26 de las Editoriales Extranjeras en el ranking general del SPI 2014, y 14 de 96 de las Editoriales Extranjeras en el ranking general del SPI en 2018. La Editorial italiana Giuffre ocupa el puesto 26 de 258, de las Editoriales Extranjeras en el ranking general del SPI 2014, y el 45 en la Disciplina de Educación. .Editorial italiana de difusión internacional.



Publicación relevante: Si

- 111** Aitana Martos García; Eloy Martos Núñez. La lectura universitaria y los mitos de la alfabetización. La enseñanza de la lectura en la universidad. pp. 3 - 28. Universidad Nacional Autónoma de México, 2016. ISBN 978-607-02-9181-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: La Editorial UNAM de México está en el primer nivel del ranking de las editoriales extranjeras en el SPI de 2014. Indexada en SPI Expanded: La Editorial de la Universidad Autónoma de México se encuentra en 4 bases de datos: Book Citation Index, Norwegian List, Finnist List y SPI Ocupa las siguientes posiciones: 35 general de 96 en 2018, y la 33 de 48 en la Especialidad de Literatura (2018) El capítulo trata sobre la lectura en la enseñanza universitaria, exponiendo los distintos modos de producción del conocimiento según la literatura crítica. Se conecta con otras publicaciones en esta misma temática, como: Al hilo de las lecturas escolares y las nuevas demandas educativas; El laberinto de la educación literaria (o la orquesta del Titanic): cuestiones metodológicas; Perspectivas y utilidades de un Centro de Documentación para los Estudios de Lectura; Los nuevos contextos sensoriales de lectura; Aprendizaje digital: lectura y patrimonio en la sociedad de la información...

Publicación relevante: Si

- 112** Eloy Martos Núñez; Alberto Martos García. La noción de reboot ficcional y las nuevas configuraciones cibertextuales. Documentos electrónicos y textualidades digitales. pp. 247 - 264. Universidad de Salamanca, 2013. ISBN 978-84-9012-299-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: La Editorial Universidad de Salamanca está recogida en el SPI, en el 1º cuartil del Spi general 2018, nº 23 de 104, y nº 18 en Disciplina Lingüística, Literatura y Filología en 2014 nº de orden 49 de 273, en el ranking 2014 de editoriales españolas. 5 Citas en Google Scholar. Corresponde a los materiales del I seminario E-lectra, organizado por el Grupo de investigación sobre la edición y la lectura electrónica de esa universidad. El grupo E-lectra está dirigido por José Antonio Cordón de la Universidad de Salamanca, ha recibido I Premio Nacional de Investigación sobre Edición y Sociedad del Conocimiento, convocado por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas. El capítulo aborda el reboot ficcional en numerosas sagas como mecanismos de recreación de argumentos.

Publicación relevante: Si

- 113** Eloy Martos Núñez. Didáctica de la literatura infantil y juvenil. DIDÁCTICA DE LA LITERATURA: EL CUENTO, LA DRAMATIZACIÓN Y LA ANIMACIÓN A LA LECTURA. pp. 47 - 90. Madrid Octaedro EUB, 2004. ISBN 84-8063-660-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Fuente de citas: Google scholar

Citas: 11

Publicación relevante: Si

- 114** Eloy Martos Núñez. Reflexiones sobre los conceptos de mito, leyenda y cuento. DIDÁCTICA DE LA LITERATURA: EL CUENTO, LA DRAMATIZACIÓN Y LA ANIMACIÓN A LA LECTURA. pp. 177 - 204. Madrid Octaedro EUB, 2004. ISBN 84-8063-660-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Fuente de citas: Google scholar

Citas: 11



Publicación relevante: Si

- 115** Eloy Martos Núñez; Alberto Martos García. Ánimas, puentes y Epifanías de la luz y del sonido. Prospektiva ponte e Genius Loci. pp. 567. Mimesis Edizione, 2020. ISBN 9788857565217
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
Resultados relevantes: Editorial en el SPI de Editoriales extranjeras ocupa el nº 252 en el de 2014
- 116** Eloy Martos Núñez; Alberto Martos García. Visiones del paisaje, ecoimaginarios y animismo: el Prado de las Almas. Visiones literarias y lingüísticas del paisaje urbano. pp. 23 - 40. Marcial Pons, 2019. ISBN 978-84-9123-715-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
Resultados relevantes: La Editorial Marcial Pons ocupa el nº de orden 7 (de 104) de las editoriales mejor valoradas en 2018, y el 5 de 2013 en 2014, en el ranking general de prestigio de las editoriales españolas según expertos españoles, por lo tanto en el 1º nivel del SPI Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences. Y el orden 22 de 120, en la disciplina de Lingüística, Literatura y Filología en 2014, y el orden 20 de 94 en la disciplina de Educación en 2014
- 117** Eloy Martos Núñez; Aitana Martos García. Imaginación, Innovación y Ecología en relación a la Cultura del Agua. Agua y Ecología Política en España y México. 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
- 118** Eloy Martos Núñez. La ficción fantástica y las nuevas narrativas seriales. Sagas, distopías y transmedia. Ensayos sobre ficción fantástica. pp. 15 - 31. Marcial Pons, 2016. ISBN 978-84-9773-775-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: La editorial Marcial Pons ocupa el orden 5 en el ranking de editoriales nacionales del SPI 2014. También en el SPI por especialidades Educación ocupa una buena posición.
- 119** Eloy Martos Núñez. Neoelecturas turísticas del Patrimonio en su relación con las leyendas. Lengua y Literatura y su atención a la diversidad: recorrido histórico y legislativo. Octaedro, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 120** Eloy Martos. Prólogo. 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 121** La red internacional de universidades lectoras y los estudios sobre lectura y cultura. Releyendo. Estudios de lectura y cultur. pp. 19 - 23. 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 122** Eloy Martos. Prólogo libro. La lectura crítica como recurso didáctico. 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro



- 123** Aitana Martos García; Eloy Martos Núñez. Tesoros del agua y ecoficciones desde la perspectiva pansemiótica y didáctica. Signo vs documento. De ecocrítica y "animalia". pp. 145 - 157. Universitas Castellae,, 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 124** Eloy Martos; Aitana Martos. De las narrativa míticas al turismo y el patrimonio: ficcionalización y customización de mitos y sagas. Nuevos hábitos de consumo de información y lectura para la inclusión social. pp. 55 - 70. UCM, 2014. ISBN 978-84-615-5907-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
Resultados relevantes: La editorial Universidad Complutense ocupa el orden 40 de 104 editoriales española recogidas en el ranking de prestigio general del SPI 2018.. Y la posición 51 del ranking por disciplinas (EDUCACIÓN), con ICEE 0.083 en 2014 y la 24 en Literatura en 2018. El capítulo de libro analiza los mecanismo de ficcionalización en el caso de los mitos y sagas y cómo todo eso puede ser utilizado para poner en valor el patrimonio inmaterial y de cara a la construcción de imaginarios turísticos. Está en conexión con otras contribuciones relacionadas con estas temáticas, como Aprendizaje digital: lectura y patrimonio en la sociedad de la información, o El Quijote y las prácticas alfabetizadoras (dentro de El Patrimonio Cultural: Tradiciones, Educación Y Turismo), o el volumen de creación Terra Extrema, patrocinado por la Dirección General de Turismo de la Junta de Extremadura, y, sobre todo, con el proyecto europeo "L'Aqua" en el que participé como colaboradora, y que se dedicaba igualmente a ficcionalizar tradiciones europeas de aguas para usarlas como activos para potenciar destinos turísticos.
- 125** Eloy Martos; Mar Campos; M^a Carmen Quiles. La lectura en el contexto de las nuevas demandas de la universidad: las Redes Temáticas como recurso para la excelencia académica y la participación comunitaria. Leer en la Universidad. UNAM México, 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 126** Eloy Martos Nuñez; Alberto Martos García. Lectura y emprendimiento: de la cultura escrita a las empresas culturales en la era digital. Estudio de lectura y cultura. Universidad de León, 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 127** Canciones infantiles y leyendas sobre tormentas. Presencia del cancionero popular infantil en la lírica hispánica. pp. 229 - 264. CEPLI, 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 128** Eloy Martos; Alberto Martos. La noción de reboot ficcional y las nuevas configuraciones cibertextuales. Documentos electrónicos y Textualidades Digitales. pp. 247 - 264. USAL, 2013. ISBN 978-84-9012-298-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 129** Eloy Martos; María Rosal. Lectura crítica y falsificación de las tradiciones (ciberfakelore y leyendas urbanas. Libro Brasil. 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 130** Alberto Martos García; Eloy Martos. Lectura y Emprendimiento: De la Cultura Escrita a Las Empresas Culturales en la Era Digital. Estudios de Lectura y Cultura. Universidad de Huelva, 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 131** Eloy Martos; Alberto Martos. Libros de película, transmedialidad y literatura en los albores del siglo XXI. Questoes de ficção contemporanea. pp. 69 - 99. Universidad de Passo Fundo Brasil, 2013. ISBN 978-85-7515-804-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 132** Alberto Martos; Eloy Martos. Las nuevas prácticas de lectura y escritura y la inclusión cultural. Lectura y formación del lector: estudios en red. pp. 62 - 96. UPF Editora (Brasil), 2012. ISBN 978-85-7515-791-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 133** Leyendas de las Aguas. A magia o mundo literario. 2012.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Documento o Informe científico-técnico

- 134** Eloy Martos. Libros como objetos y libros como flujos textuales: lo tangible y lo intangible en la lectura y el patrimonio. ¿ Por qué narrar?: cuentos contados y cuentos por pp. 179 - 188. CEPLI, 2010. ISBN 978-84-8427-700-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 135** Alberto Martos García; Eloy Martos Núñez. Leyendas, mapas y lugares de la memoria. Lo andaluz popular, símbolo de lo nacional. pp. 137 - 160. Granada Universidad de Granada/CDMA, 2009. ISBN 978-84-338-5051-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: La Editorial Universidad de Granada está en el SPI 2012, en el puesto 73 de 201, en el ranking general de editoriales españolas

- 136** Alberto Martos García; Eloy Martos Núñez. El Valor de Los Multimedia para La Educación Literaria: Textos y Fluidos. El Valor de Los Multimedia para La Educación Literaria: Textos y Fluidos. pp. 123 - 134. Universidad Castilla-La Mancha, 2009. ISBN 978-84-8427-720-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Editorial Universidad Castilla-La Mancha en el SPI ocupa el puesto 86 de 273 en el ranking general de editoriales de 2014, y nº 29 de 104 en el SPI general y nº 19 en el de Educación, y el 33 en la Disciplina Lingüística, Literatura y Filología en 2018. El capítulo está citado en Google Scholar. 1 cita. El volumen recoge las ponencias presentadas en el Seminario Interuniversitario de Pedagogía Social, 2008, UCLM. El capítulo está citado en Google Scholar y supone una incursión en los nuevos paradigmas de la sociofísica, en un planteamiento además convergente con lo que se ha llamado la "modernidad líquida" y sus implicaciones para la educación y la lectura.

- 137** Alberto Martos García; Eloy Martos Núñez. La competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Secundaria. Recursos y secuencias didácticas para trabajar la competencia en comunicación lingüística en Primaria y Secundaria. pp. 1001 - 171. /Homologado por la Consejería de Educación de la Junta Extremadura, Anpe, 2009. ISBN 978-84-692-6742-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 138** Eloy Martos Nuñez; Aitana Martos Garççoa. Mitos de las Aguas. Encantadas, Dragones y Humedales. Los Clásicos y su influencia en la Literatura Infantil y Juvenil. pp. 57 - 72. Valencia Universidad de Valencia y Universidad de Virginia (EEUU), 2009. ISBN 978-84-87331-43-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro



Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Esta publicación recoge las conferencias, comunicaciones y talleres presentados en el I Congreso de Literatura Infantil y Juvenil dedicado a “Los Clásicos y su Influencia en la Literatura Infantil y Juvenil”. El Congreso, organizado por la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte, se celebró en Valencia entre los días 23 y 25 de abril de 2008. Edición de difusión internacional Lugar de Depósito: 1.903-2009

- 139** Eloy Martos Núñez; Alberto Eloy Martos. Fracturas del espacio en los mitos y las lecturas fantásticas. Leitura dos espaços e espaços de leitura. pp. 151 - 171. Passo Fundo(Brasil): Universidade de Passo Fundo Editora Universitaria, 2008. ISBN 978-85-7515-664-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 140** Eloy Martos Núñez. Las canciones y otros elementos líricos como genotextos de cuentos y leyendas tradicionales. La palabra y la memoria (Estudios sobre Literatura Popular Infantil). 18, pp. 235 - 256. CuencaCEPLI y Universidad de Castilla-La Mancha, 2008. ISBN 978-84-8427-633-3

Colección: Arcadia

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Resultados relevantes: Seleccionado en Pórtico, Revista de Literatura. Reseñado en Boletín de las Letras Galegas, reproducido en Asonante, <http://asonante.blogspot.com.es/2008/09/la-palabra-y-la-memoria.html>

- 141** Eloy Martos Núñez. Mitología, literatura y nuevas tecnologías. LEITURA, LITERATURA E CONSCIÊNCIA INTERCULTURAL.pp. 53 - 68. UPF Brasil, 2007.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 142** Eloy Martos Núñez. Narrativa posmoderna, identidad y mito: el caso de las sagas fantásticas. LITERATURA INFANTIL: NUEVAS LECTURAS, NUEVOS LECTORES. 113, pp. 133 - 148. Universidad de Castilla-La Mancha, 2007. ISBN 978-84-8427-554-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Fuente de citas: Google scholar

Citas: 2

Resultados relevantes: Cita en Comunicar-36-Lopez-Encabo-Jerez-165-171 Cita en Revista Caracteres Acercamiento al problema terminológico de la narratividad transmedia

- 143** Eloy Martos Núñez. Hipertexto, cultura mediática e literaturas populares o auge das sagas fantásticas. QUESTÕES DE LITERATURA NO HIPERTEXTO. pp. 50 - 63. Universidad de Passo Fundo (Brasil), 2007. ISBN 85-7515-363-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 144** Eloy Martos Núñez. La Ficción Fantástica: de la marginalidad al centro de la literatura infantil y juvenil. Imaginário, Identidades e Margens. pp. 105 - 141. Gailivro (Lisboa), 2007. ISBN 979-989-557-421-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 145** Eloy Martos Núñez. Mitología, literatura y nuevas tecnologías. LECTURA, LITERATURA Y CONCIENCIA INTERCULTURAL. pp. 53 - 68. Universidad de Passo Fundo (Brasil), 2006.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



Resultados relevantes: Passo Fundo y su Universidad ha sido declarada capital federal de la Literatura en Brasil por un decreto presidencial por su intensa labor en las Jornadas nacionales y en las actividades formativas y de investigación

- 146** Eloy Martos Núñez; Ángel Suárez Muñoz. IMAGINACIÓN, LITERATURA Y EDUCACIÓN. Mil y una lecturas fantásticas. pp. 26 - 38. ANPE, 2006. ISBN 84-611-3348-X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: Determinación de los subgéneros de la literatura fantástica debatiendo los conceptos que están más en controversia, como el de autor, narración serial, universo de ficción, etc.
- 147** Eloy Martos Núñez. El Micro (Macro) Cosmos de la Literatura Infantil: La Infancia y sus Culturas. LEER DE NUEVO. LEER LO NUEVO. pp. 27 - 34. Grupo Editorial Universitario, 2005. ISBN 84-8491-600-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 148** Eloy Martos Núñez. La investigación en la universidad en literatura infantil y tecnologías de la información y la comunicación. LITERATURA INFANTIL Y EDUCACIÓN LITERARIA. pp. 199 - 230. Universidad de Castilla-La Mancha, 2005. ISBN 84-8427-394-6
Colección: CEPLI
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: Citas en Google Scholar: La progresión temática y tópica de narraciones infantiles en lengua inglesa. Un estudio contrastivo por edades JÁ Ávila Zamorano - 2008 - ruidera.uclm.es La tesis realiza un estudio comparativo sobre la progresión temática y tópica de narraciones infantiles destinadas a edades del itinerario lector. Está anclada en las teorías de género y registro y en los paradigmas funcionalista, más en concreto en la sistemcio funcional de ...
- 149** Eloy Martos Núñez; Gloria García Rivera. Las Nuevas Tecnologías y la Literatura Infantil y juvenil. Lectura y literatura infantil y juvenil. Claves. pp. 247 - 284. MalagaAljibe, 2005. ISBN 84-9700-322-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 150** Eloy Martos Núñez. Del patrimonio tangible al intangible: por el valor de la palabra. Leitura, identidade e patrimônio cultural. pp. 53 - 60. Passo Fundo(Brasil): Universidad de Passo Fundo (Brasil), 2004. Disponible en Internet en: <<http://www.upf.br/editora/site/livro.php?cod=369>>. ISBN 85-7515-221-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: Passo Fundo ha sido declarada Capital federal de la lectura, y ello se debe a la importancia de sus Jornadas nacionales sobre Literatura y al protagonismo de su Universidad y sus publicaciones sobre lectura.
- 151** Eloy Martos Núñez. La literatura juvenil y la recreación de mitos y leyendas: el caso de Ana Mª Matute. QUESTÕES DE LITERATURA PARA JOVENS. pp. 201 - 216. Passo Fundo(Brasil): Universidad de Passo Fundo (Brasil), 2004. Disponible en Internet en: <<http://www.upf.br/editora/site/livro.php?cod=369>>. ISBN 85-7515-280-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: Passo Fundo ha sido declarada Capital federal de la lectura, y ello se debe a la importancia de sus Jornadas nacionales sobre Literatura y al protagonismo de su Universidad y sus publicaciones sobre lectura.
- 152** Eloy Martos Núñez. MISCELANEA TEXTUAL Y ENSEÑANZA DE LA LENGUA. Temas nuevos y viejos de la literatura infantil. pp. 285 - 306. Guadalmena, 2003. ISBN 84-86448-81-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 153** Ángel Suárez Muñoz; Eloy Martos Núñez. El tratamiento de la discapacidad a través de la literatura infantil y juvenil. Unidades didácticas y caso práctico.Lectura y Discapacidad. Consejería de Educación. Junta de Extremadura, 2003. ISBN 84-96212-16-5



Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 154** Juan de Dios Martínez Agudo; Eloy Martos Núñez. Las disfluencias del habla espontánea: una perspectiva psicolingüística. LECTUARIO 2002. pp. 259 - 262. BadajozServicio de Publicaciones de la Diputación Provincial de Badajoz, 2003.

Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 155** Eloy Martos Núñez; Alberto Martos García. Lectura y Escritura Multimedia: Nuevos Horizontes. LECTURA, ESCRITURA Y COMUNICACIÓN. pp. 121 - 139. MalagaVG Ediciones, 2003.

Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 156** Eloy Martos Núñez; Gloria García Rivera. TALLER DE NUEVAS TECNOLOGÍAS Y LITERATURA INFANTIL. INTERNET Y LITERATURA INFANTIL. Canon, literatura infantil y juvenil y otras literaturas. pp. 69 - 100. UCLM, 2003. ISBN 84-8427-257-5

Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 1

Resultados relevantes: Cita en Rogero, N. M. (2007). La animación a la lectura en los estudios de Magisterio. Propuesta de trabajo para Educación Infantil y Primaria. In Literatura infantil: nuevas lecturas y nuevos lectores (pp. 755-762). Servicio de Publicaciones.

- 157** Eloy Martos Núñez. LEITURA E ANIMAÇÃO CULTURAL. Espaços de lectura. Projetos, conteúdos e animação cultural. pp. 223 - 286. Passo Fundo(Brasil): Universidad de Passo Fundo (Brasil), 2002. ISBN 85-7515-092-8

Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Resultados relevantes: Reseña de Luis Peazé, <http://www.luispeaze.com/resenhas.htm> También en <http://forum.upf.tche.br/read.php?f=0&i=268>

- 158** Eloy Martos Núñez. os Animales En La Leyendística Extremeña. LOS ANIMALES EN LA CULTURA EXTREMEÑA L. pp. 135 - 154. BadajozCarisma Libros, 2002. ISBN 84-88964-19-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 159** Eloy Martos Núñez; Tania Rosing. DEL LIBRO: LA LECTURA Y LAS T.I.C. EN CONTEXTOS EDUCATIVOS: EL PORTAL INTERZONA DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA Y EL CENTRO DE. 6 Congreso Iberoamericano, 4 Simposio Internacional de Informática Educativa, 7 Taller Internacional de Software Educativo. VigoUniversidad de Vigo, 2002. ISBN 84-8158-227-1

Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Resultados relevantes: Trabajo presentado al 6 Congreso Iberoamericano, 4 Simposio Internacional de Informática Educativa, 7 Taller Internacional de Software Educativo [Archivo de ordenador] : IE-2002 : Vigo, 20, 21, 22 de Noviembre de 2002



- 160** Eloy Martos Núñez. La literatura infantil en el siglo XXI. LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y LA LITERATURA INFANTIL: LAS REVISTAS DIGITALES COMO EJEMPLO. pp. 217 - 228. CuencaUCLM, 2001. ISBN 84-8427-134-X
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 161** Eloy Martos Núñez. LOS CUENTOS Y LAS LEYENDAS TRADICIONALES: EJEMPLOS Y LECTURAS DESDE EL MUNDO DEL DERECHO. La costumbre, el derecho consuetudinario y las tradiciones populares en Extremadura y Alentejo. pp. 105 - 115. ERE, 2000. ISBN 84-7671-544-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 162** Eloy Martos Núñez. ETNOGRAFÍA Y DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA: EL ENFOQUE COMPARATIVO DE LA TRADICIÓN Y SU APLICACIÓN A LAS LEYENDAS DE LA PENÍNSULA. Didáctica de la lengua y la literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI. pp. 319 - 326. Universidad de Barcelona-SEDLL, 1997. ISBN 84-475-1735-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
Resultados relevantes: En el marco del volumen Didáctica de la lengua y la literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI, actas del Congreso de la SEDLL
Tipo de soporte: Libro
- 163** Eloy Martos Núñez. SITUACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA LITERATURA. Didáctica de la lengua y la literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI. pp. 769 - 772. AÑO: 1997, 1997. ISBN 84-475-1735-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
- 164** D. Cassany; Eloy Martos Núñez; E. Sánchez; T. Colomer; A. Cros; M. Vila. Selección y elaboración de materiales didácticos para la enseñanza de la Lengua y la Literatura. Aspectos didácticos de Lengua y Literatura. 8. pp. 47 - 88. ICE Universidad de Zaragoza AÑO: 1996, 1996. ISBN 84-7791-142-8
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Resultados relevantes: Artículo recopilatorio de los recursos didácticos empleados en los proyectos de investigación aprobados por el MEC
- 165** Eloy Martos Núñez; Gloria García Rivera. Leyendas Tradicionales y su Utilización Didáctica. Aspectos De Didáctica De La Lengua Y La Literatura. pp. 857 - 877. Universidad de Murcia y SEDLL, 1995. ISBN 84-7684-615-0
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 166** Eloy Martos Nuñez; Gloria García Rivera. De la Didáctica General a la Didáctica de la Lengua: los gráficos y la memoria. LAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO. pp. 277 - 282. Tórculo Ediciones, 1994. ISBN 84-88967-14-4
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 167** Eloy Martos Núñez. Publicaciones CEPLI. LITERATURA INFANTIL Y ENSEÑANZA DE LA LITERATURA. pp. 95 - 108. Universidad de Castilla-La Mancha, 1992. ISBN 84-88255-05-5
Colección: Estudios
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Resultados relevantes: El Cepli es un centro de reconocido prestigio especializado en temáticas de lectura y literatura infantil



- 168** Ángel Benito Pardo; Gloria García Rivera; Eloy Martos Núñez; J. Rubio; E. Ferro; J. Arribas; J. Costa. Sistematización de Programas de Literatura. Hacia un banco de programas. ASPECTOS DIDÁCTICOS DE LENGUA Y LITERATURA. 4 Colección ICE Universidad de Zaragoza. pp. 11 - 46. ICE Universidad de Zaragoza, 1988. ISBN 84-7791-011-1
- Tipo de producción:** Capítulo de libro
Posición de firma: 3
- Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 169** Eoy Martos. Cuentos populares extremeños. Estudios. 1986.
- Tipo de producción:** Capítulo de libro
- Resultados relevantes:** 6 citas en Google Scholar: CITAS] Cuentos extremeños, obscenos y anticlericales J Rodríguez Pastor - 2001 - cervantesvirtual.com Abundan los cuentos jocosos en los textos españoles (y europeos); hace unos veintisiete siglos que recordó alguno de ellos el poeta de la Odisea. Con todo, conocemos mal su vida histórica y su expansión geográfica. Las conocemos mal por haberlas estudiado poco. ... Citado por 12 Artículos relacionados Citar Guardar Más [CITAS] Cuentos extremeños de animales J Rodríguez Pastor - 2000 - cervantesvirtual.com La clasificación más habitual de los cuentos populares es la que distingue entre cuentos maravillosos, de costumbres y de animales. Dentro de estos últimos, suelen incluirse los protagonizados por animales que presentan unos comportamientos humanos. No se ... Citado por 2 Artículos relacionados Citar Guardar Más [LIBRO] Semiótica literaria y teatral en España JR Castillo - 1988 - books.google.com ROBLEMATA ROBLEMATA ROBLEMATA ROBLEMATA ROBLEMATA ROBLEMATA ROBLEMATA SEMIÓTICA SEMIÓTICA SEMIÓTICA SEMIÓTICA SEMIÓTICA SEMIÓTICA SEMIÓTICA PROBLEMATA PROBLEMATA PROBLEMATA ... Citado por 1 Artículos relacionados Las 2 versiones Citar Guardar Más [CITAS] La poética del patetismo:(análisis de los cuentos populares extremeños) EM Núñez - 1988 - dialnet.unirioja.es Información del libro La Poética del patetismo: (análisis de los cuentos populares extremeños). Artículos relacionados Citar Guardar Más [LIBRO] Cuentos y leyendas tradicionales: teoría, textos y didáctica EM Núñez - 2007 - books.google.com Los cuentos, los mitos o las leyendas son, junto con el juego, los vehículos más universales por los que se expresa el pensamiento simbólico y el imaginario de toda una comunidad, por eso son expresiones vinculadas a la experiencia colectiva ya los anhelos de la ... Artículos relacionados Las 3 versiones Citar Guardar Más [CITAS] Panorama del análisis semiótico del cuento en España U do Bazán, B Valle, GM Azorin... - ... e interpretación del ..., 1997 - Peter Lang Publishing
- 170** Ángel Benito; Gloria García; María del Carmen García; Eloy Martos. Programas de investigación sobre el comentario de textos. Programas de investigación sobre el comentario de textos. pp. 22 - 45. (España): Grupo Alborán, 1986. ISBN 84-398-5550-8
- Tipo de producción:** Capítulo de libro
Posición de firma: 4
- Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 171** Isabel Cuadrado Gordillo; Gloria García Rivera; M^a Carmen Garcia Rivera; Francisco Javier Lopez Iniesta; Eloy Martos Núñez. Técnicas documentales e informáticas aplicadas a la didáctica de la lengua y la literatura. Publicaciones Grupo Alborán. Grupo Alborán, 1986. ISBN 84-398-5550-8
- Tipo de producción:** Capítulo de libro
Posición de firma: 5
- Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- Fuente de citas:** Google scholar
Citas: 2
- Resultados relevantes:** Resúmenes de los proyectos de investigación aprobados por el MEC al Grupo Alborán en los años 1983, 1984 y 1985
- 172** Una línea de investigación en la didáctica de la Lengua y la Literatura. Actas del V simposio de Lengua y Literatura españolas para profesores de Bachillerato. 1986.
- Tipo de producción:** Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro



- 173** Eloy Martos Nuéz; Mar Campos Fernández; María del Carmen Quiles. La lectura en el contexto de las nuevas demandas de la universidad: las Redes Temáticas como recurso para la excelencia académica y la participación comunitaria. Tendencias de la lectura en la universidad. UNAM México,
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 174** Eloy Martos Núñez. Cuentos y leyendas tradicionales (Teoría, textos y didáctica). Colección CEPLI. pp. 1 - 294. CuencaUniversidad de Castilla-La Mancha AÑO: 2007, 2007. ISBN 978-84-8427-514-5
Colección: Arcadia
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Fuente de citas: Google Scholar
Citas: 3
Resultados relevantes: Cita en Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, Vol 67, No 2 (2012) doi:10.3989/rdtp.2012.18 El Rey Costales, personaje de la narrativa oral de Zumpahuacán Marco Urdapilleta Muñoz Citas en Google Scholar: [PDF] Investigación en torno a la literatura infantil y juvenil X Etxaniz - Revista de Psicodidáctica/Journal of Psychodidactics, 2008 - ehu.es Resumen La investigación dentro del ámbito de la Literatura Infantil y Juvenil (LIJ) ha tenido una gran evolución en los últimos tiempos. A lo largo de este trabajo presentamos las principales líneas de investigación que trabajamos en torno a la LIJ: la relacionada con la ... Citado por 4 Artículos relacionados Las 9 versiones Citar Guardar Más [PDF] de colsan.edu.mx [PDF] Relatos sobre el Tentzo y otros seres sobrenaturales de la tradición oral de la región centro-sur del estado de Puebla GSB Gámez, CVC Vera - biblio.colsan.edu.mx No son pocas las ocasiones en las que, al presentarse un trabajo sobre literatura de tradición oral, alguien alude a que el término de literatura oral es una contradicción porque literatura viene de la palabra letra. La etimología así lo indica, pero lo cierto es que el ... Citar Guardar Más [PDF] de 193.145.233.67 La cultura narrada. La leyenda tradicional como input cultural en la clase de E/LE: reflexiones teóricas, análisis de materiales y propuesta didáctica E Berná Gambín - 2013 - 193.145.233.67 El objetivo de este Trabajo Fin de Máster es reflexionar sobre la trasmisión de aspectos socioculturales en un ámbito de enseñanza de español para extranjeros, partiendo de un determinado tipo de material. Las leyendas de tradición oral constituyen una herramienta ... Reseña en: Cuentos y leyendas tradicionales (Teoría, textos y didáctica) [Traditional Fairy Tales, Myths and Legends. (Theory, Texts, and Didactics)] (review) Jochen Weber From: Bookbird: A Journal of International Children's Literature Volume 47, Number 2, April 2009 pp. 57-58 | 10.1353/bkb.0.0166
Reseñas en revistas: 1
Publicación relevante: Si
- 175** Isabel Cuadrado Gordillo; Blanca Durán López; Eduardo Fernández León; Gloria García Rivera; M^a Carmen García Rivera; F. Javier López Iniesta; Eloy Martos Núñez; Eduardo Sordo Osuna. Métodos alternativos de didáctica del lenguaje en EGB y EE.MM. Colección ICE Univ Extremadura. pp. 1 - 94. Extremadura(España): ICE-UEx, 1985. ISBN 84-600-3834-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 7
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Fuente de citas: Google scholar
Citas: 1
Resultados relevantes: Aparece referenciado en Didáctica de la lengua y la literatura:(bibliografía), de AC Calderón, PG Ruiz, AL Valero 1992
Reseñas en revistas: 1
Publicación relevante: Si
- 176** Eloy Martos Núñez; Alberto Martos García. Memorias y mitos del Agua. Memorias y mitos del agua en la Península Ibérica. pp. 1 - 619. MadridColección Marcial Pons, 2011. ISBN 978-84-87198-89-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

**Nº total de autores:** 2**Fuente de citas:** Google scholar**Citas:** 4

Resultados relevantes: La Editorial Marcial Pons ocupa el nº de orden 5 de 213 en 2014, y 7 (de 104) de las editoriales mejor valoradas en 2018, y el, en el ranking general de prestigio de las editoriales españolas según expertos españoles, por lo tanto en el 1º Cuartil del SPI Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences. y en el de Disciplinas Educación nº 20 de 94 –también 1º cuartil-. 17 citas en G. Scholar. Reseñas en Revistas Álabe y Puertas a la Lectura. Y en UGR. El libro fue presentado en el I Simposio “Cultura, Patrimonio y Turismo del Agua”, en la UEX, patrocinado por el Campus de Excelencia y ha recibido reseñas impresas y virtuales en medios como el Diario HOY, presentado en la 25 Feria Internacional del Libro, de Guadalajara en México. Rev Agua y Territorio, 13, 2019, p.79 Reseñas en Revistas Álabe y Puertas a la Lectura. Y en UGR. La editorial Marcial Pons que ha seleccionado y valorado el libro, ha sido Premio Nacional del Ministerio de Cultura a la Mejor Labor Editorial Cultural 2009. El libro fue presentado en el I Simposio “Cultura, Patrimonio y Turismo del Agua”, en la UEX, patrocinado por el Campus de Excelencia y ha recibido reseñas impresas y virtuales en medios como el Diario HOY, presentado en la 25 Feria Internacional del Libro, de Guadalajara en México, 4 citas en Google Scholar. El agua es un bien natural, pero también es un bien cultural cuyas manifestaciones se insertan en el patrimonio intangible, conformando un Imaginario singular en el caso de la Península Ibérica. Entendida de forma holística, la cultura del agua abarca expresiones culturales tales como los mitos y leyendas, rituales, refraneros, construcciones hidráulicas y otras formas de la cultura popular. En este dilatado estudio se identifican y describen patrones de los distintos tipos de mitos asociados a las aguas, a partir del uso crítico de diversos paradigmas e instrumentos de análisis, desde el análisis folklórico a la ecocrítica, en pos de elucidar constantes culturales propias de la península que rebasan límites étnicos, políticos o lingüísticos. Los autores documentan la distribución de mitos hidro-ofídicos y de ecotipos de encantadas, así como de otras formas de hierofanías ligadas a las aguas, a través de distintos territorios de la península. Esta geomitografía del agua pretende, aún en su fase inicial, describir mitopaisajes y zonas donde concurren ecotipos de una especial significación, y que se hallen vinculados de forma muy estrecha al patrimonio cultural heredado, lo cual permitirá su puesta en valor, en un futuro inmediato, a través de sus usos en ámbitos como la educación, el turismo o el ocio cultural.

Reseñas en revistas: 3**Publicación relevante:** Si

- 177** Eloy Martos Núñez. LA POÉTICA DEL PATETISMO, ANÁLISIS DE LOS CUENTOS EXTREMEÑOS. Premios Editora Regional de Extremadura. pp. 1 - 223. Editora Regional de Extremadura, 1988. ISBN 84-7671-095-X

Tipo de producción: Libro o monografía científica**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo**Fuente de citas:** Google scholar**Citas:** 4

Resultados relevantes: Premio Constitución de Ensayo Junta de Extremadura 1988 Citado por 10 en Google Scholar. Algunas citas: [CITAS] Cuentos extremeños, obscenos y anticlericales J Rodríguez Pastor - 2001 - cervantesvirtual.com Abundan los cuentos jocosos en los textos españoles (y europeos); hace unos veintisiete siglos que recordó alguno de ellos el poeta de la Odisea. Con todo, conocemos mal su vida histórica y su expansión geográfica. Las conocemos mal por haberlas estudiado poco. ... Citado por 12 Artículos relacionados Citar Guardar Más [CITAS] Cuentos extremeños de animales J Rodríguez Pastor - 2000 - cervantesvirtual.com La clasificación más habitual de los cuentos populares es la que distingue entre cuentos maravillosos, de costumbres y de animales. Dentro de estos últimos, suelen incluirse los protagonizados por animales que presentan unos comportamientos humanos. No se ... Citado por 2 Artículos relacionados Citar Guardar Más [CITAS] Mitos y leyendas de tradición oral en la Alta Extremadura FF del Manzano - 1998 - Editora regional de Extremadura Artículos relacionados Citar Guardar Más [PDF] de dip-badajoz.es [PDF] Cuentos populares arrayanos MSV MORATO - Revista de estudios extremeños, 2006 - dip-badajoz.es La recopilación de las manifestaciones literarias populares, en las que se expresa, para la mentalidad romántica, el alma de la colectividad, se acentúa, en España, especialmente en el sur de la Península, durante la segunda mitad del siglo XIX, en una tarea que atrajo a ... [PDF] LOS CUENTOS POPULARES EN LA SIERRA JR Pastor - federacionsierra.es LOS CUENTOS POPULARES EN LA SIERRA Juan Rodríguez Pastor Doctor en Filología Hispánica de la Universidad de Extremadura I. INTRODUCCIÓN «Daré todo a los demás y lloraré mi pasión como niño abandonado en cuento que se borró» (F. García Lorca) Es difícil hallar un ... Artículos relacionados Citar Guardar [PDF] de cervantesvirtual.com [PDF] Pablo Carpintero s Ángel Hernández Fernández Luis M. Mediavilla de la Gala s Henrique Oliveira JU Yuste - funjdiaz.cervantesvirtual.com El discurso narrativo de Miguel Delibes es



fundamentalmente popular rural. Los castellanos que aparecen en su obra son, en general, austeros, duros, de algún modo fatalistas, aunque comedidos y prácticos. Están abiertos a las cosas que son su mundo, son gente ... [CITAS] La recogida de cuentos populares como fuente de actividades escolares en Educación Secundaria JR Pastor

Reseñas en revistas: 1

Publicación relevante: Si

- 178** Antonio Mendoza Fillola; Armando López Valero; Eloy Martos Núñez. DIDÁCTICA DE LA LENGUA PARA LA ENSEÑANZA PRIMARIA Y SECUNDARIA. Akal. pp. 1 - 512. Madrid Akal, 1996. ISBN 84-460-0687-1

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 3

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Fuente de citas: Google scholar

Citas: 89

Resultados relevantes: Es un manual de referencia en el área

Reseñas en revistas: 1

Publicación relevante: Si

- 179** Mar Campos Fernandez; Eloy Martos Núñez. Cartografías Lectoras y otros estudios de lectura. Lectura en las universidades andaluzas. Marcial Pons. pp. 1 - 252. Madrid Marcial Pons, 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.marcialpons.es/libros/cartografias-lectoras-y-otros-estudios-de-lectura/9788487827358/>>. ISBN 978-84-87827-35-8

Colección: Lectura y Universidad

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Fuente de citas: Google scholar

Resultados relevantes: Marcial Pons es una editorial de reconocido prestigio en las CCSS Este estudio forma parte del número 1 de la Colección Lectura y Universidad de dicha editorial. La cartografía cultural es un campo emergente de los estudios sociales y humanísticos. Reveladora de la cultura de la complejidad que preconiza Edgar Morin, constituye un magnífico instrumento de recogida de datos de las prácticas de lectura y escritura de un mismo entorno comunitario, sin dejar de ser además una herramienta esencial de planificación y gestión cultural. El cotejo en distintas escalas de los datos de las cartografías –desde un campus universitario concreto a ámbitos más amplios del tejido urbano– nos permite vislumbrar espacios de colaboración y de intercambio, tal y como sucede en los hubs culturales y en otros espacios físicos de encuentro entre profesionales. En este sentido, su capacidad heurística es de gran valor para el estudio de las nuevas corrientes culturales. Este libro analiza la teoría y la metodología subyacentes a las cartografías lectoras de las universidades públicas andaluzas (elaboradas en el marco del Proyecto Atalaya y disponibles en Internet). Constituye, por ello, un primer ensayo de sistematización en esta temática. Reseña en <http://www.lengcom.es/lengcom-blog-tweets/2014-3-6-j-de-santiago-guerv%C3%B3s-rese%C3%B1a-de-libro/>

Reseñas en revistas: 1

Publicación relevante: Si

- 180** Eloy Martos Núñez; Ángel Benito Pardo; Gloria García Rivera; M^a Carmen García Rivera. MÉTODOS Y DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICA DE LA LITERATURA. Colección Premios Nacionales Investigación Educativa CIDE. 14, pp. 1 - 197. Madrid MEC, 1988. ISBN 84-369-1372-8

Colección: Colección Premios Nacionales Investigación Educativa CIDE

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Fuente de citas: Google scholar

Citas: 11

Resultados relevantes: MODELOS y diseños de investigación en didáctica de la Literatura/ Ductor Eloy Martos NÚÑEZ.-Madrid: Centro de Investigación y Documentación Educativa, 1988: es el libro resultante de la investigación premiada en 1986 (Premios nacionales de investigación educativa) 8 citas en Google Scholar: LIBRO] L'educació literària J Ballester - 2007 - books.google.com Aunque la esencia de la literatura no se

puede enseñar, el lenguaje del hecho literario si es susceptible de reflexión y de práctica literaria. Este libro no enseña a ser escritor, sino a disfrutar de la literatura ya analizar la creación literaria desde una perspectiva ... Citado por 23 Artículos relacionados Citar Guardar Más [PDF] de udistrital.edu.co Enseñar y evaluar textos narrativos. Algo más que puro cuento JS Gil - Enunciación, 2012 - revistas.udistrital.edu.co Resumen El desarrollo investigativo del cual hace parte este artículo está vinculado a la tesis de Maestría en Lingüística y español "Lectura creativa y reescritura de textos"(2004), ya la investigación "Diseño y aplicación de una herramienta computacional de apoyo ... Citado por 1 Artículos relacionados Citar Guardar [PDF] de univalle.edu.co Didáctica de los textos narrativos: una propuesta para el desarrollo de la competencia poética JS Gil - 2011 - bibliotecadigital.univalle.edu.co Este artículo presenta la síntesis de una investigación en la cual se evalúa la implementación de una propuesta didáctica con tres grupos de estudiantes inscritos en la licenciatura de lenguas extranjeras de la misma universidad. Se asume la integración de ... Artículos relacionados Las 5 versiones Citar Guardar [LIBRO] Resucita un aroma tenue JB Nicolás - 1996 - books.google.com Ballester Nicolás, José Resucita un aroma tenue / José Ballester Nicolás; edición , introducción, notas y justificación didáctica de Marina Giménez Precioso. - Murcia : Servicio de Publicaciones, Universidad, 1996 257 p. ISBN 84-7684-769-6 1. Ballester Nicolás , ... Artículos relacionados Citar Guardar Más [LIBRO] L'educació literària JB Roca - 2011 - books.google.com Aunque la esencia de la literatura no se puede enseñar, el lenguaje del hecho literario si es susceptible de reflexión y de práctica literaria. Este libro no enseña a ser escritor, sino a disfrutar de la literatura ya analizar la creación literaria desde una perspectiva ... Artículos relacionados Las 2 versiones Citar Guardar [PDF] de univalle.edu.co Hacia una pedagogía del lenguaje desde la perspectiva creativa G Rojas, J Saul - 2011 - bibliotecadigital.univalle.edu.co Este texto presenta una síntesis de la experiencia del curso de lenguaje y creatividad con cuatro grupos de estudiantes de primer semestre inscritos en la Licenciatura de Lenguas Modernas de la Universidad del Valle durante los períodos académicos comprendidos ... Artículos relacionados Citar Guardar [LIBRO] Didáctica de la lengua y la literatura:(bibliografía) AC Calderón, PG Ruiz, AL Valero - 1992 - books.google.com Con esta publicación bibliográfica un grupo de profesores del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Murcia, pone a disposición de todos sus compañeros (desde la educación infantil hasta la investigación universitaria, sin olvidar ... Artículos relacionados Citar Guardar Más [CITAS] MESTRADO EPÓS-GRADUAÇÃO EM INVESTIGAÇÃO EENSINO DA LITERATURA PORTUGUESA OPP eo Cànone, L Escolar - GUIA DE FORMAÇÃO PÓS-GRADUADA

Publicación relevante: Si

- 181** Aitana Martos; Eloy Martos. Las distopías en las sagas fantásticas. Releyendo 2. 2, Universidad de Valladolid, 2016.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

- 182** Eloy Martos. Coordinación y voces. Diccionario de Nuevas formas de Lectura y Escritura. Santillana- Riul, 2013. ISBN 978-84-680-0970-4

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Resultados relevantes: Versión completa en español del Diccionario. Esta visión holística de los procesos de lectura y escritura es fundamental para entender los cambios en procesos, y concuerda con la filosofía de la Red de Universidades Lectoras, una red de más de 40 universidades de Portugal, España, Italia y Latinoamérica que trabaja de forma transversal y multidisciplinar estas temáticas. Micontribución ha sido relativa a los procesos de ordenación de las categorías y revisión de los materiales de las distintas voces. Colaboración de casi 90 expertos de varios países, pertenecientes a la Red Internacional de Universidades Lectoras Reseña en google. leerenpantalla.com Algunas citas de Google Scholar: Los hábitos lectoescritores en los alumnos universitarios F Guzmán-Simón, E García-Jiménez - 2014 - disde.minedu.gob.pe Esta investigación analiza y describe los hábitos lectoescritores de los estudiantes universitarios dentro y fuera de las aulas. Para ello, nos hemos apoyado en la información proporcionada por los estudiantes que ha sido recogida a través de dos cuestionarios: ... Citado por 1 Citar Guardar [PDF] de utp.edu.co [PDF] Leer y escribir en la educación superior: aportes conceptuales, preguntas y notas para una conversación A Gerbaudo - media.utp.edu.co Las prácticas referidas se desarrollaron en la Universidad Nacional del Litoral situada en la provincia de Santa Fe, Argentina. La primera comprendió la coordinación del área de Lectura y escritura que exigía, entre otras cosas, organizar tanto los cursos destinados a ... Citar Guardar Más Agreement management in conceptualization of new terms in dictionaries: a semantic approach RÁ Tapia, P Martín-Rodilla... - Proceedings of the ..., 2014 - dl.acm.org Abstract The daily emergence of new terms to denote existing concepts or new realities in daily life is common in our days. Thus, the use of these new terms in daily life, media, social network or oral communications involves the necessity of managing the agreement ...



- 183** Eloy Martos; Manuel Lara. Estudios de Lectura y Cultura del Agua. Estudios de Lectura y Cultura del Agua. 2013.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 184** Eloy Martos; Tania Rossing. Lectura y Formación del Lector: Estudios en Red. Lectura y Formación del Lector: Estudios en Red. Universidade de Passo Fundo Editora Universitaria, 2012. ISBN 978-85-7515-791-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 185** Eloy Martos. Novas Formas de Ler. Dicionário de Concitos de Leitura y de Escrita. Novas Formas de Ler. Dicionário de Concitos de Leitura y de Escrita. Santillana, 2012. ISBN 978-989-708-229-0
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: El Dicionario "Nuevas formas de leer. Dicionario de conceptos clave de lectura y escritura" tratade abordar los nuevos fenómenos de lectura y escritura en relación a los modernos paradigmas científicos de las Humanidades, las Ciencias Sociales, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la Biología y la Ecología, etc. Esta visión holística de los procesos de lectura y escritura es fundamental para entender los cambios en procesos,
- 186** Eloy Martos; Agustín Vivas. Performance, lectura y escritura (Conceptos y prácticas). Performance, lectura y escritura (Conceptos y prácticas). 2-3, Red Internacional de Universidades Lectoras, 2012. ISBN 978-84-95903-26-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 187** Jaime García Padrino; Gloria García Rivera; Eloy Martos Núñez; Lucía Solana Pérez. LA CASA PINTADA DE MONSERRAT DEL AMO. Guías de Lectura CEPLI. 18, pp. 1 - 25. Cuenca CEPLI y Universidad de Castilla-La Mancha, 2008. ISBN 978-84-691-5220-1
Colección: Guías de Lectura
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 3 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
Resultados relevantes: El CEPLI es un organismo de reconocido prestigio en el ámbito de la lectura
- 188** Angel Suárez Muñoz; Juan Manuel Moreno Manso; Eloy Martos Núñez; Elena García-Bahamonde. El cuento popular. Dime cómo hablas y te contaré un cuento: cuentos extremeños adaptados para la reeducación del habla. pp. 1 - 137. Merida Junta de Extremadura, 2008. ISBN 978-84-96212-39-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 3 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
Resultados relevantes: Libro seleccionado por la Consejería de Educación Fichas del libro en Biblioteca Universia (<http://biblioteca.universia.net/ficha.do?id=38142953>) y Redinet (<http://www.redinet.mec.es/mostrar.php?registro=49743&tipobusqueda=sencilla>)
- 189** Eloy Martos Núñez; Ángel Suárez Muñoz; Agustín Vivas Moreno. LECTURA Y UNIVERSIDAD. Publicaciones Diputación de Badajoz. pp. 1 - 365. Diputación de Badajoz, 2007. ISBN 978-84-690-8396-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
- 190** Eloy Martos Núñez; Ángel Suárez Muñoz. LECTUARIO 2004-2005. Colección Diputación de Badajoz. pp. 1 - 367. Diputación Provincial de Badajoz AÑO: 2006, 2006. ISBN 84-7723-704-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Posición de firma: 1



- 191** Concepcion Jimenez Fernandez; Eloy Martos Núñez. Espacios informales de la lectura y Bibliotecas. Bibliotecas públicas, bibliotecas escolares y otros espacios formativos: una apuesta por la lectura. pp. 107 - 127. BadajozSindicato ANPE, 2004. ISBN 84-95868-24-5
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Resultados relevantes: Son materiales homologados por la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura para la formación permanente de profesorado en activo.
- 192** Victor Trindade; Eloy Martos Núñez. LA CASA ENCANTADA. ESTUDIOS SOBRE CUENTOS, MITOS Y LEYENDAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL. Colección Diputacion Provincial. pp. 1 - 267. Diputacion Provincial Badajoz, 2001.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 193** Eloy Martos Núñez. ÁLBUM DE MITOS Y LEYENDAS DE EUROPA. Colección Sendoa. pp. 1 - 368. Sendoa, 2001. ISBN 84-95378-32-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: 4 citas en Google Scholar: [PDF] puntos para el orpus eyendístico de adajoz. a arasca o la uente de os lunados PM MONTERO - oletin - raex.es De tiempos inmemoriales son las numerosas leyendas que, con un trasfondo histórico, religioso o social concretos, la imaginación popular ha puesto el resto a la hora de explicar determinados hechos y sucesos ocurridos por estas tierras. Dada la situación fronteriza ... Artículos relacionados Las 4 versiones Citar Guardar Más [CITAS] Los monstruos marinos como lecturas mitológicas, literarias y audiovisuales M LOS MONSTRUOS Artículos relacionados Citar Guardar [CITAS] Mitología y cine. Las fuentes de la imaginación V de Rodas, V Anadiomena, V de Gnido Artículos relacionados Citar Guardar [PDF] de uniriola.es [PDF] Sansonarriren kondaira Azkoako Santa Katalina baselizako irudi batean KC Castro - Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra, 2009 - dialnet.uniriola.es Badirudi herri honek ez zuela sinismen paganoen irudikatu beharra. Izan ere gure mitologiak ezagutzen dugun guztia ahozko transmisioaren bidez heldu zaigu. XX. mendean Barandiaranek eta beste aditu batzuek egindako lanari esker mitologian dagoen herri ...
- 194** Luis Felipe Ragel Sanchez; Eloy Martos Núñez; Miguel Angel Encabo Vera. LOS CUENTOS Y LAS LEYENDAS TRADICIONALES: EJEMPLOS Y LECTURAS DESDE EL MUNDO DEL DERECHO. La costumbre, el derecho consuetudinario y las tradiciones populares en Extremadura y Alentejo. pp. 1 - 153. ERE, 2000. ISBN 84-7671-544-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 195** Eloy Martos Núñez; Sara Moreno; Arturo Gonzalez; Jose Maria Corrales Vazquez. HISTORIA CRÍTICA DE LA LITERATURA INFANTIL E ILUSTRACIÓN IBÉRICAS: ACTAS DEL II CONGRESO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL, CELEBRADAS 3, 4, 5 Y 6 DE DICIEMBRE DE 1998 EN EL BROCNENSE (CÁCERES). Editora Regional de Extremadura. pp. 1 - 520. Merida Editora Regional, 2000. ISBN 84-95378-32-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 196** Eloy Martos Núñez; Juan José Matilla Álvarez. SENDERO DE LECTURAS: (JUEGOS Y CARTAS). pp. 1 - 96. Carisma Libros, 1999. ISBN 84-88964-24-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 197** Antonio Mendoza Fillola; Amando López Valero; Eloy Martos Núñez. Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura. Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura. AKAL Institut de Ciències de l'Educació, 1998.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico



Posición de firma: 3

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Resultados relevantes: 64 citas en Google Scholar. Algunas citas: J Ballester - 2007 - books.google.com Aunque la esencia de la literatura no se puede enseñar, el lenguaje del hecho literario si es susceptible de reflexión y de práctica literaria. Este libro no enseña a ser escritor, sino a disfrutar de la literatura ya analizar la creación literaria desde una perspectiva ... [PDF] de ucm.es Modelo sociocognitivo, pragmatolingüístico y didáctico para la producción de textos escritos GDDTG DIDACTEXT - Didáctica. Lengua y Literatura, 2003 - revistas.ucm.es Resumen Este trabajo presenta la elaboración de un modelo de producción de textos escritos; se basa en la propuesta de Hayes (1996) y busca completar algunos vacíos que él mismo señala en su introducción. El modelo elaborado por el grupo Didactext está ...r [PDF] de ucm.es La didáctica de las lenguas: una disciplina en proceso de construcción J Dolz, R Gagnon, S Mosquera - Didáctica. Lengua y literatura, 2009 - revistas.ucm.es Resumen En los últimos treinta años, asistimos a la reconfiguración de la didáctica de las lenguas como disciplina científica. En esta contribución, definiremos esta nueva disciplina, analizaremos el contexto social e institucional que ha permitido su desarrollo científico, ... [PDF] de ucm.es Animación a la lectura: la palabra fantasma y los caligramas. PG CARcEDO - Didáctica. Lengua y Literatura, 2001 - revistas.ucm.es El propósito del presente trabajo es el de diseñar una serie de actividades para el aula con el fin de alcanzar los intereses de los alumnos y motivarlos hacia la lectura de poesías, prosas poéticas y caligramas. ... PALABRAS CLAVE: Animación a la lectura. Composición ... [PDF] de unav.es La didáctica de la literatura en la era de la medialización I Leibrandt - 2007 - dspace.unav.es El artículo e presenta los postulados más destacados en la reflexión teórica didáctica de la literatura dando una visión interancional con ejemplos concretos para la enseñanza. Se vinculan las perspectivas pedagógicas con la didáctica de la literatura para ganar ... Citado por 8 Artículos relacionados Las 4 versiones Citar Guardar [PDF] de ebookxp.org Consideraciones sobre la literatura infantil y juvenil. Literatura y subliteratura PL Muñoz - Didáctica. Lengua y Literatura, 2011 - ebookxp.org Resumen Que la Literatura Infantil y Juvenil (LIJ) ocupa un lugar importante en la formación de los alumnos de las enseñanzas básicas y medias es algo incuestionable. Sin embargo, la consideración de esta literatura es un factor mucho menos claro. En este debate, ... [PDF] de cervantes.es [PDF] Triangulación" en el análisis de la clase de español como lengua extranjera: Teoría y práctica M Lacorte - ASELE-Actas X, 1999 - cvc.cervantes.es Actualmente, el español se sitúa a gran ventaja en el conjunto de lenguas extranjeras impartidas en los Estados Unidos, con programas de estudios en un 79% de escuelas primarias, un 93% de escuelas secundarias y la casi totalidad de centros de enseñanza ... [PDF] de hiof.no [PDF] El Enfoque Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (EICLE): Un reto posible XL Vila - 2006 - hiof.no Page 1. ANPE. I Congreso nacional: 2006, año del español en Noruega: un reto posible, 8-9/09-2006. 1 EL ENFOQUE INTEGRADO DE CONTENIDOS Y LENGUAS EXTRANJERAS (EICLE): UN RETO POSIBLE Xavier Llovet Vila ... El valor de la lengua como fuerza social de comunicación: aspectos profesionalizadores JMV Jeremías - Destrezas comunicativas en la lengua española, 2001 - books.google.com Los pasados siglos son testigos de una creciente confirmación social y académica del concepto de «persona culta» como alguien que domina a la perfección varias lenguas. Alguien que «sabe» lenguas. Claro que al cierre del milenio disponemos de indicios ... Citado por 1 Artículos relacionados Las 3 versiones Citar Guardar [PDF] de uv.es Las letras de canciones de pop-rock español como textos poéticos: Un modelo alternativo de educación literaria para eso y Bachillerato J Gomez Capuz - 2009 - r...

198 Vitor Sousa Trindade; Eloy Martos Nuñez. LA CASA ENCANTADA: ESTUDIOS SOBRE CUENTOS, MITOS Y LEYENDAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL. Colección GIT ERE. pp. 1 - 230. Editora Regional, 1997. ISBN 84-7671-401-7

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Fuente de citas: Google scholar

Citas: 3

Resultados relevantes: Citas en Google Scholar: [PDF] El culto a Santa Mariña en el norte de la Península Ibérica y sus conexiones con la Europa Atlántica IB Rivero, JML Rodríguez - Porta da aira: revista de historia del ..., 2011 - dialnet.unirioja.es Resumen Hace ya algún tiempo se ponía fin a un estudio sobre la difusión del culto de Santa Mariña de Augas Santas por tierras alaricanas, resaltándose la dificultad que entrañan trabajos de estas características (Castro Pérez & Lorenzo Rodríguez, 2007). ... Citado por 2 Artículos relacionados Citar Guardar Más [CITAS] Israel Barandela Rivero JML Rodríguez Artículos relacionados Citar Guardar [PDF] de 193.145.233.67 La cultura narrada. La leyenda tradicional como input cultural en la clase de E/LE: reflexiones teóricas, análisis de materiales y propuesta didáctica E Berná Gambín - 2013 - 193.145.233.67 El objetivo de este Trabajo Fin de Máster es reflexionar sobre la trasmisión de aspectos socioculturales en un ámbito de



enseñanza de español para extranjeros, partiendo de un determinado tipo de material. Las leyendas de tradición oral constituyen una herramienta ...

- 199** Eloy Martos Núñez. ALBUM DE CUENTOS Y LEYENDAS TRADICIONALES. PUBLICACIONES CONSEJERÍA CULTURA. pp. 1 - 220. ERE Junta de Extremadura, 1995. ISBN 84-606-2301-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: 8 citas en Google Scholar. Algunas citas: [CITAS] Mitos y leyendas de tradición oral en la Alta Extremadura FF del Manzano - 1998 - Editora regional de Extremadura Artículos relacionados Citar Guardar Más [PDF] de isel.edu.ar [PDF] El cuento y sus aportaciones al intertexto del lector AM Fillola - isel.edu.ar En ocasiones, las exploraciones teóricas recogen planteamientos sistematizados de cuestiones que, inadvertidamente, son intuitas en la actividad cotidiana de numerosas personas. La expresión coloquial no me vengas con cuentos, con la que advenimos a ... Artículos relacionados Las 3 versiones Citar Guardar Más [PDF] de um.es Prosopografías comparadas de lamias, sirenas y ot [LIBRO] Cuentos y leyendas de España y Portugal EB Mendo - 1997 - dialnet.unirioja.es Resumen: En este trabajo presentamos un análisis de las principales colecciones de cuentos populares de Portugal y España y de las características de los movimientos de recolección, clasificación y estudio de las producciones. Presentamos igualmente los ... Artículos relacionados Las 3 versiones Citar Guardar Más [CITAS] La flor del agua AB Gaviro Artículos relacionados Citar Guardar [PDF] de cervantesvirtual.com [PDF] EL QUIJOTE Y LAS PRÁCTICAS ALFABETIZADORAS AV Moreno, AM García - EL PATRIMONIO CULTURAL: ... - cervantesvirtual.com El Grupo de investigación ARDOPA de la Universidad de Extremadura, dirigido por el dr. Vivas Moreno, estudia, entre otras materias, la documentación del patrimonio histórico, y una de sus líneas de investigación es la indagación de todo lo relativo a la cultura escrita. ... Artículos relacionados Citar Guardar Más
- 200** Gloria García Rivera; Eloy Martos Núñez. ATLAS DE LENGUA Y LITERATURA. Publicaciones AKAL. Akal, 1993. ISBN 84-460-0469-0
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 201** Eloy Martos Núñez. ATLAS DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA PARA ENSEÑANZA SECUNDARIA. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología- Junta de Extremadura AÑO: 1991, 1992. ISBN 84-606-0457-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 202** Gloria García Rivera; Eloy Martos Núñez. UTILIZACIÓN DE LOS GRÁFICOS EN EL AULA. MÉTODOS Y EJEMPLOS. Publicaciones Grupo Alborán. pp. 1 - 214. Extremadura(España): Grupo Alborán AÑO: 1992, 1992. ISBN 84-604-3961-5
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
Resultados relevantes: Cita en citado en libro J Montenegro Utilizacion didáctica Museo p 210
- 203** Ángel Benito; Gloria García Rivera; Eloy Martos Núñez. Actividades extraescolares y su integración en el currículum. Actividades extraescolares y su integración en el currículum. Junta de Extremadura, 1984.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 204** Eloy Martos. Evaluador Externo Revista. Profesorado. 2015.
Tipo de producción: Informe científico-técnico
- 205** ELOY MARTOS NÚÑEZ; ÁNGEL SUÁREZ MUÑOZ. La cultura y la escuela como casas de cuentos. REVISTA: REVISTA DE LITERATURA. pp. 65 - 70. 2001.
Tipo de producción: Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: Es el libro recopilatorio de artículos que abrió el II Congreso Ibérico de Literatura Infantil y Juvenil celebrado en Cáceres



- 206** Antología de fábulas. Antología de fábulas. 1995.
Tipo de producción: Informe científico-técnico
Resultados relevantes: Citas en Google Scholar: [LIBRO] Cuentos y leyendas tradicionales: teoría, textos y didáctica EM Núñez - 2007 - books.google.com Los cuentos, los mitos o las leyendas son, junto con el juego, los vehículos más universales por los que se expresa el pensamiento simbólico y el imaginario de toda una comunidad, por eso son expresiones vinculadas a la experiencia colectiva ya los anhelos de la ... Artículos relacionados Las 3 versiones Citar Guardar Más [PDF] de alonsoquijano.org [PDF] P. PECADOS CAPITALES IQUÉC LAS FÁBULAS - alonsoquijano.org Page 1. P. PECADOS CAPITALES I QUÉ CUENTAN LAS FÁBULAS Los pecados capitales son oficio de fábula. de una u otra forma están implícitos y explícitos en muchas de ellas. En su forma externa podemos asegurar que ...
- 207** Gloria García Rivera; Eloy Martos Núñez. GUÍA DE MATERIALES DE ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL. Publicaciones Junta de Extremadura. Editora Regional, 1993. ISBN 84-7671-274-X
Tipo de producción: Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo
Resultados relevantes: Material de acompañamiento a las actividades en diversos países e Institutos Cervantes del Grupo Alborán
- 208** Algunos itinerarios por los cuentos populares extremeños (hacia una tipología textual). Revista Centro de Profesores Monográfico Folklore y Escuela. 1, pp. 9 - 11. Centro de Profesores de Badajoz MEC, 1989.
Tipo de producción: Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
- 209** Gloria García Rivera; Eloy Martos Núñez; Ángel Benito Pardo. MATERIALES PARA LA CLASE. CICLO SUPERIOR. Materiales CIDE. pp. Modulo I - Modulo X. CIDE- MEC, 1987. ISBN 84-604-3961-5
Tipo de producción: Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión
Resultados relevantes: Recurso destacado en REDINET Programa para saber usar, comprender o explicar textos y documentos. Se divide en diez áreas o módulos, cada uno de los cuales contiene material de instrucción básico. El programa fomenta el papel del profesor como animador y orientador, observando que las estrategias de enseñanza tienen ante todo que activar el autoaprendizaje, y aplica técnicas acopladas de lectura y creación de textos, entendiendo aquella como un proceso creativo de construcción del sentido del texto, lo cual supone: enseñar lecturas por objetivos (extraer información de un texto, interpretarlo, divertirse, etc.), distinguir niveles de lectura (lectura comprensiva, comparación de textos, crítica de valores), y no desvincular la lectura de sus elementos contextuales
- 210** Eloy Martos Núñez. Programas alternativos de comprensión y comentario de textos en EGB, BUP y COU. Programas alternativos de comprensión y comentario de textos en EGB, BUP y COU. 1985.
Tipo de producción: Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
Fuente de impacto: INRECS **Categoría:** Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación
Índice de impacto: 0.027 **Num. revistas en cat.:** 132
Posición de publicación: 69
Resultados relevantes: Periodicidad Anual, Bases de datos que la incluyen DOAJ; IRESIE; RED ALyC; ISOC; Área temática Ciencias de La Educación. Área de conocimiento Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Clasificación UNESCO Pedagogía. Criterios Latindex cumplidos 31, Evaluadores externos Sí. Apertura exterior de los autores Sí. Valoración de la difusión internacional 13.5, Internacionalidad de las contribuciones 6.9, Fecha de actualización DICE 21/02/2011. Categoría ANEP B



- 211** Eloy Martos Nuñez; otros. Diseño y evaluación de modelos alternativos de la programación de la literatura en BUP y COU. Memoria Proyecto ICE. Badajoz, Extremadura(España): Uex, 1983. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/11162/84371>>.

Tipo de producción: Informe científico-técnico

Tipo de soporte: Documento o Informe científico-técnico

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

Resultados relevantes: Diseñar, experimentar y evaluar un programa alternativo de Literatura capaz de proporcionar conocimientos y sensibilizar al alumno ante el hecho estético y el gusto por la lectura crítica, capaz de desarrollar su comprensión del hecho literario, su creatividad y sus destrezas verbales, involucrándolo en un proyecto pedagógico que estimule el trabajo en grupo y la participación. 48 alumnos de tercero de BUP y 41 de COU. Se extrajeron submuestras aleatorias a fin de que algunas funcionaran como grupos de control y otras como grupos de experimentación. Incidencia en las variables dependientes del rendimiento (conocimientos, análisis de texto), creatividad, participación, vocación, satisfacción, de estas variables independientes: contenidos reestructurados sobre conceptos socioliterarios (Literatura de mayorías, minorías y mixta redefinición de la Literatura infantil a programar), metodología globalizada (enseñanza individualizada y secuencial, técnicas de creatividad, simulación, dinámica de grupos, hábitos de estudio, cogestión de la experiencia con el alumno, técnicas de evaluación) medios adecuados (seminarios de teatro, taller de creación icónica literaria: diaporamas, teatro, cómics, vídeo, periodismo, audiovisuales, mapas de conceptos), modificación del currículum: primero y segundo, cursos preparatorios, tercero y COU, superiores. Se presentan por grupos. La Literatura ocupa una posición media alta respecto al resto de las asignaturas. Su nota media varía entre suficiente y notable con un alto grado de homogeneidad. Es más alta la incidencia de técnicas de estimulación de la creatividad sobre el rendimiento (contenidos, comentarios de texto, participación) que un enfoque sólo socioliterario de la asignatura. Los mapas de conceptos, el trabajo en grupo y las técnicas de trabajo intelectual, determinan un mayor desarrollo de la creatividad. Respecto al taller de creación icónica literaria, los alumnos opinan que ha sido satisfactorio en cuanto a su participación, aportación de ideas y asimilación de audiovisuales. Su éxito puede medirse por el alto número de horas extras empleado y por sus resultados concretos: escenificaciones, diaporamas, grabaciones, vídeos y comics. Se deduce su importancia para la determinación de la vocación. Confirman la necesidad de programar y secuenciar la asignatura de Literatura en torno a conceptos socioliterarios, la importancia de la estrategia educativa frente a la simple definición de objetivos, la eficacia de un sistema que potencia la creatividad y la colaboración de los alumnos en la labor docente, así como la necesidad de que la globalización ensayada se extienda aun más a fin de perfilar un área de estética que sensibilice al alumno y le ayude a descubrir su vocación. Mostrar el registro completo del ítem

- 212** Ángel Suárez Muñoz; Eloy Martos Nuñez. LECTUARIO 2003. Diputación Provincial de Badajoz. pp. 1 - 445. Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial de Badajoz, 2004. ISBN 84-7723-602-X

Tipo de producción: Compilación de Artículos

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Resultados relevantes: Reseña internacional en http://www.universia.es/html_trad/portada/actualidad/noticia_actualidad_trad/params/anyo/2004/mes/Julio/noticia/heafj.html: A obra Lectorio 2003, coordinada pelos profesores Eloy Martos e Ángel Suárez, está estruturada em cinco capítulos: seminário Esquina Suroeste e Ágora; Repertórios mitogeográficos da Península Ibérica; Fundação Alonso Quijano para o fomento da Literatura; Leitura, Literatura Infantil e tradições; e, finalmente, um quinto dedicado à leitura e as novas tecnologias, do livro ao CD-ROM.

Reseñas en revistas: 1

Publicación relevante: Si

- 213** Eloy Martos Nuñez; Luis Guisado Macias; Alejandrina Merino Zamora. Lengua castellana y literatura, 4 ESO, 2 ciclo. Libro de actividades. Publicaciones Akal. Akal, 1995. ISBN 84-460-0501-8

Tipo de producción: Guía Didáctica Profesores

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo

Resultados relevantes: Libro de Texto resultado del contrato con Editorial Akal

Publicación relevante: Si



- 214** Gloria García Rivera; Luis Guisado Macias; Alejandrina Merino Zamora; Eloy Martos Núñez. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, 2º. Publicaciones Mare Nostrum. MEC-Mare Nostrum, 1994. ISBN 84-87049-71-0
Tipo de producción: Libro de Texto **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: Libro de Texto resultado del proyecto de investigación del Grupo Alborán seleccionado por el Ministerio de Educación en el ISBN en el Concurso Nacional de Materiales Curriculares
Publicación relevante: Si
- 215** Gloria García Rivera; Luis Guisado Macias; Alejandrina Merino Zamora; Eloy Martos Núñez. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, 3º. Publicaciones Mare Nostrum. MEC-Mare Nostrum, 1994. ISBN 84-87049-72-9
Tipo de producción: Libro de Texto **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: Libro de Texto resultado del proyecto de investigación del Grupo Alborán seleccionado por el Ministerio de Educación en el ISBN en el Concurso Nacional de Materiales Curriculares
Publicación relevante: Si
- 216** Gloria García Rivera; Luis Guisado Macias; Alejandrina Merino Zamora; Eloy Martos Núñez. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, 4º. Publicaciones Mare Nostrum. MEC-Mare Nostrum, 1994. ISBN 84-87049-73-7
Tipo de producción: Libro de Texto **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: Libro de Texto resultado del proyecto de investigación del Grupo Alborán seleccionado por el Ministerio de Educación en el ISBN en el Concurso Nacional de Materiales Curriculares
Publicación relevante: Si
- 217** Eloy Martos Núñez; Mar Campos Fernández-Figares. La naturaleza poliédrica de la lectura (a propósito del Diccionario de Nuevas formas de lectura y escritura de Red Internacional de Universidades Lectoras) NOTA. Revista Chilena de Literatura. Número monográfico: El libro y el soporte digital. 94 - 3, pp. 259 - 267. Santiago de Chile(Chile): 2016. ISSN 0718-2295
Tipo de producción: NOTA **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada
Nº total de autores: 2
Fuente de impacto: WOS (AHCI)
Resultados relevantes: Revista Indizada en la WOS (en el Índice de Citas de Artes y Humanidades, Arts and Humanities Citation Index AHCI) Y en SCOPUS es Q1 en 2014, 2017 y 2018, y Q2 en 2019 con un SJR de 0.13. También está en SciELO Chile, DOAJ, Redalyc, Latindex, Dialnet, REDIB
- 218** Eloy Martos Núñez; Juan José Matilla Alvarez. LECTURA, FAMILIA Y CONVIVENCIA. pp. 1 - 74. ANAANPE AÑO: 2007, 2008. ISBN 978-84-612-3252-9
Tipo de producción: Material docente curso perfeccionamiento **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión
Resultados relevantes: Material docente curso perfeccionamiento homologado por la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura
- 219** Eloy Martos Núñez. Prefacio. LOAS A MARIA. pp. 19 - 21. Colibrí, Universidad Nova de Lisboa, 2006. ISBN 972-772-682-8
Tipo de producción: Prefacio **Tipo de soporte:** Libro
- 220** Juan Manuel Moreno Manso; Ángel Suárez Muñoz; Eloy Martos Núñez. LECTURA E INFANCIA . PRESENTACIÓN. Puertas a la Lectura. pp. 7 - 8. Consejería de Educación. Junta de Extremadura, 2005. ISBN 84-96212-37-8
Tipo de producción: Dossier suplemento Revista **Tipo de soporte:** Revista
Publicación relevante: Si

**Posición de firma:** 3**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

- 221** Eloy Martos Núñez. La animación lectora y el uso de las nuevas tecnologías: Talleres de la Narración Oral y Patrimonio Intangible. ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA EN AUDICION Y LENGUAJE. pp. 31 - 42. BadajozSindicato ANPE, 2004. ISBN 84-95868-28-5
Tipo de producción: Curso para profesores en activo
Resultados relevantes: Son materiales homologados por la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura para la formación permanente de profesorado en activo.
- 222** Eloy Martos Núñez. Patrimonio cultural y LIJ. La animación lectora y el uso de las nuevas tecnologías:. pp. 134 - 157. ANPE, Sindicato Independiente de Enseñanza, 2004. ISBN 84-95868-28-5
Tipo de producción: Material docente curso Sindicato **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: Material docente curso homologado por la Consejería de Educación Junta de Extremadura
- 223** Eloy Martos Núñez. Leer a Hemingway. Puertas a la Lectura. 8, 2000. ISSN 1575-9997
Tipo de producción: Dirección Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Resultados relevantes: En Directorio de Latindex. Seleccionada por parte de la Biblioteca Virtual Cervantes de la Universidad de Alicante, para digitalizar sus fondos por especial interés, mediante convenio suscrito entre ésta y la Universidad de Extremadura. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun
- 224** Eloy Martos Núñez; Luis Guisado Macias; Alejandrina Merino Zamora; Ángel Suárez Muñoz. DEL LIBRO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 2º DE ESO. GUÍA DIDÁCTICA. Akal. Akal, 1996. ISBN 84-460-0659-6
Tipo de producción: Guía Didáctica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo
Resultados relevantes: Akal es una editorial de reconocido prestigio
- 225** Eloy Martos Núñez; Luis Guisado Macias; Alejandrina Merino Zamora; Ángel Suárez Muñoz. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 1º DE ESO. GUÍA DIDÁCTICA. Libros de Texto Akal. Akal, 1996. ISBN 84-460-0525-5
Tipo de producción: Guía Didáctica
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo
Resultados relevantes: Akal es una editorial de reconocido prestigio
- 226** Eloy Martos Núñez; Luis Guisado Macias; Alejandrina Merino Zamora. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, 4 ESO, 2 CICLO. LIBRO DEL PROFESOR. Libros de Texto. Akal AÑO: 1996, 1996. ISBN 84-7671-401-7
Tipo de producción: Libro de Texto **Tipo de soporte:** Libro
- 227** Eloy Martos Núñez; Luis Guisado Macias; Alejandrina Merino Zamora; Ángel Suárez Muñoz. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 2º DE ESO. Akal AÑO: 1996, 1996. ISBN 84-460-0658-8
Tipo de producción: Libro de Texto **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo
Resultados relevantes: Akal es una editorial de reconocido prestigio
- 228** Eloy Martos Núñez; Luis Guisado Macias; Alejandrina Merino Zamora; Ángel Suárez Muñoz. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 1º DE ESO. Libros de Texto Akal. Akal, 1996. ISBN 84-460-0523-9
Tipo de producción: Libro de Texto **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo

- 229** Eloy Martos Núñez; Luis Guisado Macias; Alejandrina Merino Zamora. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, 4 ESO, 2 CICLO. LIBRO DE ACTIVIDADES. Libros de Textos. Akal AÑO: 1995, 1995. ISBN 84-460-0501-8
Tipo de producción: Libro de Texto
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo
- 230** Gloria García Rivera; Luis Guisado Macias; Alejandrina Merino Zamora; Eloy Martos Núñez. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, 1º. Publicaciones Mare Nostrum. MEC-Mare Nostrum, 1994. ISBN 84-87049-70-2
Tipo de producción: Libro de Texto
Resultados relevantes: Libro de Texto resultado del proyecto de investigación del Grupo Alborán seleccionado por el Ministerio de Educación en el ISBN en el Concurso Nacional de Materiales Curriculares
- 231** Gloria García Rivera; Luis Guisado Macias; Alejandrina Merino Zamora; Eloy Martos Núñez. UNIDADES DIDÁCTICAS. 1º BACHILLERATO. Publicaciones Xunta de Galicia. pp. 1 - 504. Xunta de Galicia, 1993. ISBN 84-604-7416-8
Tipo de producción: Guía didáctica profesores Bachillerato
Posición de firma: 4
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión
Resultados relevantes: Materiales del contrato de investigación Xunta de Galicia Grupo Alborán para la elaboración de materiales curriculares
- 232** Gloria García Rivera; Luis Guisado Macias; Alejandrina Merino Zamora; Eloy Martos Núñez. UNIDADES DIDÁCTICAS. 2º BACHILLERATO. Publicaciones Xunta de Galicia. pp. 1 - 510. Xunta de Galicia AÑO: 1993, 1993. ISBN 84-604-7416-X
Tipo de producción: Guía didáctica profesores Bachillerato
Posición de firma: 4
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión
Resultados relevantes: Materiales del contrato de investigación Xunta de Galicia Grupo Alborán para la elaboración de materiales curriculares
- 233** Educacion y Biblioteca. Especial Extremadura. Educacion y Biblioteca. 31, 1992. ISSN 0214-7491
Tipo de producción: Coordinacion Monografico
Resultados relevantes: Es el monográfico que la revista Educacion y Biblioteca dedicó a Extremadura Base DICE. Soporte: impresa. Área temática: Biblioteconomía y Documentación. Área de conocimiento: Biblioteconomía y Documentación. Clasificación Unesco: Ciencias Sociales. 19 Criterios Latindex cumplidos. Fecha actualización DICE: 16/11/2010
- 234** ELOY MARTOS NÚÑEZ. Monográfico dedicado a Extremadura. REVISTA: EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA. 32, 1992.
Tipo de producción: Coordinación del monográfico dedicado a Extremadura
- 235** Gloria García Rivera; Eloy Martos Núñez; Ángel Benito Pardo. MATERIALES PARA LA CLASE. CICLO SUPERIOR. Publicaciones UEX. pp. Modulo I - Módulo X. Vicerrectorado Investigación UEX-MEC, 1992. ISBN 84-604-3961-5
Tipo de producción: Material Didáctico
Resultados relevantes: Material del proyecto del mismo nombre



- 236** Eloy Martos Núñez. GRAN ENCICLOPEDIA DE EXTREMADURA. Mérida EDEX, 1989.
Colección: EDEX
Tipo de producción: Enciclopedia
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo
Resultados relevantes: Ocho textos sobre folklore repartidos en los 10 tomos de la Gran Enciclopedia Extremeña
- 237** Gloria García Rivera; Eduardo Fernández León; M^a Carmen García Rivera; F. Javier López Iniesta; Eloy Martos Núñez; Eduardo Sordo Osuna. LENGUAJE Y CREATIVIDAD. TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. Colección ICE Univ Extremadura. ICE-UEX, 1984.
Tipo de producción: Memoria Proyecto Investigación **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: Memoria del Proyecto de Investigación del mismo nombre publicada por el ICE de la UEX
- 238** Eloy Martos Núñez. La Red Internacional de Universidades Lectoras y los estudios sobre lectura y cultura. Estudios sobre lectura y cultura. León Universidad de León, 2014.
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Resultados relevantes: Es un volumen recopilatorio de estudios sobre lectura y cultura de diversos expertos de la Red Internacional de Universidades Lectoras
- 239** Ángel Suárez Muñoz; Eloy Martos Núñez. ESCUELA, BIBLIOTECA Y ANIMACIÓN A LA LECTURA. Jornadas sobre Bibliotecas Escolares de Extremadura. pp. 77 - 87. Junta de Extremadura. Consejería de Educación, 2005. ISBN 84-96212-44-0
Tipo de soporte: Libro
- 240** ELOY MARTOS NÚÑEZ; TANIA ROSING. Lectura y nuevas tecnologías: el portal Interzona de la Universidad de Extremadura y el Centro de. : PUERTAS A LA LECTURA. pp. 147 - 155. 2004.
- 241** ÁNGEL SUÁREZ MUÑOZ; ELOY MARTOS NÚÑEZ. El parque temático de la lectura. Un proyecto de animación lectora que aspira a consolidarse en el año europeo de la Discapacidad. REVISTA: REVISTA DE LITERATURA. 123, pp. 31 - 38. 2003.
- 242** Eloy Martos Núñez. Lectura y Lenguajes. Puertas a la Lectura. 17, 2003. ISSN 1575-9997
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Resultados relevantes: En Directorio de Latindex. Seleccionada por parte de la Biblioteca Virtual Cervantes de la Universidad de Alicante, para digitalizar sus fondos por especial interés, mediante convenio suscrito entre ésta y la Universidad de Extremadura. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun
- 243** Eloy Martos Núñez. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y ENSEÑANZA DE LENGUAS. EL PORTAL INTERZONA DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA COMO PLATAFORMA DE E- LEARNING Y APOYO A LA ENSEÑANZA PRESENCIAL. La galaxia digital : lenguaje y cultura sin fronteras en la era de la información. pp. 121 - 136. Grupo Editorial Universitario, 2003. ISBN 84-8491-280-9
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 244** ELOY MARTOS NÚÑEZ. La leyenda de Vírgenes de las nieves. REVISTA: PUERTAS A LA LECTURA. 15-16, pp. 60 - 74. 2002.



- 245** Eloy Martos Núñez. Lectura y Patrimonio Cultural. Puertas a la Lectura. 16, 2002. ISSN 1575-9997
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 246** Eloy Martos Núñez. Lectura, Economía y Empresa. Puertas a la Lectura. 12, 2001.
- 247** Eloy Martos Núñez. Lecturas del Espacio-Espacios de la Lectura. Puertas a la Lectura. 12, 2001. ISSN 1575-9997
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 248** ELOY MARTOS NÚÑEZ. Mito y espacio: Toponimia de España y Portugal. REVISTA: PUERTAS A LA LECTURA. 14, pp. 91 - 100. 2001.
- 249** ELOY MARTOS NÚÑEZ. Literatura, mimesis, fantasía. REVISTA: REVISTA DE LITERATURA. 172, pp. 12 - 15. 2000.
- 250** Eloy Martos y Tania Rösing (coordinadores) - . DEL LIBRO: PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA Número de. pp. : 483. /Universidade de Passo Fundo Editora Universitaria,
- 251** Eloy Martos; Alberto E. Martos García; Mar Campos Fernández; Gabriel Núñez - . DEL LIBRO: PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA Número de. pp. : 483. /Universidade de Passo Fundo Editora Universitaria,

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Nombre del congreso:** Imaginando el futuro de la lectura
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Organizativo - Presidente **Intervención por:** Dirección
Comité
Fecha de celebración: 2020
Fecha de finalización: 2020
Entidad organizadora: RIUL
Eloy Martos Núñez.
- 2** **Título del trabajo:** Ensanchar la didáctica de la lengua y la literatura para las nuevas demandas de la ciudadanía del s.XXI" Conferencia plenaria
Nombre del congreso: XIX Congreso de la SDELL
Ciudad de celebración: Almería,
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Universidad de Almería y Riul
Eloy Martos Núñez.
- 3** **Nombre del congreso:** I Congreso Iberoamericano de Memorias del Agua
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Organizativo - Presidente **Intervención por:** Dirección
Comité
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 2017



Fecha de finalización: 2017

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla y Riul
Eloy Martos Núñez.

- 4** **Nombre del congreso:** Congreso Internacional de Literatura y Ecocrítica 2017
Ciudad de celebración: Valladolid,
Fecha de celebración: 2017
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid y de Paraiba
- 5** **Título del trabajo:** Rutas Literarias y Cultura del Agua
Nombre del congreso: Itinerarios, Viajes y Cartografías de la Lectura y Escritura
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Almería,
Fecha de celebración: 18/04/2016
Fecha de finalización: 20/04/2016
Entidad organizadora: Universidad de Almería
Eloy Martos Núñez.
- 6** **Nombre del congreso:** Sopa 16. IV Congreso Internacional sobre Educación y sicialización del Patrimonio en el medio rural
Ciudad de celebración: Zalamea de la Serena, Extremadura, España,
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Zalamea de la Serena y Riul
- 7** **Nombre del congreso:** XVII Congreso Internacional de la SDELL
Ciudad de celebración: Badajoz, España
Fecha de celebración: 2016
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura y SDELL
- 8** **Título del trabajo:** Riul: Bibliotecas y Estrategias de animación a la lectura
Nombre del congreso: XVI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura
Ciudad de celebración: Alicante,
Fecha de celebración: 12/12/2015
Entidad organizadora: SDELL y Universidad de Alicante
Eloy Martos; Aitana Martos.
- 9** **Título del trabajo:** Proyecto L´Aqua. La leyesdística del Agua
Nombre del congreso: Aqua Narrabilis
Ciudad de celebración: Castelo Branco, Portugal
Fecha de celebración: 03/12/2015
Entidad organizadora: Scola Superio Educaçao
Ciudad entidad organizadora: Portugal
Eloy Martos Núñez.
- 10** **Título del trabajo:** Aspectos teórico e históricos del género
Nombre del congreso: I Congreso de Sagas Fantásticas y Narración Transmediática
Fecha de celebración: 2015
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad



Eloy Martos.

- 11 Título del trabajo:** Avaliador
Nombre del congreso: XIV Congreso Internacional IBERCOM
Ciudad de celebración: São Paulo, Brasil
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: Universidad de São Paulo y Sociocom
Ciudad entidad organizadora: Brasil
Eloy Martos.
- 12 Título del trabajo:** Fahrenheit 451 como distopías sobre la lectura. Homenaje a Bradbury
Nombre del congreso: El género Distópico: Lecturas e interpretaciones sociológicas
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: Uex y Riul
Eloy Martos.
- 13 Título del trabajo:** Folkcomunicação
Nombre del congreso: XIV Congreso Internacional IBERCOM
Ciudad de celebración: São Paulo, Brasil
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: Universidad de São Paulo y Sociocom
Ciudad entidad organizadora: Brasil
Eloy Martos.
- 14 Título del trabajo:** Inauguración
Nombre del congreso: El género Distópico: Lecturas e interpretaciones sociológicas
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: Uex y Riul
Eloy Martos; Eloy Martos.
- 15 Nombre del congreso:** Congreso Internacional de Literatura y Ecocrítica
Ciudad de celebración: Valladolid,
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: Universidad de Paraíba
"De ecocrítica y animalia". 2015.
- 16 Nombre del congreso:** XVI Congreso Internacional de la SDELL
Ciudad de celebración: Alicante,
Fecha de celebración: 2015
Entidad organizadora: Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura y la Universidad de Alicante
- 17 Título del trabajo:** Los retos de la lectura en la era de la modernidad líquida. Textos y fluidos
Nombre del congreso: La Lettura delle Scienze Umane e Sociali nel XXI secolo
Ámbito geográfico: Internacional no UE

Intervención por: Por invitación



Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Roma, Italia

Fecha de celebración: 12/12/2014

Entidad organizadora: Universidad de Roma y Università degli Studi eCampus

- 18 Título del trabajo:** La cartografía conceptual y los dominios de lectura
Nombre del congreso: XV Congreso de la Sociedad de Didáctica de la Lengua y la Literatura
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de celebración: 19/11/2014
Entidad organizadora: Universitat Politècnica de Valencia
Eloy Martos.

- 19 Título del trabajo:** Construyendo el diálogo intercultural a través de la lectura: La Red Internacional de Universidades Lectoras
Nombre del congreso: II Congreso Internacional sobre Problemas Actuales de la Filología en el Espacio Hispano-Ruso de la Investigación "La Identidad Nacional a través del diálogo entre culturas"
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Rostov del Don, Rusia
Fecha de celebración: 25/09/2014
Fecha de finalización: 27/09/2014
Entidad organizadora: Universidad Federal del Sur (Rusia) y Universidad de Cádiz (España)
Eloy Martos Núñez; Agustín Vivas.

- 20 Título del trabajo:** Imaginarios del Agua y Ecoficciones
Nombre del congreso: Congreso Internacional Literatura y Ecocrítica
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valladolid,
Fecha de celebración: 29/07/2014
Fecha de finalización: 31/07/2014
Entidad organizadora: Universidad Federal de Paraíba
Eloy Martos Núñez.

- 21 Título del trabajo:** El Proyecto Europeo L'Aqua, intervención cultural y turística
Nombre del congreso: I Congreso Virtual de la Lectura Universitaria, VII plenario de la Red Internacional de Universidades Lectoras
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Novedrate, Italia
Fecha de celebración: 28/04/2014
Fecha de finalización: 29/04/2014
Entidad organizadora: Università degli Studi eCampus
Eloy Martos Núñez.

- 22 Título del trabajo:** La lectura universitaria: la necesidad de una celebración
Nombre del congreso: Jornada Biblioteca Digital y II Seminario E-LECTRA: Edición, Lectura Electrónica, Transferencia y Recuperación Automatizada de la Información



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Salamanca,
Fecha de celebración: 24/04/2014
Fecha de finalización: 25/04/2014
Entidad organizadora: Grupo de Investigación Reconocido (GIR) E-LECTRA
Aitana Martos García; Eloy Martos Núñez.

- 23** **Título del trabajo:** La "remediación" de la tradición en los ámbitos del aula y del turismo
Nombre del congreso: 1º Encontro Internacional de Folkcomunicação
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Porto, Portugal
Fecha de celebración: 07/04/2014
Entidad organizadora: Instituto Universitario de Maia
Ciudad entidad organizadora: Porto,
Eloy Martos.
- 24** **Título del trabajo:** Acto inaugural
Nombre del congreso: Ler o Mundo Hoxe
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela,
Fecha de celebración: 20/03/2014
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela
Eloy Martos.
- 25** **Título del trabajo:** El género histórico
Nombre del congreso: I Quincena de la Lectura Universitaria
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 10/03/2014
Fecha de finalización: 18/03/2014
Entidad organizadora: RIUL, Grupos de Investigación ARDOPA y GIAL, CDELE
Eloy Martos.
- 26** **Título del trabajo:** Apertura y presentación de mesas
Nombre del congreso: Giornata Internazionale della Lettura Universitaria
Ciudad de celebración: Novedrate (Italia), Italia
Fecha de celebración: 2014
Entidad organizadora: Universitá E-Campus
Eloy Martos; Enrico Bocciolesi.
- 27** **Título del trabajo:** Hábitos de Leitura dos Estudantes Portugueses
Nombre del congreso: Coloquio Formação dos Leitores
Ciudad de celebración: Castelo Branco, Portugal
Fecha de celebración: 2014
Entidad organizadora: Escola superior de Educação Castelo Branco (Portugal)
Eloy Martos.



- 28 Título del trabajo:** La Red Internacional de Universidades Lectoras, una red de excelencia para la lectura universitaria
Nombre del congreso: Giornata Internazionale della Lettura Universitaria
Ciudad de celebración: Novedrate (Italia), Italia
Fecha de celebración: 2014
Entidad organizadora: Universitá E-Campus
Eloy Martos; Enrico Bocciolesi.
- 29 Título del trabajo:** Literatura Infantil y Juvenil
Nombre del congreso: Coloquio Formação dos Leitores
Ciudad de celebración: Castelo Branco, Portugal
Fecha de celebración: 2014
Entidad organizadora: Escola superior de Educação Castelo Branco (Portugal)
Eloy Martos.
- 30 Título del trabajo:** I Coloquio de Investigación bibliotecológica
Nombre del congreso: I Coloquio de Investigación bibliotecológica
Ciudad de celebración: México, México
Fecha de celebración: 01/10/2013
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de México
Ciudad entidad organizadora: México
- 31 Título del trabajo:** Creación, producción y edición del Diccionario de Nuevas Formas de Lectura (Y su aplicación a nivel de la comunicación interprofesional)
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Hispanistas: España y Rusia en el nuevo espacio comunicativo del siglo XXI
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Moscú, Rusia
Fecha de celebración: 18/09/2013
Fecha de finalización: 19/09/2013
Entidad organizadora: Universidad Lingüística de Moscú, la Asociación de Hispanistas de Rusia y la Universidad de Cádiz
Eloy Martos.
- 32 Título del trabajo:** Simpósio sobre Investigaçã o e Práticas em Educação Intercultural. Textos, Imagens e Contos sobre Mobilidade
Nombre del congreso: Simpósio sobre Investigaçã o e Práticas em Educação Intercultural. Textos, Imagens e Contos sobre Mobilidade
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Castelo Branco, Portugal
Fecha de celebración: 12/11/2012
Fecha de finalización: 13/11/2012
Entidad organizadora: Instituto Politécnico de Castelo Branco (Portugal)
Eloy Martos.
- 33 Título del trabajo:** Presentación LA LECTURA ELECTRÓNICA Y OTRAS PRÁCTICAS EMERGENTES DE LECTURA Y ESCRITURA
Nombre del congreso: CONGRESO IBEROAMERICANO DE LAS LENGUAS EN LA EDUCACIÓN Y EN LA CULTURA IV CONGRESO LEER.ES
Fecha de celebración: 05/09/2012
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca



- 34 Título del trabajo:** El emprendizaje social y la lectura
Nombre del congreso: I Simposio Cultura, Patrimonio y Turismo del Agua en Extremadura. I Jornadas Emprendedores, lectura y Empresas culturales
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 27/02/2012
Fecha de finalización: 28/02/2012
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura y Riul Eloy Martos.
- 35 Título del trabajo:** Perspectivas históricas-antropológicas, sociales y educativas
Nombre del congreso: I Simposio Cultura, Patrimonio y Turismo del Agua en Extremadura. I Jornadas Emprendedores, lectura y Empresas culturales
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 27/02/2012
Fecha de finalización: 28/02/2012
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura y Riul Eloy Martos.
- 36 Título del trabajo:** El español y las tecnologías educativas
Nombre del congreso: II Simposio Internacional El libro electrónico en español
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Ciudad de México, México
Fecha de celebración: 2012
Entidad organizadora: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Ciudad entidad organizadora: Ciudad de México,
- 37 Título del trabajo:** Nuevos Espacios, Prácticas e itinerarios de Lectura: el papel de las Universidades
Nombre del congreso: iversidades Feria Internacional del Libro de Guadalajara
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Guadalajara Jalisco, México
Fecha de celebración: 01/12/2011
Fecha de finalización: 02/12/2011
Entidad organizadora: Universidad de Guadalajara y la Rul Eloy Martos.
- 38 Título del trabajo:** La oralidad en la promoción de la lectura
Nombre del congreso: Encuentro de Promotores de lectura en la FIL
Ciudad de celebración: Guadalajara, México,
Fecha de celebración: 30/11/2011
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 30/11/2011.
- 39 Título del trabajo:** Libros de ayer, Lectores de hoy: del impreso a leer.com
Nombre del congreso: Libros de ayer, Lectores de hoy: del impreso a leer.com
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Huelva,
Fecha de celebración: 15/11/2011
Fecha de finalización: 17/11/2011



Entidad organizadora: Universidad de Huelva
Eloy Martos.

- 40 Título del trabajo:** Hidromitología, Cultura del Agua y Educación
Nombre del congreso: Jornada Mitos e Lendas de Protugal e Espnha, Abordagens Mu
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Castelo Branco, Portugal
Fecha de celebración: 01/11/2011
Fecha de finalización: 02/11/2011
Eloy Martos.
- 41 Título del trabajo:** Leer en el S. XXI Universidades y Lecturas en la Sociedad del Conocimiento”
Nombre del congreso: Leer en el S. XXI Universidades y Lecturas en la Sociedad del Conocimiento”
Tipo de participación: Participativo - Otros **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 17/10/2011
Fecha de finalización: 18/10/2011
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla y Riul
Eloy Martos.
- 42 Título del trabajo:** La Investigación en Letras y el ejemplo de la Mitología, nuevas perspectivas
Nombre del congreso: XV Encontros Internacionais de Reflexao e Investigaçao
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Vila Real, Portugal
Fecha de celebración: 27/05/2011
Fecha de finalización: 28/05/2011
Entidad organizadora: Universidade de Tras-os-Montes e Alto Douro
Ciudad entidad organizadora: Vila Real e UTAD,
Eloy Martos.
- 43 Título del trabajo:** Espacios para la lectura en el contexto de las nuevas prácticas de lectura y el papel de la biblioteca
Nombre del congreso: Bibliotecas de Babel: pasado, presente y futuro de un saber compartido
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Huelva,
Fecha de celebración: 23/05/2011
Fecha de finalización: 25/05/2011
Entidad organizadora: Universidad de Huelva
Eloy Martos.
- 44 Título del trabajo:** ¿Por qué leer?
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Virtual de Educación Lectora CIVEL: Libros, Comprensión lectora y Biblioteca
Tipo evento: Congreso
Intervención por: Por invitación
Fecha de celebración: 07/03/2011
Fecha de finalización: 18/03/2011



- 45** **Título del trabajo:** Lecturas, TIC y Universidad
Nombre del congreso: III Plenario de la Red de Universidades Lectoras:
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Alicante,
Fecha de celebración: 29/11/2010
Fecha de finalización: 30/11/2010
Entidad organizadora: Universidad de Alicante
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2011.
- 46** **Título del trabajo:** Fomento da lectura: unha fronteira para o libro. Los nuevos retos de la lectura en la era de la modernidad líquida
Nombre del congreso: VII Simposio O Libro e a Lectura
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela,
Fecha de celebración: 18/11/2010
Fecha de finalización: 19/11/2010
Entidad organizadora: Asociación Galega de Editores.
Eloy Martos.
- 47** **Título del trabajo:** Los juegos intermediales en la construcción de sagas: el ejemplo de Resident Evil
Nombre del congreso: II Internacional de Sagas fantásticas: Del Mito a la Neoépica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 27/10/2010
Fecha de finalización: 29/10/2010
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid
Eloy Martos.
- 48** **Título del trabajo:** Lectura religiosa de Poe: de lo santo a lo siniestro
Nombre del congreso: Monstruo Poe. La Racionalidad Morbosa
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 13/04/2010
Fecha de finalización: 14/04/2010
Entidad organizadora: Universidad Complutense
- 49** **Título del trabajo:** La Red de Universidades Lectoras
Nombre del congreso: Leer en el siglo XXI. Universidades y lecturas en la sociedad del conocimiento
Ciudad de celebración: Universidad de Sevilla,
Fecha de celebración: 2010
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2010.
- 50** **Título del trabajo:** Lectura y Universidades
Nombre del congreso: Congreso Internacional Cuentos contados y Cuentos por contar
Ciudad de celebración: Universidad de Almería,
Fecha de celebración: 2010
ELOY MARTOS NÚÑEZ. "978-84-8427-700-2". 2010.



- 51 Título del trabajo:** I Coloquio de Literatura Infantil e Interculturalidade
Nombre del congreso: III Simposium da Red de Universidades Lectoras
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Castelo Branco, Portugal
Fecha de celebración: 16/11/2009
Fecha de finalización: 17/11/2009
Eloy Martos.
- 52 Nombre del congreso:** Jornadas De Folklore Y Sociedad: El Folklore Infantil
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 09/11/2009
Fecha de finalización: 10/11/2009
Entidad organizadora: CIOFF, Universidad de Extremadura, Universidad Nova de Lisboa y Universidad de Evora
Eloy Martos.
- 53 Nombre del congreso:** Estudios Multidisciplinares Sobre La Mujer
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de celebración: 22/10/2009
Fecha de finalización: 24/10/2009
Entidad organizadora: Universidad Católica de Valencia
Eloy Martos.
- 54 Título del trabajo:** Leyendas y asustaniños
Nombre del congreso: II Jornada de Literatura Popular de Tradición Infantil
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Cuenca,
Fecha de celebración: 06/10/2009
Fecha de finalización: 07/10/2009
Entidad organizadora: CEPLI y UCLM
Eloy Martos.
- 55 Título del trabajo:** Narrativa popular de tradición infantil
Nombre del congreso: La Aventura De Oir. Homenaje A Ana Pelegrin. II Jornada De Literatura Popular De Tradicion Infantil
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Cuenca,
Fecha de celebración: 06/10/2009
Fecha de finalización: 07/10/2009
Entidad organizadora: Cepli, Universidad Castilla la Mancha
Eloy Martos.
- 56 Nombre del congreso:** 13ª Jornada Nacional de Literatura
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Passo Fundo (Brasil), Brasil
Fecha de celebración: 24/08/2009
Fecha de finalización: 28/08/2009
Entidad organizadora: Universidade de Passo Fundo (Brasil)
Eloy Martos.



- 57** **Título del trabajo:** Sagas y la lectura y la escritura colaborativa
Nombre del congreso: Imaginarios, I Foro Internacional de Sagas
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 06/05/2009
Fecha de finalización: 07/05/2009
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura
Eloy Martos.
- 58** **Nombre del congreso:** Imaginarios, I Foro Internacional de Sagas
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 06/05/2009
Fecha de finalización: 07/05/2009
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura
Eloy Martos.
- 59** **Título del trabajo:** Nuevas prácticas de lectura y escritura. Una perspectiva desde la inclusión
Nombre del congreso: Jornadas De Educación Y Cooperacion Al Desarrollo
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 15/12/2008
Fecha de finalización: 17/12/2008
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura
Eloy Martos.
- 60** **Título del trabajo:** Especificidades na abordagem didáctica das Artes
Nombre del congreso: IV Encontro das Areas Artísticas na Educação
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Castelo Branco, Portugal
Fecha de celebración: 12/12/2008
Fecha de finalización: 14/12/2008
Entidad organizadora: Escola Superior da Educação de Castelo Branco (Portugal)
Eloy Martos. pp. 185 - 216. ISSN 0873-0504
- 61** **Título del trabajo:** Nuevas prácticas de lectura y escritura: una perspectiva desde la Inclusión
Nombre del congreso: Jornadas Educación y Cooperación al Desarrollo
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 17/11/2008
Fecha de finalización: 17/12/2008
Entidad organizadora: Oficina Cooperación Universitaria Universidad de Extremadura
Eloy Martos.
- 62** **Título del trabajo:** VII Seminario Internacional de Lectura y Patrimonio Cuentos Contados y Cuentos por contar
Nombre del congreso: VII Seminario Internacional de Lectura y Patrimonio Cuentos Contados y Cuentos por contar
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Almería,



Fecha de celebración: 28/10/2008
Fecha de finalización: 30/10/2008
Entidad organizadora: Universidad de Almería y Rul Eloy Martos.

- 63** **Título del trabajo:** mana de la Narración Oral en la Escuela (Homenaje a Montserrat del Amo)
Nombre del congreso: mana de la Narración Oral en la Escuela (Homenaje a Montserrat del Amo)
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 09/06/2008
Fecha de finalización: 11/06/2008
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura y Rul Eloy Martos.
- 64** **Título del trabajo:** Una mirada a las prácticas educativas actuales: cambios necesarios y posibles en las estrategias para enseñar la lectura y la escritura.
Nombre del congreso: Segundas Jornadas Iberoamericanas sobre Lectura y Escritura
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 30/05/2008
Fecha de finalización: 01/06/2008
Entidad organizadora: Asociación Española de Lectura y Escritura (AELE)
Eloy Martos.
- 65** **Título del trabajo:** Mitos de las aguas. Encantadas, dragones y humedales
Nombre del congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL Los Clásicos y su influencia en la Literatura Infantil y Juvenil
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de celebración: 22/05/2008
Fecha de finalización: 24/05/2008
Entidad organizadora: Universidad Católica de Valencia
Aitana Martos García; Eloy Martos. pp. 57 - 71. ISBN 978-84-87331-43-5
- 66** **Título del trabajo:** CONGRESO: RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS
Nombre del congreso: CONGRESO: RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Cáceres,
Fecha de celebración: 08/02/2008
Fecha de finalización: 08/02/2008
Entidad organizadora: Uex
Eloy Martos.
- 67** **Título del trabajo:** EL TEXTO COMO FLUÍDO
Nombre del congreso: JORNADAS DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA Y TICS
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alicante,
Fecha de celebración: 17/12/2007
Fecha de finalización: 18/12/2007
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Eloy Martos.



- 68 Título del trabajo:** NUEVOS CONTEXTOS DE LECTURA PARA NIÑOS Y JÓVENES
Nombre del congreso: V ENCUENTRO DE PROMOTORES DE LECTURA.
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: GUADALAJARA (MÉXICO), México
Fecha de celebración: 27/11/2007
Fecha de finalización: 30/11/2007
Entidad organizadora: FERIA INTERNACIONAL DE GUADALAJARA (MÉXICO)
Eloy Martos.
- 69 Título del trabajo:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombre del congreso: V ENCUENTRO DE PROMOTORES DE LECTURA
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: GUADALAJARA (MÉXICO), México
Fecha de celebración: 27/11/2007
Fecha de finalización: 30/11/2007
Entidad organizadora: FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA
Eloy Martos.
- 70 Título del trabajo:** CANCIONES Y MÚSICA EN LOS CUENTOS Y LEYENDAS TRADICIONALES
Nombre del congreso: V JORNADAS FOLKLORE Y SOCIEDAD. CIOFF
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Granada,
Fecha de celebración: 09/11/2007
Fecha de finalización: 10/11/2007
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Eloy Martos.
- 71 Título del trabajo:** El Patrimonio Cultural
Nombre del congreso: Semana de Extremadura en el Instituto Cervantes de Londres__ (Seminario Académico Patrimonio Cultural Hispánico: Folklore, Mitología y Literatura Fantástica LUGAR: LONDRES (Inglaterra)
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Londres, Reino Unido
Fecha de celebración: 05/11/2007
Fecha de finalización: 11/11/2007
Entidad organizadora: Instituto Cervantes de Londres
Eloy Martos. "El patrimonio cultural". pp. 343 - 352. 2007. ISBN 978-84-92473-24-1
- 72 Título del trabajo:** Portal Tranfronterizo de revistas de cultura en Internet.
Nombre del congreso: II Encuentro Transfronterizo de Revistas Culturales
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 05/11/2007
Fecha de finalización: 10/11/2007
Entidad organizadora: Diputación de Badajoz
Pedro Hipola; Eloy Martos; Artemio Baigorri; Joaquim Saial.
- 73 Título del trabajo:** Las canciones y otros elementos líricos como genotextos de cuentos y leyendas tradicionales
Nombre del congreso: I Jornadas de Investigadores de Literaturas Popular Infantil



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Cuenca,

Fecha de celebración: 25/09/2007

Fecha de finalización: 26/09/2007

Entidad organizadora: Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil de la UCLM
Eloy Martos.

74 Título del trabajo: El estímulo de la lectura

Nombre del congreso: El estímulo de la lectura

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Almería,

Fecha de celebración: 01/07/2007

Fecha de finalización: 06/07/2007

Entidad organizadora: Uex Ual

Eloy Martos.

75 Título del trabajo: Semana de Extremadura en el Instituto Cervantes de Londres (Seminario Académico "Patrimonio Cultural Hispánico: Folklore, Mitología y Literatura Fantástica")

Nombre del congreso: Semana de Extremadura en el Instituto Cervantes de Londres (Seminario Académico "Patrimonio Cultural Hispánico: Folklore, Mitología y Literatura Fantástica")

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Londres, Reino Unido

Fecha de celebración: 11/06/2007

Fecha de finalización: 15/06/2007

Entidad organizadora: UEX, INSTITUTO CERVANTES y Junta de Extremadura

Eloy Martos.

76 Título del trabajo: La lectura y la escritura en las nuevas prácticas culturales

Nombre del congreso: IX Seminario Internacional Lectura y Patrimonio

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Universidad de Extremadura,

Fecha de celebración: 2007

ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2007.

77 Título del trabajo: Coordinación Actas

Nombre del congreso: Director I Simposio Internacional Universidades Lectoras

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Badajoz,

Fecha de celebración: 01/12/2006

Fecha de finalización: 01/12/2006

Entidad organizadora: Uex y Junta de Extremadura

Eloy Martos. pp. 1 - 421.

78 Título del trabajo: LEER EN LA RED: DE LOS MITOS Y LA LITERATURA FANTÁSTICA A LA ESCRITURA CREATIVA

Nombre del congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA: SUPERANDO LA BRECHA DIGITAL

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Badajoz,

Fecha de celebración: 20/11/2006

Fecha de finalización: 01/12/2006



Entidad organizadora: Uex
Eloy Martos.

- 79 Título del trabajo:** I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES LECTORAS
Nombre del congreso: I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES LECTORAS
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 06/11/2006
Fecha de finalización: 07/11/2006
Entidad organizadora: Uex
Eloy Martos.
- 80 Título del trabajo:** II Encontro das Áreas Artísticas Na Educação De Mar a Mar
Nombre del congreso: II Encontro das Áreas Artísticas Na Educação De Mar a Mar
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Almería, Évora y Lisboa,
Fecha de celebración: 06/11/2006
Fecha de finalización: 09/11/2006
Entidad organizadora: Universidad de Lisboa, Universidad de Évora y Universidad de Almería
Eloy Martos.
- 81 Título del trabajo:** LECTURA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS. LEER EN LA RED. BLOGS Y OTROS RECURSOS
Nombre del congreso: I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES LECTORAS
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 06/11/2006
Fecha de finalización: 07/11/2006
Entidad organizadora: Uex, junta de Extremadura
Eloy Martos.
- 82 Título del trabajo:** Lectura y medios de comunicación
Nombre del congreso: LECTURA, CREACIÓN Y COMUNICACIÓN
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Almería,
Fecha de celebración: 10/07/2006
Fecha de finalización: 18/07/2006
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE ALMERÍA- UNIV. EXTREMADURA
Eloy Martos.
- 83 Título del trabajo:** Lectura, Creación y Comunicación
Nombre del congreso: Lectura, Creación y Comunicación
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Almería Badajoz-Lisboa,
Fecha de celebración: 01/07/2006
Fecha de finalización: 03/07/2006
Entidad organizadora: UEX, UAL
Eloy Martos.



- 84** **Título del trabajo:** El auge de la literatura fantástica: Imaginación, Literatura y Educación
Nombre del congreso: I Jornadas de Literatura Fantástica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 08/05/2006
Fecha de finalización: 16/05/2006
Entidad organizadora: Uex
Eloy Martos.
- 85** **Título del trabajo:** MITOS, CUENTOS, LEYENDAS Y OTROS RECURSOS COMPARTIDOS DEL PATRIMONIO ORAL DE PORTUGAL Y ESPAÑA
Nombre del congreso: II CONGRESO DE ENSINO DE ESPAÑOL EN PORTUGAL
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Braga, Portugal
Fecha de celebración: 05/05/2006
Fecha de finalización: 06/05/2006
Entidad organizadora: Universidad de Braga (Portugal)
Eloy Martos.
- 86** **Título del trabajo:** LECTURA Y ESCRITURA MULTIMEDIA COMO RECURSO EN LA CULTURA Y LA EDUCACION
Nombre del congreso: IV COLOQUIO ESPAÑA-BRASIL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Málaga,
Fecha de celebración: 26/04/2006
Fecha de finalización: 27/04/2006
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE MALAGA
Aitana Martos García; Eloy Martos.
- 87** **Título del trabajo:** LIBROS Y LECTORES PARA UN NUEVO MILENIO
Nombre del congreso: I JORNADAS HISPANO-LUSAS
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 24/04/2006
Fecha de finalización: 25/04/2006
Entidad organizadora: FACULTAD DE BIBLIOTECONOMÍA UEX
Eloy Martos.
- 88** **Título del trabajo:** LAS TIC COMO SOPORTE EN LA LECTURA , LECTURA MULTIMEDIAS, BIBLIOTECAS VIRTUALES
Nombre del congreso: BIBLIOTECA ESCOLAR Y LECTURA PARA TODOS
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Trujillo,
Fecha de celebración: 22/03/2006
Fecha de finalización: 01/04/2006
Entidad organizadora: Uex
Eloy Martos.
- 89** **Título del trabajo:** LITERATURA INFANTIL E ILUSTRACIÓN
Nombre del congreso: NO BRANCO DO SUR OS CORES DOS LIVROS
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote



Ciudad de celebración: Beja, Portugal
Fecha de celebración: 09/03/2006
Fecha de finalización: 10/03/2006
Entidad organizadora: ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE BEJA
Eloy Martos.

- 90** **Título del trabajo:** Semana de la narracion oral en la Escuela
Nombre del congreso: Semana de la narracion oral en la Escuela
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 04/03/2006
Fecha de finalización: 07/03/2006
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura y Sil
Eloy Martos.
- 91** **Título del trabajo:** VIII Congreso de Estudios Extremeños
Nombre del congreso: VIII Congreso de Estudios Extremeños
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 13/02/2006
Fecha de finalización: 15/03/2006
Entidad organizadora: Uex
Eloy Martos.
- 92** **Título del trabajo:** Los mundos imaginarios y los niños
Nombre del congreso: 2º Congreso Internacional para crianças e jovens
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Braga, Portugal
Fecha de celebración: 08/02/2006
Fecha de finalización: 10/02/2006
Entidad organizadora: Instituto de Estudos da Crianças da universidade do Minho
Eloy Martos.
- 93** **Título del trabajo:** BIBLIOTECA Y LECTURA
Nombre del congreso: BIBLIOTECAS PÚBLICAS, BIBLIOTECAS ESCOLARES Y OTROS ESPACIOS
FORMATIVOS: UNA APUESTA POR LA LECTURA
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 07/01/2006
Fecha de finalización: 08/01/2006
Entidad organizadora: Uex
Eloy martos.
- 94** **Título del trabajo:** LITERATURA INFANTIL, UN MENSAJE SOLIDARIO
Nombre del congreso: JORNADAS SOBRE EL LIBRO SOLIDARIO LUGAR: Badajoz
Fecha de celebración: 2006
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2006.
- 95** **Título del trabajo:** Narración, Mitología y Multimedia
Nombre del congreso: I Foro Iberoamericano sobre Lectura y Escritura
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 10/11/2005
Fecha de finalización: 12/11/2005
Entidad organizadora: Asociación Española de Lectura y Escritura (AELE)
Eloy Martos.

- 96** **Título del trabajo:** Literatura infantil y NN.TT
Nombre del congreso: Lectura, Literatura Y Educación Literaria
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Almería,
Fecha de celebración: 26/08/2005
Fecha de finalización: 28/08/2005
Entidad organizadora: Universidad de Almería
Eloy Martos.
- 97** **Título del trabajo:** LECTURA Y ANIMACIÓN
Nombre del congreso: 11ª Jornada Nacional De Literatura. 3ª JORNADINHA NACIONAL DE LITERATURA
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: PASSO FUNDO, Brasil
Fecha de celebración: 23/08/2005
Fecha de finalización: 26/08/2005
Entidad organizadora: Universidad de Passo Fundo (Brasil)
Eloy Martos.
- 98** **Título del trabajo:** Las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza de ELE: Explotación y adecuación en el uso
Nombre del congreso: Aproximación s cuestiones específicas sobre la enseñanza del ELE: teoría y práctica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Almería,
Fecha de celebración: 18/07/2005
Fecha de finalización: 27/07/2005
Entidad organizadora: Instituto Cervantes de Almería
Eloy Martos.
- 99** **Nombre del congreso:** LA LITERATURA INFANTIL EN EL FUTUR IMMEDIAT: LA IMATGE I LES NOVES TECNOLOGIES
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Alicante,
Fecha de celebración: 18/07/2005
Fecha de finalización: 22/07/2005
Entidad organizadora: Universidad de Alicante
Eloy Martos; Eloy Martos.
- 100** **Título del trabajo:** Escuela, Biblioteca y Animación a la Lectura
Nombre del congreso: I Jornadas Sobre Bibliotecas Escolares De Extremadura
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 13/07/2005
Fecha de finalización: 15/07/2005



Entidad organizadora: Uex
Eloy Martos. pp. 77 - 86. ISBN 84-96212-44-0

- 101 Título del trabajo:** Animación a la Lectura y Nuevas Tecnologías
Nombre del congreso: Promoción de la lectura: de los clásicos a las nuevas tecnologías
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Almería,
Fecha de celebración: 11/07/2005
Fecha de finalización: 16/07/2005
Entidad organizadora: Universidad de Almería
Eloy Martos; Mar Campos.
- 102 Título del trabajo:** Animación Lectora
Nombre del congreso: Reeducación Del Lenguaje y NN TT
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Málaga,
Fecha de celebración: 12/05/2005
Fecha de finalización: 14/05/2005
Entidad organizadora: Universidad de Málaga
Eloy Martos.
- 103 Título del trabajo:** Escuela, Biblioteca y Animación a la Lectura
Nombre del congreso: I Jornadas sobre Bibliotecas Escolares en Extremadura
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Don Benito (Badajoz),
Fecha de celebración: 14/04/2005
Fecha de finalización: 15/04/2005
Entidad organizadora: Consejería Educación Junta de Extremadura y Uex
Angel Suárez; Eloy Martos. pp. 77 - 85. ISBN 84-96212-44-0
- 104 Título del trabajo:** LITERATURA INFANTIL, UN MENSAJE SOLIDARIO
Nombre del congreso: JORNADAS DIDÁCTICAS DE LENGUA Y LITERATURA LUGAR: ALMENDRALEJO
Fecha de celebración: 2005
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2005.
- 105 Título del trabajo:** Le patrimoine immateriel
Nombre del congreso: SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE LECTURA Y PATRIMONIO LUGAR: Paris (Francia)
Fecha de celebración: 2005
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2005.
- 106 Título del trabajo:** Los nuevos espacios de la lectura
Nombre del congreso: II Encuentro Lo Lúdico Y La Creatividad
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Castelo Branco, Portugal
Fecha de celebración: 06/10/2004
Fecha de finalización: 08/10/2004
Entidad organizadora: Instituto Universitario Castelo Branco (Portugal)
Eloy Martos.



- 107** **Título del trabajo:** Ludotecas y animación cultural
Nombre del congreso: II Encuentro Lo Lúdico Y La Creatividad
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Castelo Branco, Portugal
Fecha de celebración: 06/10/2004
Fecha de finalización: 08/10/2004
Entidad organizadora: Instituto Universitario Castelo Branco (Portugal)
Eloy Martos.
- 108** **Título del trabajo:** Les héros masqués. Iconologie folklorique et littéraire VS représentation médiatique
Nombre del congreso: COLLOQUE INTERNATIONAL UN PERSONNAQUE QUI FAIT BANDE A PART?
LUGAR: (Francia)
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Paris, Francia
Fecha de celebración: 10/06/2004
Fecha de finalización: 12/06/2004
Entidad organizadora: Instituto Charles Perrault Paris
GLORIA GARCÍA RIVERA; ELOY MARTOS NÚÑEZ; NATIVIDADE PIRES. 2004.
- 109** **Título del trabajo:** Les Héros masqués. Iconologie folklorique et Littéraire VS représentation médiatique.
Nombre del congreso: Le Héros dans les productions littéraires pour la Jeunesse
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Eaubonne Paris, Francia
Fecha de celebración: 28/05/2004
Fecha de finalización: 29/05/2004
Entidad organizadora: Departamen d'Etudes de L'UCL (Belgique) et de L'Institut International Charles Perrault (France)
Eloy Martos; Gloria García.
- 110** **Título del trabajo:** Las Tic en la didáctica de la lengua y la literatura
Nombre del congreso: III Jornadas De Didácticas Específicas
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Burgos,
Fecha de celebración: 21/01/2004
Fecha de finalización: 23/01/2004
Entidad organizadora: Universidad de Burgos
Eloy Martos.
- 111** **Título del trabajo:** LA IMAGEN Y LA LITERATURA INFANTIL
Nombre del congreso: CONGRESO LITERATURA INFANTIL LUGAR: Beja (PORTUGAL)
Fecha de celebración: 2004
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2004.
- 112** **Título del trabajo:** NUEVAS TECNOLOGIAS Y ENSEÑANZA DE LA LENGUA
Nombre del congreso: CONGRESO SOBRE EL HABLA ANDALUZA EN EL AULA LUGAR: CADIZ
Fecha de celebración: 2004
GLORIA GARCÍA RIVERA; ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2004.
- 113** **Título del trabajo:** Nuevas prácticas de lectura y escritura
Nombre del congreso: VI Seminario Hispano- Mexicano de Biblioteconomía y Documentación
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote



Ciudad de celebración: Cáceres, España
Fecha de celebración: 2004
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2004.

- 114 Título del trabajo:** Cultura, Interculturalidad y Didáctica de la Lengua y la Literatura
Nombre del congreso: VIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA SEDLL, CULTURA, INTERCULTURALIDAD Y DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 04/12/2003
Fecha de finalización: 05/12/2003
Entidad organizadora: Uex y la SEDLL
Eloy Martos.
- 115 Título del trabajo:** Interculturalidad y Nuevas Tecnologías
Nombre del congreso: VIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA SEDLL, CULTURA, INTERCULTURALIDAD Y DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 04/12/2003
Fecha de finalización: 05/12/2003
Entidad organizadora: Uex y la SEDLL
Eloy Martos.
- 116 Título del trabajo:** VIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA SEDLL, CULTURA, INTERCULTURALIDAD Y DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Nombre del congreso: VIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA SEDLL, CULTURA, INTERCULTURALIDAD Y DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 04/12/2003
Fecha de finalización: 05/12/2003
Entidad organizadora: Uex y la SEDLL
Eloy Martos.
- 117 Título del trabajo:** LA LITERATURA INFANTIL Y LAS NN. TT.
Nombre del congreso: CURSO LA ISLA OLVIDADA LUGAR: Alicante
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Alicante,
Fecha de celebración: 19/06/2003
Fecha de finalización: 21/06/2006
Entidad organizadora: Universidad de Alicante
Eloy Martos; ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2003.
- 118 Título del trabajo:** La Ilustración para niños y jóvenes en España
Nombre del congreso: No Branco do Sul as Cores dos Livros 5º Encontro sobre Literatura para Crianças e Jovens
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Beja, Portugal
Fecha de celebración: 20/02/2003
Fecha de finalización: 21/02/2003



Entidad organizadora: Escola Superior da Educaçao de Beja (Portugal)
Eloy Martos.

- 119 Título del trabajo:** COMPRENSIÓN DE TEXTOS
Nombre del congreso: CURSOS DE DOCTORADO LUGAR: Badajoz
Fecha de celebración: 2003
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2003.
- 120 Título del trabajo:** EL LENGUAJE ESCOLAR
Nombre del congreso: CURSOS DE DOCTORADO LUGAR: Badajoz
Fecha de celebración: 2003
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2003.
- 121 Título del trabajo:** LITERATURA TRADICIONAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS
Nombre del congreso: CURSOS DE DOCTORADO LUGAR: Badajoz
Fecha de celebración: 2003
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2003.
- 122 Título del trabajo:** Libros y lectores para un nuevo milenio
Nombre del congreso: I Jornadas Hispano-Lusas LUGAR: Badajoz
Fecha de celebración: 2003
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2003.
- 123 Título del trabajo:** El portal Interzona de la UEx: e-learning, trabajo colaborativo y lectura digital como ejes
Nombre del congreso: II Congreso de Aplicación de las Nuevas Tecnologías en la Docencia Presencial y E-Learnig
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 03/10/2002
Fecha de finalización: 04/10/2002
Entidad organizadora: Universidad Cardenal Herrera- CEU
Eloy Martos.
- 124 Título del trabajo:** Estrategias de animación
Nombre del congreso: Animación a La Lectura
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Baeza,
Fecha de celebración: 19/08/2002
Fecha de finalización: 21/08/2002
Entidad organizadora: CPR Baeza (España)
Eloy Martos.
- 125 Título del trabajo:** Mundo Lectura
Nombre del congreso: Mundo Lectura
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Olivenza (Badajoz),
Fecha de celebración: 16/04/2002
Fecha de finalización: 20/05/2002
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura y Biblioteca Olivenza
Eloy Martos.



- 126 Título del trabajo:** Nuevas Tecnologías y Enseñanza de la Lengua
Nombre del congreso: III Simposio sobre Habla Anzaluza, Medios de Comunicación Social y Aula
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Puerto Real (Cádiz),
Fecha de celebración: 11/03/2002
Fecha de finalización: 12/03/2002
Entidad organizadora: Centro de Profesorado de Cádiz
Eloy Martos.
- 127 Título del trabajo:** Literatura Infantil en España
Nombre del congreso: 4º Encontro Sobre Literatura Para Crianças e Jovens. No Branco Do Sul As Cores Dos Livros
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Beja, Portugal
Fecha de celebración: 26/02/2002
Fecha de finalización: 28/02/2002
Entidad organizadora: Instituto Universitario de Beja (Portugal)
Eloy Martos.
- 128 Título del trabajo:** Lectura y Animación
Nombre del congreso: Especialização em Leitura e Animação Cultural
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Passo Fundo (Rio Grande do Sul), Brasil
Fecha de celebración: 25/01/2002
Fecha de finalización: 28/01/2002
Entidad organizadora: Universidad de Passo Fundo (Rio Grande do Sul) (Brasil)
Eloy Martos; Eloy Martos.
- 129 Título del trabajo:** EL PATRIMONIO CULTURAL Y LAS NN. TT.
Nombre del congreso: II SEMINARIO INTERNACIONAL DE LECTURA Y PATRIMONIO LUGAR: Passo Fundo (Brasil)
Fecha de celebración: 2002
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2002.
- 130 Título del trabajo:** MATERIALES DIDÁCTICOS
Nombre del congreso: VII ENCUESTRO ASPECTOS DIDÁCTICOS DE LENGUA Y LITERATURA LUGAR: Zaragoza
Fecha de celebración: 2002
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2002.
- 131 Título del trabajo:** TALLER DE LEYENDAS
Nombre del congreso: III CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA LUGAR: Murcia
Fecha de celebración: 2002
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2002.
- 132 Título del trabajo:** Taller Aula Virtual de Literatura Infantil
Nombre del congreso: VII Simposio Internacional de la SEDLL El Canon: Literatura Infantil y Juvenil y otras Literatura
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Ciudad Real,



Fecha de celebración: 05/12/2001

Fecha de finalización: 08/12/2001

Entidad organizadora: Escuela Universitaria de Magisterio de Ciudad Real
Eloy Martos.

- 133 Título del trabajo:** 9ª y 10ª Jornadas Nacionales de Literatura
Nombre del congreso: 9ª y 10ª Jornadas Nacionales de Literatura
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Passo Fundo, Brasil
Fecha de celebración: 28/08/2001
Fecha de finalización: 30/08/2001
Entidad organizadora: Universidade de Passo Fundo (Brasil)
Eloy Martos.
- 134 Título del trabajo:** DE LA DIDÁCTICA GENERAL A LA DIDÁCTICA ESPECÍFICA: LOS GRÁFICOS Y LA MEMORIA
Nombre del congreso: LAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO
LUGAR: Santiago de Compostela
Fecha de celebración: 2001
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2001.
- 135 Título del trabajo:** ESTADO ACTUAL DE LA PSICOLONGÜÍSTICA
Nombre del congreso: JORNADAS DISCAPACITADOS LUGAR: CACERES
Fecha de celebración: 2001
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2001.
- 136 Título del trabajo:** IMAGEN Y EDUCACIÓN: ESTRATEGIAS TRANSFERIBLES ENTRE LENGUA MATERNA Y LENGUAS EXTRANJERAS
Nombre del congreso: I JORNADAS DE ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL PARA INMIGRANTES Y REFUGIADOS LUGAR: MADRID
Fecha de celebración: 2001
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2001.
- 137 Título del trabajo:** LA LITERATURA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA
Nombre del congreso: CURSO LITERATURA INFANTIL Y DIDÁCTICA DE LA LITERATURA LUGAR: Cuenca
Fecha de celebración: 2001
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2001.
- 138 Título del trabajo:** SISTEMATIZACIÓN DE PROGRAMAS DE LITERATURA
Nombre del congreso: IV ENCUENTRO ASPECTOS DIDÁCTICOS DE LENGUA Y LITERATURA LUGAR: ZARAGOZA
Fecha de celebración: 2001
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2001.
- 139 Título del trabajo:** Las revistas digitales de literatura infantil
Nombre del congreso: El reto de la lectura en el Siglo XXI
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Granada,
Fecha de celebración: 13/12/2000
Fecha de finalización: 15/12/2000



Entidad organizadora: Universidad de Granada
Eloy Martos. ISBN 84-8491-166-7

- 140 Título del trabajo:** Las revistas digitales de literatura infantil
Nombre del congreso: El reto de la lectura en el Siglo XXI
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Granada,
Fecha de celebración: 13/12/2000
Fecha de finalización: 15/12/2000
Entidad organizadora: Universidad de Granada
Eloy Martos. ISBN 84-8491-166-7
- 141 Título del trabajo:** Cultura y globalización
Nombre del congreso: III Jornadas/Congresso da Revista Arquivo
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Beja, Portugal
Fecha de celebración: 17/11/2000
Fecha de finalización: 18/11/2000
Entidad organizadora: Instituto Universitario de Beja (Portugal)
Eloy Martos.
- 142 Nombre del congreso:** III Congreso Culturas, Identidades e Globalizazão
Ciudad de celebración: Beja, Portugal
Fecha de celebración: 16/11/2000
Fecha de finalización: 18/11/2000
Entidad organizadora: Escola Superior da Educação de Beja (Portugal)
Eloy martos. pp. 103 - 104.
- 143 Título del trabajo:** El Seminario de Lectura de la Uex
Nombre del congreso: Meeting of The National And Cultura Identity In Children´S Literature An Media Group
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 10/01/2000
Fecha de finalización: 14/01/2000
Entidad organizadora: Uex
Eloy Martos.
- 144 Título del trabajo:** Meeting of The National And Cultura Identity In Children´S Literature An Media Group
Nombre del congreso: Meeting of The National And Cultura Identity In Children´S Literature An Media Group
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 10/01/2000
Fecha de finalización: 14/01/2000
Entidad organizadora: Uex
Eloy Martos.
- 145 Título del trabajo:** Literatura Infantil, Un Mensaje Solidario
Nombre del congreso: Jornadas Sobre El Libro Solidario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 22/11/1999
Fecha de finalización: 23/11/1999
Entidad organizadora: Uex
Eloy Martos.

- 146 Título del trabajo:** Repertorios de Literatura Infantil y Juvenil
Nombre del congreso: I Encuentro Extremeño-Alentejano sobre Bibliotecas Escolares de centro docentes no universitarios
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 15/10/1999
Fecha de finalización: 17/10/1999
Entidad organizadora: Asociación de Bibliotecarios Escolares de Extremadura
Eloy Martos.
- 147 Título del trabajo:** Literatura para niños y adolescentes: obras censuradas y obras prohibidas
Nombre del congreso: 8ª Jornada Nacional de Literatura Censura e Exclusão na Literatura e em Outras Linguagens
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Passo Fundo, Brasil
Fecha de celebración: 17/08/1999
Fecha de finalización: 20/08/1999
Entidad organizadora: Universidad de Passo Fundo (Brasil)
Eloy Martos.
- 148 Título del trabajo:** Jornadas Discapitados
Nombre del congreso: Estado Actual De La Psicología
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Cáceres,
Fecha de celebración: 28/06/1999
Fecha de finalización: 29/06/1999
Entidad organizadora: Uex
Eloy Martos.
- 149 Título del trabajo:** La utilización de los gráficos en la enseñanza
Nombre del congreso: Experiencias en la didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Cartajena La Unión (Murcia),
Fecha de celebración: 03/05/1999
Fecha de finalización: 06/05/1999
Entidad organizadora: Centro Profesores y Recursos Cartajena
Eloy Martos. pp. 9 - 14. ISBN 84-86965-37-3
- 150 Título del trabajo:** Meeting of the National and Culture Identity in Children's Literatura and Media Group
Nombre del congreso: Meeting of the National and Culture Identity in Children's Literatura and Media Group
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Castelo Branco, Portugal
Fecha de celebración: 19/02/1999
Fecha de finalización: 20/02/1999



Entidad organizadora: Escola Superior da Educaçao de Castelo Branco (Portugal)
Eloy Martos.

- 151 Título del trabajo:** LOS GRÁFICOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Nombre del congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL
LUGAR: MADRID
Fecha de celebración: 1999
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1999.
- 152 Título del trabajo:** MATERIALES DEL PROYECTO COLOMBIA INVESTIGACIÓN APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Nombre del congreso: I Y II SIMPOSIOS DE ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICA Y DIDÁCTICA LUGAR: MADRID
Fecha de celebración: 1999
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1999.
- 153 Título del trabajo:** EL ESTADO ACTUAL DE LA INVESTIGACIÓN EN TRADICIONES POPULARES
Nombre del congreso: SEMINARIO INTERNACIONAL DE CURACIONES Y PLANTAS LUGAR: Badajoz
Fecha de celebración: 1997
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1997.
- 154 Título del trabajo:** MATERIALES DIDÁCTICOS
Nombre del congreso: VII ENCUENTRO ASPECTOS DIDÁCTICOS DE LENGUA Y LITERATURA
Ciudad de celebración: Zaragoza,
Fecha de celebración: 1997
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza
- 155 Título del trabajo:** MODELOS DE ESTIMULACIÓN DISCURSIVA. EL RESUMEN COMO PARADIGMA
Nombre del congreso: I ENCUENTRO SOBRE RETÓRICA Y COMUNICACIÓN LUGAR: CADIZ
Fecha de celebración: 1996
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1996.
- 156 Título del trabajo:** TALLER DE LEYENDAS
Nombre del congreso: III CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Ciudad de celebración: Murcia,
Fecha de celebración: 1996
Entidad organizadora: Universidad de Murcia
- 157 Título del trabajo:** EL MATERIAL DIDÁCTICO EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA
Nombre del congreso: ELABORACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS LUGAR: LAS PALMAS DE G. CANARIA
Fecha de celebración: 1995
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1995.
- 158 Título del trabajo:** TALLER DE LEYENDAS
Nombre del congreso: II ENCUENTRO SOBRE RETÓRICA Y COMUNICACIÓN LUGAR: CADIZ
Ciudad de celebración: Cádiz,
Fecha de celebración: 1995
Entidad organizadora: Universidad de Cádiz
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1994.



- 159 Título del trabajo:** ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS: DEL DIÁLOGO INFORMAL AL DIÁLOGO FORMALIZADO
Nombre del congreso: I ENCUENTRO SOBRE RETÓRICA Y COMUNICACIÓN LUGAR: CADIZ
Fecha de celebración: 1994
Entidad organizadora: Universidad de Cádiz
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1994.
- 160 Título del trabajo:** DE LA DIDÁCTICA GENERAL A LA DIDÁCTICA ESPECÍFICA: LOS GRÁFICOS Y LA MEMORIA
Nombre del congreso: LAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela,
Fecha de celebración: 1993
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela
- 161 Título del trabajo:** GRÁFICOS FIGURATIVOS Y ESQUEMÁTICOS: LOS INFOGRAMAS
Nombre del congreso: LA LENGUA EN LA E.S.O., ELABORACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS LUGAR: Badajoz
Fecha de celebración: 1993
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1993.
- 162 Título del trabajo:** METODOLOGÍA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS. EL MATERIAL DIDÁCTICO Y LA E.S.O
Nombre del congreso: LA LENGUA EN LA E.S.O., ELABORACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS LUGAR: Badajoz
Fecha de celebración: 1993
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1993.
- 163 Título del trabajo:** LOS MATERIALES CURRICULARES EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Nombre del congreso: IV ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE EL LIBRO ESCOLAR Y EL DOCUMENTO DIDÁCTICO PARA EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA LUGAR: Badajoz
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 04/12/1992
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 04/12/1992.
- 164 Título del trabajo:** I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL
Nombre del congreso: : I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 1991
- 165 Título del trabajo:** EL MATERIAL DIDÁCTICO EN LENGUA Y LITERATURA
Nombre del congreso: III ENCUENTRO SOBRE EL LIBRO ESCOLAR LUGAR: VALLADOLID
Fecha de celebración: 1991
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1991.
- 166 Título del trabajo:** EL MATERIAL DIDÁCTICO EN LENGUA Y LITERATURA
Nombre del congreso: III ENCUENTRO SOBRE EL LIBRO ESCOLAR
Ciudad de celebración: Valladolid,
Fecha de celebración: 1990



Entidad organizadora: Universidad de Valladolid

- 167 Título del trabajo:** EXPRESIÓN ESCRITA Y CREACIÓN DE TEXTOS ACTO
Nombre del congreso: V JORNADAS DIDÁCTICAS DE LENGUA Y LITERATURA LUGAR: Lérida
Fecha de celebración: 1990
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1990.
- 168 Título del trabajo:** MATERIALES DEL PROYECTO COLOMBIA INVESTIGACIÓN APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Nombre del congreso: I Y II SIMPOSIOS DE ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICA Y DIDÁCTICA
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 1990
Entidad organizadora: Universidad Complutense
- 169 Título del trabajo:** TALLER DE LENGUA . MATERIALES DE APOYO EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA
Nombre del congreso: V JORNADAS DIDÁCTICAS DE LENGUA Y LITERATURA LUGAR: Lérida
Fecha de celebración: 1990
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1990.
- 170 Título del trabajo:** METODOLOGÍA DEL COMENTARIO DE TEXO Y EXPOSICIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO
Nombre del congreso: XI ESCUELA DE VERANO DE EXTREMADURA LUGAR: VILLANUEVA DE LA SERENA
Fecha de celebración: 1989
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1989.
- 171 Título del trabajo:** SISTEMATIZACIÓN DE PROGRAMAS DE LITERATURA
Nombre del congreso: IV ENCUENTRO ASPECTOS DIDÁCTICOS DE LENGUA Y LITERATURA
Ciudad de celebración: Zaragoza,
Fecha de celebración: 1989
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza
- 172 Título del trabajo:** BASES PARA UN COMENTARIO DE TEXTOS
Nombre del congreso: VI SIMPOSIUM IBEROAMERICANO DE LENGUA Y LITERATURA LUGAR: Cáceres
Fecha de celebración: 1986
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1986.
- 173 Título del trabajo:** UNA PROGRAMACIÓN SOCIOLITERARIA DE LITERATURA
Nombre del congreso: VI SIMPOSIUM IBEROAMERICANO DE LENGUA Y LITERATURA LUGAR: Cáceres
Fecha de celebración: 1986
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1986.
- 174 Título del trabajo:** El material didáctico elaborado por el Grupo Alborán
Nombre del congreso: Escuela de Verano de ASPEBA
Ciudad de celebración: Jarandilla de la Vera (Cáceres), Extremadura, España
Fecha de celebración: 07/1985

Entidad organizadora: A.S.P.E.B.A.
Eloy Martos Núñez. 1984.

- 175 Título del trabajo:** Bases para un comentario didáctico de textos
Nombre del congreso: I Jornadas de Coordinación del COU
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Jarandilla de la Vera, Extremadura, España
Fecha de celebración: 11/03/1985
Fecha de finalización: 13/03/1985
Entidad organizadora: Consejería Educación Junta **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras de Extremadura y el ICE de la Uex **Universitarios y Asimilados**
Ciudad entidad organizadora: Cáceres, Extremadura, España
- 176 Título del trabajo:** Las Clases Taller y las Técnicas de Trabajo Intelectual como Preparación a la Vida Universitaria
Nombre del congreso: I Jornadas de Coordinación del COU
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Jarandilla de la Vera, Extremadura, España
Fecha de celebración: 11/03/1985
Fecha de finalización: 13/03/1985
Entidad organizadora: Consejería Educación Junta **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras de Extremadura y el ICE de la Uex **Universitarios y Asimilados**
Ciudad entidad organizadora: Cáceres, Extremadura, España
- 177 Título del trabajo:** Técnicas de trabajo e Investigación en grupos
Nombre del congreso: I Encuentro pedagógico de la Comarca de Antequera
Ciudad de celebración: Antequera (Málaga), Andalucía, España
Fecha de celebración: 1985
Entidad organizadora: Centro Profesores Junta de Andalucía
Eloy Martos Núñez. 1981.
- 178 Título del trabajo:** UNA LINEA DE INVESTIGACION EN LA DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN BACHILLERATO
Nombre del congreso: V SIMPOSIO DE LENGUA Y LITERATURA PARA PROFESORES DE BACHILLERATO LUGAR: Sevilla
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 1985
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1983.
- 179 Título del trabajo:** Historia/Historia, Sentido histórico y narratológico
Nombre del congreso: Coloquio Internacional Universitario de Enseñanzas Medias
Tipo evento: Coloquio
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 1983
Fecha de finalización: 1983
Entidad organizadora: Universidad Complutense de **Tipo de entidad:** Universidad Madrid y Asociación de renovación didáctica
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España



Eloy Martos Núñez. 1983.

- 180** **Título del trabajo:** Metodología y Didáctica de la literatura en los niveles no Universitarios
Nombre del congreso: VI Escuela de Verano de Extremadura
Tipo evento: Curso **Ámbito geográfico:** Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Los Santos de Maimona (Badajoz), Extremadura, España
Fecha de celebración: 1981
Fecha de finalización: 1981
Entidad organizadora: A. Pedagógica Escuela de Verano de Extremadura **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Eloy Martos Núñez.
- 181** **Título del trabajo:** Metodología y didáctica de la literatura en los niveles no universitarios
Nombre del congreso: VI Escuela de verano de Extremadura
Tipo evento: Curso **Ámbito geográfico:** Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Los Santos de Maimona (Badajoz), Extremadura, España
Fecha de celebración: 1981
Fecha de finalización: 1981
Entidad organizadora: A. Pedagógica Escuela de Verano de Extremadura **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Eloy Martos Núñez. Extremadura (España): 1981.
- 182** **Título del trabajo:** LOS HEMANOS GRIMM Y LA MITOLOGÍA
Nombre del congreso: JORNADAS DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL, Los cuentos clásicos
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Málaga,
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
Eloy Martos.
- 183** **Título del trabajo:** La Imagen Y La Literatura Infantil
Nombre del congreso: No Branco do Sul as Cores dos Livros
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Beja, Portugal
Entidad organizadora: Escola Superior da Educação de Beja (Portugal)
Eloy Martos.
- 184** **Título del trabajo:** La lectura y los jóvenes
Nombre del congreso: Lectura y patrimonio cultural
Ciudad de celebración: Cáceres,
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
- 185** **Título del trabajo:** NUEVAS PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA: UNA PERSPECTIVA DESDE LA INCLUSIÓN
Nombre del congreso: Carácter (Nal./Internal.): Internacional: I Jornadas de Educación y Cooperación al Desarrollo
ELOY MARTOS NÚÑEZ.



186 Título del trabajo: Nuevas Tecnologías y enseñanza de lenguas
Nombre del congreso: La Galaxia Digital: Lenguaje Y Cultura Sin Fronteras En La Era De La Información
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Huelva,
Entidad organizadora: Universidad de Huelva
Eloy Martos.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

1 Título del trabajo: Coordinación del Seminario
Nombre del evento: I Seminario Interuniversitario de Investigación en Ciencias Sociales
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de celebración: 20/05/2016
Fecha de finalización: 20/05/2016
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Con comité de admisión ext.: Si
Eloy Martos; Eloy Martos Núñez.

2 Título del trabajo: Leyendística del Agua
Nombre del evento: I Seminario Interuniversitario de Investigación en Ciencias Sociales
Intervención por: Por invitación
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de celebración: 20/05/2016
Fecha de finalización: 20/05/2016
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Con comité de admisión ext.: Si
Eloy Martos Núñez.

3 Título del trabajo: Presentación Líneas de Investigación sobre Cultura del Agua
Nombre del evento: I Seminario Interuniversitario de Investigación en Ciencias Sociales
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de celebración: 20/05/2016
Fecha de finalización: 20/05/2016
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura y Riul
Con comité de admisión ext.: Si
Eloy Martos Núñez; Eloy Martos Núñez.

4 Título del trabajo: Coordinación de mesa
Nombre del evento: I Seminario Internacional de Estudios sobre el Agua
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 05/02/2016
Entidad organizadora: Oficina Cei, Universidad Pablo Olavide y Riul
Eloy Martos.



- 5 Título del trabajo:** Grupo Gial. UEX
Nombre del evento: I Seminario Internacional de Estudios sobre el Agua
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 05/02/2016
Entidad organizadora: Oficina Cei, Universidad Pablo Olavide y Riul Eloy Martos.
- 6 Título del trabajo:** Ponencia curso de Guadalajara (México)
Nombre del evento: Curso Culturas Lectoras y Multialfabetización Universitaria
Fecha de celebración: 14/07/2015
Entidad organizadora: Universidad de Guadalajara (México)
Eloy Martos.
- 7 Título del trabajo:** Moderador Seminario
Nombre del evento: XII Seminario Hispano-Mexicano de Investigación
Ciudad de celebración: Arroyo de Luz (Cáceres) y Madrid,
Fecha de celebración: 26/04/2015
Entidad organizadora: UCM, UEX y UNAM
Eloy Martos.
- 8 Título del trabajo:** Las humanidades digitales y la lectura: la controversia teórico-práctica distant reading vs. close reading
Nombre del evento: Otros lectores otras lecturas. La aventura de lerr desde Gutenberg hasta web 3.0
Ciudad de celebración: Alcalá de Henares,
Fecha de celebración: 2015
Entidad organizadora: Universidad de Alcalá de Henares
Eloy Martos.
- 9 Título del trabajo:** Problemas emergentes de la lectura para universitarios (Conferencia inaugural)
Nombre del evento: Seminario La Enseñanza de la Lectura en la Universidad
Intervención por: Por invitación
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: México DF,
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: Unam de México
Ciudad entidad organizadora: México
Eloy Martos. En: Tendencias de la lectura en la Universidad. (México): UNAM, 2015, pp. 1 - 14. ISBN 978-607-02-6389-7
- 10 Título del trabajo:** Red Internacional de Universidades Lectoras: de la cultura letrada a la república de las letras del siglo XXI
Nombre del evento: Semana Académica del Programa Universitario de Letras para Volar
Ciudad de celebración: Guadalajara (Jalisco), México
Fecha de celebración: 2015
Entidad organizadora: Universidad de Guadalajara (México)
Eloy Martos.



- 11** **Nombre del evento:** XII Seminario Hispano Mexicano La Misión del Bibliotecario
Ciudad de celebración: Arroyo de la Luz (Cáceres),
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: Universidad Complutense y Uex
Eloy Martos Núñez.
- 12** **Título del trabajo:** Paradigmas en el estudio de la Cultura del Agua
Nombre del evento: I Seminario Internacional de Intangibles y Cultura del Agua
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 29/10/2014
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura y Riul
Eloy Martos.
- 13** **Título del trabajo:** Presentación del Proyecto Europeo L´Aqua
Nombre del evento: I Seminario Internacional de Intangibles y Cultura del Agua
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 29/10/2014
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura y Riul
Eloy Martos.
- 14** **Título del trabajo:** Coordinación
Nombre del evento: Seminario Internazionale Permanente sulla Fiaba
Ciudad de celebración: Perugia, Italia
Fecha de celebración: 29/04/2014
Entidad organizadora: Università de Perugia (Italia)
- 15** **Título del trabajo:** La lectura universitaria: la necesidad de una celebración
Nombre del evento: Jornada Biblioteca Digital y II Seminario E-Lectra
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Salamanca,
Fecha de celebración: 24/04/2014
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
- 16** **Título del trabajo:** La Red Internacional de Universidades Lectoras, una red de excelencia para la lectura universitaria
Nombre del evento: Giornata Internazionale della Lettura Universitaria
Ciudad de celebración: Como, Italia
Fecha de celebración: 2014
Entidad organizadora: Università de Novedrate (Italia)
- 17** **Título del trabajo:** Tesoros, lectura y animación: cuentos motores y geocaching
Nombre del evento: Tesoros para la Escuela
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional



Ciudad de celebración: Villanueva (Badajoz,
Fecha de celebración: 2014
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura y Riul

- 18** **Título del trabajo:** Nuevas formas de lectura y escritura: consecuencias.
Nombre del evento: SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE NUEVAS FORMAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA ERA DIGITAL : LOS RETOS DE INTERPRETACIÓN Y COMUNICACIÓN
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 07/11/2013
Entidad organizadora: Universidades de Evora y Extremadura, y Riul
- 19** **Título del trabajo:** Seminario I. sobre Nuevas Formas de Lectura y escritura en la era digital
Nombre del evento: Seminario I. sobre Nuevas Formas de Lectura y escritura en la era digital
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 07/11/2013
Entidad organizadora: Universidades de Evora y Extremadura, y Riul
- 20** **Título del trabajo:** Patrimonio cultural e pos-modernidade
Nombre del evento: 15ª Jornada Nacional de Literatura
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: Passo Fundo, Brasil
Fecha de celebración: 28/08/2013
Entidad organizadora: Universidad de Passo Fundo (Brasil)
Con comité de admisión ext.: Si
Eloy Martos.
- 21** **Título del trabajo:** La proyección de los estudios sobre lectura y escritura en el contexto interuniversitario
Nombre del evento: II Seminario Estival RIUL. Políticas de lectura como eje para la elaboración de estrategias de desarrollo
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: Cádiz,
Fecha de celebración: 04/07/2013
Fecha de finalización: 06/07/2013
Entidad organizadora: Universidad de Cádiz
Eloy Martos.
- 22** **Título del trabajo:** Nuevos hábitos de consumo de información y lectura para la inclusión social
Nombre del evento: X Seminario Hispano-Mexicano de Investigación
Intervención por: Por invitación
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: Plasencia,
Fecha de celebración: 22/04/2013
Entidad organizadora: Universidad Complutense y Uex



- 23** **Título del trabajo:** Literatura tradicional e infantil en Extremadura
Nombre del evento: I Jornadas sobre creación literaria en Extremadura
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 09/04/2013
Entidad organizadora: CELARD
- 24** **Título del trabajo:** Seminario de Investigación Lectura, imágenes y viajes: investigaciones aplicadas
Nombre del evento: Seminario de Investigación Lectura, imágenes y viajes: investigaciones aplicadas
Ciudad de celebración: Perugia, Italia
Fecha de celebración: 2013
Entidad organizadora: Universitá de Perugia (Italia)
- 25** **Título del trabajo:** CULTURA DEL AGUA, TURISMO Y LECTURAS
Nombre del evento: CULTURA DEL AGUA, TURISMO Y LECTURAS
Intervención por: Por invitación
Fecha de celebración: 23/07/2012
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
- 26** **Título del trabajo:** Nuevos paradigmas en el estudio de la lectura
Nombre del evento: La lectura: un reto personal y académico
Ciudad de celebración: Murcia,
Fecha de celebración: 17/07/2012
- 27** **Título del trabajo:** La Ecocrítica y las nuevas lecturas del patrimonio
Nombre del evento: XI Seminario Internacional de Investigación en lectura y Patrimonio. Nuevos paradigmas de Lectura.
Ciudad de celebración: San Feliu (Girona),
Fecha de celebración: 2012
Entidad organizadora: Universidades de Passo Fundo, Girona y Universidad de Extremadura
- 28** **Título del trabajo:** La noción de *reboot* ficcional y las nuevas configuraciones cibertextuales
Nombre del evento: I Seminario E-Lectra: Documentos electrónicos y textualidades digitales: nuevos lectores, nuevas lecturas, nuevos géneros
Fecha de celebración: 2012
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
- 29** **Título del trabajo:** Seminario Internacionale Pubblicità, Testi, Comunicazione
Nombre del evento: Seminario Internacionale Pubblicità, Testi, Comunicazione
Ciudad de celebración: Perugia, Italia
Fecha de celebración: 2012
Entidad organizadora: Universitá de Peruggia (Italia)
- 30** **Título del trabajo:** Presentación Novela de Campus
Nombre del evento: Jornada sobre Novela de Campus: Lectura, Escritura y Universidad
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 13/10/2011
Entidad organizadora: Universidad Europea de Madrid



- 31 Título del trabajo:** 10º Seminario de Pesquisa de Lectura y patrimonio, 14º Jornada Nacional de Liter
Nombre del evento: 10º Seminario de Pesquisa de Lectura y patrimonio, 14º Jornada Nacional de Liter
Ciudad de celebración: Passo Fundo (Rio Grande do Sul), Brasil
Fecha de celebración: 2011
Entidad organizadora: Universidad de Passo Fundo (Rio Grande do Sul) (Brasil)
- 32 Título del trabajo:** Las narraciones como nexos
Nombre del evento: VIII Seminario Hispano-Mexicano de Biblioteconomía y Documentación
Ciudad de celebración: Jarandilla y Madrid,
Fecha de celebración: 2011
Entidad organizadora: Universidad Complutense
- 33 Título del trabajo:** Modelo y herramienta para la evaluación de eventos culturales con la lectura y la escritura
Nombre del evento: Seminario Hispano-Mexicano de biblioteconomía y Documentación
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 2011
Entidad organizadora: Universidad Complutense
"Modelo y herramienta para la evaluación de eventos culturales con la lectura y la escritura". pp. 27 - 38.
ISBN 978-84-695-0719-3
- 34 Título del trabajo:** Presentación de la RIUL
Nombre del evento: Jornada de Presentación de la Riul en la Universidad de Zaragoza
Fecha de celebración: 2011
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza
- 35 Título del trabajo:** Seminario Lendo ao Sul
Nombre del evento: Seminario Lendo ao Sul
Ciudad de celebración: Beja, Alentejo, Portugal
Fecha de celebración: 2011
Entidad organizadora: Instituto de Beja (Portugal)
- 36 Título del trabajo:** III Seminario Hispano-Italiano de Lectura y Enseñanza de la Documentación Informativa
Nombre del evento: III Seminario Hispano-Italiano de Lectura y Enseñanza de la Documentación Informativa
Fecha de celebración: 2010
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura
- 37 Título del trabajo:** IX Seminario Internacional Lectura y Patrimonio Cultural Sociedad Lectora Sociedad Letrada
Nombre del evento: IX Seminario Internacional Lectura y Patrimonio Cultural Sociedad Lectora Sociedad Letrada
Fecha de celebración: 2010
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura
- 38 Título del trabajo:** Arte y Tecnología: Novas interfaces
Nombre del evento: VIII SEMINARIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA Y PATRIMONIO. 11ª JORNADA NACIONAL DE LITERATURA
Ciudad de celebración: Passo Fundo (Rio Grande do Sul), Brasil



Fecha de celebración: 2009

Entidad organizadora: Universidad de Passo Fundo (Rio Grande do Sul) (Brasil)

- 39 Título del trabajo:** I Seminario internacional de competencias de lectura y escritura, prácticas alfabetizadoras y educación literaria
Nombre del evento: I Seminario internacional de competencias de lectura y escritura, prácticas alfabetizadoras y educación literaria
Ciudad de celebración: Evora, Portugal,
Fecha de celebración: 2008
Entidad organizadora: Universidad de Evora, Portugal
- 40 Título del trabajo:** II Seminario internacional de patrimonio cultural tradiciones, educación y turismo
Nombre del evento: II Seminario internacional de patrimonio cultural tradiciones, educación y turismo
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Badajoz, Yuste, Evora, Lisboa,
Fecha de celebración: 2008
Entidad organizadora: Instituto Cervantes de Londres y Uex 2008,
- 41 Título del trabajo:** II Seminario internacional de patrimonio cultural tradiciones, educación y turismo
Nombre del evento: II Seminario internacional de patrimonio cultural tradiciones, educación y turismo
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Badajoz, Yuste, Evora, Lisboa,
Fecha de celebración: 2008
Entidad organizadora: Instituto Cervantes de Londres y Uex 2008,
- 42 Título del trabajo:** NUEVAS PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA: UNA PERSPECTIVA DESDE LA INCLUSIÓN
Nombre del evento: I Jornadas de Educación y Cooperación al Desarrollo
Fecha de celebración: 2008
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
- 43 Título del trabajo:** VII Seminario Internacional Cuentos contados cuentos por contar
Nombre del evento: VII Seminario Internacional Cuentos contados cuentos por contar
Ciudad de celebración: Almería,
Fecha de celebración: 2008
Entidad organizadora: Universidad de Almería
- 44 Título del trabajo:** La representación de la alteridad en mitos, cuentos y leyendas
Nombre del evento: IV SEMINARIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA Y PATRIMONIO. 11ª JORNADA NACIONAL DE LITERATURA
Ciudad de celebración: Passo Fundo (Rio Grande do Sul), Brasil
Fecha de celebración: 2005
Entidad organizadora: Universidad de Passo Fundo (Rio Grande do Sul) (Brasil)
- 45 Título del trabajo:** EL PATRIMONIO CULTURAL Y LAS NN. TT.
Nombre del evento: III SEMINARIO INTERNACIONAL LECTURA Y PATRIMONIO, 10ª JORNADA NACIONAL DE LITERATURA
Ciudad de celebración: Passo Fundo, Brasil
Fecha de celebración: 2004



Entidad organizadora: Universidad de Passo Fundo (Brasil)

- 46** **Título del trabajo:** Les discours de le imaginaire: folklore et médias
Nombre del evento: Seminario Internacional Lectura y Patrimonio
Ciudad de celebración: Paris,
Fecha de celebración: 2004
Entidad organizadora: Instituto Charles Perrault de Paris
Ciudad entidad organizadora: Paris,
- 47** **Título del trabajo:** Mitos y Tradiciones Populares. Lecturas abiertas para el siglo XXI
Nombre del evento: II SEMINARIO INTERNACIONAL LECTURA Y PATRIMONIO, 10ª JORNADA NACIONAL DE LITERATURA
Ciudad de celebración: Passo Fundo, Brasil
Fecha de celebración: 2003
Entidad organizadora: Universidad de Passo Fundo (Brasil)
- 48** **Título del trabajo:** LA LITERATURA INFANTIL Y LAS NN. TT.
Nombre del evento: CURSO LA ISLA OLVIDADA
Ciudad de celebración: Alicante,
Fecha de celebración: 2002
Entidad organizadora: Universidad de Alicante
- 49** **Título del trabajo:** ESTADO ACTUAL DE LA PSICOLONGÜÍSTICA
Nombre del evento: JORNADAS DISCAPACITADOS
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Cáceres,
Fecha de celebración: 1999
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
- 50** **Título del trabajo:** LITERATURA INFANTIL, UN MENSAJE SOLIDARIO
Nombre del evento: JORNADAS SOBRE EL LIBRO SOLIDARIO
Fecha de celebración: 1999
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
- 51** **Título del trabajo:** LA LITERATURA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA
Nombre del evento: CURSO LITERATURA INFANTIL Y DIDÁCTICA DE LA LITERATURA
Ciudad de celebración: Cuenca,
Fecha de celebración: 1992
Entidad organizadora: UCLM
- 52** **Título del trabajo:** EL MATERIAL DIDÁCTICO ELABORADO POR EL GRUPO ALBORÁN
Nombre del evento: ESCUELA DE VERANO DE ASPEBA
Ciudad de celebración: Jarandilla de la Vera (Cáceres),
Fecha de celebración: 1987
Entidad organizadora: ESCUELA DE VERANO DE ASPEBA
- 53** **Título del trabajo:** LAS CLASES TALLER Y LAS TÉCNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL COMO PREPARACIÓN A LA VIDA UNIVERSITARIA
Nombre del evento: I JORNADAS DE COORDINACIÓN DEL COU
Ciudad de celebración: Jarandilla de la Vera (Cáceres),
Fecha de celebración: 1986



- 54** **Título del trabajo:** LAS CLASES TALLER Y LAS TÉCNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL COMO PREPARACIÓN A LA VIDA UNIVERSITARIA
Nombre del evento: I JORNADAS DE COORDINACIÓN DEL COU
Ciudad de celebración: Jarandilla de la Vera (Cáceres),
Fecha de celebración: 1986
- 55** **Título del trabajo:** TÉCNICAS DE TRABAJO E INVESTIGACIÓN EN GRUPOS
Nombre del evento: I ENCUENTRO PEDAGÓGICO DE LA COMARCA DE ANTEQUERA
Ciudad de celebración: Antequera,
Fecha de celebración: 1986
- 56** **Título del trabajo:** HISTORIA/HISTORIA, SENTIDO HISTÓRICO Y NARRATOLÓGICO
Nombre del evento: COLOQUIO INTERNACIONAL UNIV.-EE.MM
Ciudad de celebración: adrid,
Fecha de celebración: 1985
- 57** **Título del trabajo:** METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA LITERATURA
Nombre del evento: VI ESCUELA DE VERANO DE EXTREMADURA
Fecha de celebración: 1984
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
- 58** **Título del trabajo:** V Centenario
Nombre del evento: V Centenario del descubrimiento de América
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Badajoz, España
Fecha de celebración: 1984
Fecha de finalización: 1984
Entidad organizadora: ICE **Tipo de entidad:** ICE
Ciudad entidad organizadora: Badajoz, Extremadura, España
Eloy Martos Núñez.
- 59** **Título del trabajo:** 6º Seminario Internacional de Pesquisa em Leitura e Patrimônio Cultural
Nombre del evento: 6º Seminario Internacional de Pesquisa em Leitura e Patrimônio Cultural
Ciudad de celebración: Passo Fundo, Brasil
Entidad organizadora: Universidad de Passo Fundo (Brasil)
- 60** **Título del trabajo:** IMAGEN Y EDUCACIÓN: ESTRATEGIAS TRANSFERIBLES ENTRE LENGUA MATERNA Y LENGUAS EXTRANJERAS
Nombre del evento: : I JORNADAS DE ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL PARA INMIGRANTES Y REFUGIADOS
Ciudad de celebración: Madrid,
Entidad organizadora: Cep
- 61** **Título del trabajo:** VIII Seminario Hispano-mexicano de Biblioteconomía y Documentación
Nombre del evento: VIII Seminario Hispano-mexicano de Biblioteconomía y Documentación
Ciudad de celebración: Jarandilla de la Vera (Cáceres) y Madrid,
Entidad organizadora: Universidades Complutense y de Extremadura



Otras actividades de divulgación

- 1** **Título del trabajo:** Historias del Guadiana. Cultura del Agua
Nombre del evento: La noche en blanco
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones **Ámbito geográfico:** Local
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 07/09/2014
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Badajoz
Ciudad entidad organizadora: Badajoz,
Con comité de admisión ext.: Si
Eloy Martos Nuñez.
- 2** **Título del trabajo:** Presentación del Diccionario de nuevas formas de lectura y escritura de la Red Internacional de Universidades Lectoras en Casa del Lector
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 2013
Entidad organizadora: Casa del Lector
- 3** **Título del trabajo:** Presentación en Thinktur del proyecto europeo L'Aqua
Nombre del evento: Thinktur
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 2013
Entidad organizadora: Thinktur Plataforma Tecnológica del Turismo **Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología
Ciudad entidad organizadora: Madrid,
- 4** **Título del trabajo:** Presentación de la Riul en la Universidad de Málaga
Nombre del evento: Presentación
Ciudad de celebración: Málaga,
Fecha de celebración: 25/11/2011
Entidad organizadora: Universidad de Málaga
- 5** **Título del trabajo:** Exposición itinerante Tour de Lecturas
Nombre del evento: Tour de Lecturas
Tipo de evento: Exposición
Fecha de celebración: 25/10/2011
Entidad organizadora: Red de Universidades Lectoras
- 6** **Título del trabajo:** Literatura Infantil y Juvenil
Nombre del evento: Literatura Infantil y Juvenil
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Badajoz, Extremadura, España
Fecha de celebración: 1982
Entidad organizadora: Consejería de Educacion y Cultura. Junta de Extremadura **Tipo de entidad:** Consejería
Ciudad entidad organizadora: Extremadura, España
Eloy Martos Núñez.



Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** Comité Científico Congreso Aqua Narrabilis
Entidad de afiliación: Universidad **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Castelo Branco, Portugal
Fecha de inicio-fin: 2015 - 2015

- 2** **Título del comité:** Comité Científico CCITA 2014
Fecha de inicio-fin: 2014 - 2014

- 3** **Título del comité:** Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura
Primaria (Cód. Unesco): 570000 - Lingüística
Entidad de afiliación: Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura
Ciudad entidad afiliación: Madrid,
Fecha de inicio-fin: 2004 - 2014

- 4** **Título del comité:** Comité Científico del Congreso Jornadas de Folklore y Sociedad. El Folklore infantil
Entidad de afiliación: CIOFF
Fecha de inicio-fin: 2009 - 2009

- 5** **Título del comité:** Director nacional del departamento de estudio y formación de CELFAS
Primaria (Cód. Unesco): 580205 - Educación especial: minusválidos y deficientes mentales
Entidad de afiliación: CELFAS
Fecha de inicio-fin: 1997 - 2003

- 6** **Título del comité:** Comité científico del 5º CONGRESO DEL LIBRO DE TEXTO Y MATERIALES DIDÁCTICOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA
Ciudad entidad afiliación: Madrid,
Fecha de inicio-fin: 1996 - 1996

- 7** **Título del comité:** Comité Científico VI SIMPOSIUM IBEROAMERICANO DE LENGUA Y LITERATURA
Entidad de afiliación: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Cáceres, Badajoz y Trujillo,
Fecha de inicio-fin: 1986 - 1986

- 8** **Título del comité:** Comité científico DINLE
Fecha de inicio: 2014

- 9** **Título del comité:** Comité del Programa CITTA
Fecha de inicio: 2014

- 10** **Título del comité:** Coordinamento Scientifico Seminario Internazionale permanente sulla Fiaba
Entidad de afiliación: Università de Perugia (Italia)
Ciudad entidad afiliación: Perugia, Italia
Fecha de inicio: 2014



- 11 Título del comité:** Miembro Consejo Asesor Revista Agua y Territorio
Fecha de inicio: 2012
- 12 Título del comité:** Presidente Asociación Nacional Seminario de Investigaciones de Lectura
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de afiliación: Asociación Cultural **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de inicio: 2007
- 13 Título del comité:** Director Comité de Estudios de la Fundación Alonso Quijano
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de radicación: Malaga,
Entidad de afiliación: Fundación Alonso Quijano **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad afiliación: Málaga,
Fecha de inicio: 2004

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** I Seminario Interuniversitario de Investigación en Ciencias Sociales
Tipo de actividad: Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: Uex y Riul
Fecha de inicio-fin: 20/05/2016 - 20/05/2016
- 2 Título de la actividad:** Proyecto DINLE
Tipo de actividad: Coordinador **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 2013 - 2014
- 3 Título de la actividad:** DIRECTOR DEL SEMINARIO INTERUNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE LA TRADICIÓN. Entidad de la que depende: UNIVERSIDADES DE EXTREMADURA Y DE EVORA Tema: ESTUDIO COMPARADO DE LAS TRADICIONES DE ESPAÑA Y PORTUGAL
Tipo de actividad: Seminarios Internacionales
Entidad convocante: Universidad de Extremadura
Fecha de inicio-fin: 1997 - 2004
- 4 Título de la actividad:** Director del Seminario Interuniversitario de Estudios sobre la Tradición
Entidad convocante: UNIVERSIDADES DE EXTREMADURA Y DE EVORA
Fecha de inicio-fin: 1997 - 1998
- 5 Título de la actividad:** Director del Curso ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICA Y DIDÁCTICA LENGUA Y LITERATURA
Entidad convocante: Centro de Profesores de Badajoz
Fecha de inicio-fin: 1989 - 1990
- 6 Título de la actividad:** SECRETARIO GENERAL DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL VI SIMPOSIUM IBEROAMERICANO DE LENGUA Y LITERATURA Entidad de la que depende: UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA Tema: Organización del Congreso
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 1986 - 1986



- 7** **Título de la actividad:** Presidente del VI SIMPOSIUM IBEROAMERICANO DE LENGUA Y LITERATURA
Tipo de actividad: SECRETARIO GENERAL DEL COMITÉ ORGANIZADOR **Ámbito geográfico:** IBEROAMERICANO Ambito: INTERNACIONAL
Entidad convocante: Universidad de Extremadura y Junta de Extremadura
Fecha de inicio-fin: 1986 - 1986
- 8** **Título de la actividad:** Aqua Narrabilis
Tipo de actividad: Comité Organizador Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: Scola superior Castelo Branco (Portugal)
Ciudad entidad convocante: Portugal
Fecha de inicio: 2015
- 9** **Título de la actividad:** Coordinador I Seminario Internacional Intangibles y Cultura del Agua
Tipo de actividad: Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: Universidad e Extremadura y Riul
Ciudad entidad convocante: Badajoz
Modo de participación: Coordinador
Fecha de inicio: 29/10/2014
- 10** **Título de la actividad:** Congreso Internazionale La Lettura delle Scienze Umane e Sociale del XXI Secolo
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: Roma,
Entidad convocante: Universitá eCampus de Novedrate, Universidad de Girona y Riul
Ciudad entidad convocante: Roma, Italia
Modo de participación: Presidente
Fecha de inicio: 2014
- 11** **Título de la actividad:** Coordinador I Quincena de la Lectura Universitaria
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Entidad convocante: Universidad de Extremadura y Riul
Fecha de inicio: 2014
- 12** **Título de la actividad:** Giornata Internazionale della lettura Universitaria
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Entidad convocante: Universitá de Novedrate
Ciudad entidad convocante: Como, Italia
Fecha de inicio: 2014
- 13** **Título de la actividad:** Codirector Curso de Formación Escritura Creativa (Stotyelling)
Tipo de actividad: Curso de Formación
Entidad convocante: UNIA
Fecha de inicio: 16/09/2013 **Duración:** 12 días
- 14** **Título de la actividad:** !5ª Jornada Nacional de Literatura Leituras jovens do Mundo
Tipo de actividad: Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: Universidad de Passo Fundo (Brasil)
Ciudad entidad convocante: Passo Fundo, Brasil
Modo de participación: Secretario/a
Fecha de inicio: 27/08/2013 **Duración:** 5 días



- 15 Título de la actividad:** Codirector del Seminario Investigación sobre Nuevas Formas de Lectura y escritura en la era digital
Fecha de inicio: 2013
- 16 Título de la actividad:** Codirector del Curso de Verano Cultura del Agua, Turismo y lecturas
Tipo de actividad: Curso perteneciente a la XIII Edición de los Cursos Internacionales de verano de la UEX
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad convocante: Universidad de Extremadura
Fecha de inicio: 2012
- 17 Título de la actividad:** Coordinador del I Simposio Cultura, Patrimonio y Turismo del Agua en Extremadura", I Jornadas "Emprendedores, Lectura y Empresas culturales"
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Entidad convocante: Universidad de Extremadura y Riul
Fecha de inicio: 2012
- 18 Título de la actividad:** Co-Director del Curso Libros de ayer, Lectores de hoy: del impreso a leer.com
Entidad convocante: Universidad de Huelva
Fecha de inicio: 2011
- 19 Título de la actividad:** Director del Curso Tecnología de la Palabra
Entidad convocante: Universidad de Cantabria
Ciudad entidad convocante: Laredo
Fecha de inicio: 2011
- 20 Título de la actividad:** Co-Director del III Seminario Hispano-Italiano de Lectura y Enseñanza de la Documentación Informativa
Entidad convocante: Universidad de Extremadura
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 2010
- 21 Título de la actividad:** Coordinador IX Seminario Internacional Lectura y Patrimonio Cultural Sociedad Lectora Sociedad Letrada
Tipo de actividad: Seminario internacional
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Entidad convocante: Universidad de Extremadura
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad convocante: Cáceres
Fecha de inicio: 2010
- 22 Título de la actividad:** Organizador del III Plenario de la Red de Universidades Lectoras
Tipo de actividad: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Entidad convocante: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 2010
- 23 Título de la actividad:** Codirector del I Foro Internacional de Sagas
Entidad convocante: Universidad de Extremadura
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 2009
- 24 Título de la actividad:** COORDINADOR TALLER DE FANTASÍA EPICA ESPACIO DE CREACIÓN JOVEN
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad convocante: CONSEJERÍA DE LOS JÓVENES, JUNTA EXTREMADURA
Ciudad entidad convocante: Albuquerque



Fecha de inicio: 2008

- 25 Título de la actividad:** Co-Director del I Seminario Internacional de Competencias de Lectura y Escritura, Prácticas Alfabetizadoras y Educación Literaria
Entidad convocante: Universidad de Évora (Portugal)
Fecha de inicio: 2008
- 26 Título de la actividad:** Codirector del VII Seminario Internacional Lectura y Patrimonio
Entidad convocante: Universidad de Almería
Fecha de inicio: 2008
- 27 Título de la actividad:** Codirector dle Congreso VII Seminario Internacional de Lectura y Patrimonio, Cuentos contados, cuentos por contar
Entidad convocante: Universidad de Almería
Fecha de inicio: 2008
- 28 Título de la actividad:** Coordinador I Seminario Internacional de Competencias de Lectura y Escritura, Prácticas Alfabetizadoras y Educación Literaria
Tipo de actividad: Seminario internacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: Universidad de Évora (Portugal)
Ciudad entidad convocante: Évora, Portugal
Fecha de inicio: 2008
- 29 Título de la actividad:** Coordinador de Las sagas fantásticas (Curso on-line)
Entidad convocante: UCLM Cepli. Cuenca
Fecha de inicio: 2008
- 30 Título de la actividad:** Coordinador del I SEMINARIO INTERNACIONAL DE COMPETENCIAS LECTORAS, PRÁCTICAS ALFABETIZADORAS Y EDUCACIÓN LITERARIA
Entidad convocante: Universidades de Évora y Extremadura
Fecha de inicio: 2008
- 31 Título de la actividad:** Coordinador del II Seminario Internacional Patrimonio y Turismo
Entidad convocante: Instituto Cervantes de Londres y Universidad de Extremadura
Ciudad entidad convocante: Yuste, Guadalupe, Cáceres, Mérida, Badajoz, Évora, Lisboa
Fecha de inicio: 2008
- 32 Título de la actividad:** DIRECTOR SEMINARIO DE LECTURA RÁPIDA Y COMPRENSIÓN LECTORA
Tipo de actividad: Dirección **Ámbito geográfico:** Autonómica
Entidad convocante: Universidad de Extremadura y Junta de Extremadura
Ciudad entidad convocante: Badajoz
Fecha de inicio: 2008
- 33 Título de la actividad:** Director de la SEMANA DE LA NARRACIÓN ORAL EN LA ESCUELA
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2008
- 34 Título de la actividad:** Codirector del VI Seminario Internacional Lectura y Patrimonio
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Entidad convocante: Universidad de Passo Fundo (Brasil)
Ciudad entidad convocante: Passo Fundo, Brasil



Fecha de inicio: 2007

- 35 Título de la actividad:** Codirector del VI Seminario Internacional Lectura y Patrimonio
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Entidad convocante: Universidad de Passo Fundo (Brasil)
Ciudad entidad convocante: Passo Fundo, Brasil
Fecha de inicio: 2007
- 36 Título de la actividad:** Coordinador del I SEMINARIO ACADÉMICO PATRIMONIO CULTURAL HISPÁNICO: FOLKLORE, MITOLOGÍA Y LITERATURA FANTÁSTICA
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Entidad convocante: Instituto Cervantes de Londres
Ciudad entidad convocante: Londres, Reino Unido
Fecha de inicio: 2007
- 37 Título de la actividad:** Coordinador del IV Seminario Hispano-Mexicano de Documentación
Entidad convocante: Universidad Complutense y de Extremadura
Ciudad entidad convocante: Trujillo, Madrid
Fecha de inicio: 2007
- 38 Título de la actividad:** Director del Curso EL ESTIMULO DE LA LECTURA
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2007
- 39 Título de la actividad:** Codirector del : I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES LECTORAS DE MAR A MAR
Entidad convocante: Universidades de Almería y Extremadura
Fecha de inicio: 2006
- 40 Título de la actividad:** Codirector del I Simposio Internacional Universidades Lectoras
Entidad convocante: Universidad e Extremadura y Junta de Extremadura
Ciudad entidad convocante: Badajoz
Fecha de inicio: 2006
- 41 Título de la actividad:** Codirector del V SEMINARIO INTERNACIONAL LECTURA Y PATRIMONIO Literatura infantil: nuevas lecturas y nuevos lectores
Entidad convocante: Universidad de Castilla-la Mancha
Ciudad entidad convocante: Cuenca
Fecha de inicio: 2006
- 42 Título de la actividad:** Coordinador de La lectura como instrumento de la cultura
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2006
- 43 Título de la actividad:** Coordinador de La lectura como instrumento de la cultura
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2006
- 44 Título de la actividad:** Coordinador de las I Jornadas Hispano-lusas Libros y lectores para un nuevo milenio
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad



Fecha de inicio: 2006

- 45 Título de la actividad:** Director de las I JORNADAS DE LITERATURA FANTÁSTICA
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2006
- 46 Título de la actividad:** Director del Congreso I Jornadas de Literatura Fantástica
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2006
- 47 Título de la actividad:** Director del curso Lectura, Creación y Comunicación
Entidad convocante: Universidades de Almería, Lisboa y Extremadura
Ciudad entidad convocante: Almería Badajoz-Lisboa
Fecha de inicio: 2006
- 48 Título de la actividad:** Codirector del IV SEMINARIO INTERNACIONAL LECTURA Y PATRIMONIO
Entidad convocante: Universidad de Passo Fundo (Brasil)
Ciudad entidad convocante: Passo Fundo, Brasil
Fecha de inicio: 2005
- 49 Título de la actividad:** Director del Congreso Promoción de la lectura: de los clásicos a las nuevas tecnologías
Entidad convocante: Universidades de Almería, Lisboa y Extremadura
Ciudad entidad convocante: Almería, Badajoz, Lisboa
Fecha de inicio: 2005
- 50 Título de la actividad:** Codirector del III SEMINARIO INTERNACIONAL LECTURA Y PATRIMONIO
Entidad convocante: Instituto Charles Perrault de Paris
Ciudad entidad convocante: Paris, Francia
Fecha de inicio: 2004
- 51 Título de la actividad:** Coordinador del Congreso Actualización didáctica en audición y lenguaje
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2004
- 52 Título de la actividad:** Coordinador del Curso Bibliotecas públicas, bibliotecas escolares y otros espacios formativos. Una apuesta por la lectura
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2004
- 53 Título de la actividad:** Director del Congreso Literatura infantil y juvenil, animación a la lectura y nuevas tecnologías
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2004
- 54 Título de la actividad:** Director del Congreso Tesoros de la lectura y las bibliotecas
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2004



- 55** **Título de la actividad:** Codirector del II SEMINARIO INTERNACIONAL LECTURA Y PATRIMONIO, 10ª JORNADA NACIONAL DE LITERATURA
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Entidad convocante: Universidad de Passo Fundo (Brasil)
Ciudad entidad convocante: Passo Fundo, Brasil
Fecha de inicio: 2003
- 56** **Título de la actividad:** Codirector del VIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2003
- 57** **Título de la actividad:** Director del congreso Esferas de la Lectura
Entidad convocante: Universidad Camilo J Cela Madrid
Ciudad entidad convocante: Madrid
Fecha de inicio: 2003
- 58** **Título de la actividad:** Codirector del Congreso Mitos, antigüedad y tradiciones populares: lecturas abiertas para el siglo XX
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2002
- 59** **Título de la actividad:** Codirector del I Seminario Internacional Lectura y Patrimonio
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2002
- 60** **Título de la actividad:** Director del Mundolectura
Tipo de actividad: Congreso
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Olivenza
Fecha de inicio: 2002
- 61** **Título de la actividad:** SEMINARIO INTERNACIONAL LECTURA Y PATRIMONIO I SEMINARIO: BADAJOZ, 2002 II SEMINARIO: PASSO FUNDO, BRASIL, 2003 III SEMINARIO: PARÍS, 2004 IV SEMINARIO: PASSO FUNDO, 2005 V SEMINARIO: CUENCA, 2006 VI SEMINARIO: BRASIL 2007 VII SEMINARIO: ALMERÍA 2008
Tipo de actividad: CODIRECTOR DEL SEMINARIO **Ámbito geográfico:** IBEROAMERICANO **Ambito:** COORDINADOR DEL CONVENIO ENTRE LA UEX Y INTERNACIONAL
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2002
- 62** **Título de la actividad:** Coordinador del I SEMINARIO DE EXPERTOS PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LOS ESTUDIOS DE LITERATURA ORAL
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Mérida
Fecha de inicio: 2001
- 63** **Título de la actividad:** Coordinador del Seminario y exposiciones de tradiciones y leyendas de Extremadura y Andalucía
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad



Fecha de inicio: 2001

- 64 Título de la actividad:** Coordinador del congreso Lecturas del espacio. Espacios de la lectura
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2001
- 65 Título de la actividad:** COORDINADOR EXPOSICION: Las miradas de Alicia
Tipo de actividad: Congreso y exposición
Entidad convocante: Universidad e Extremadura
Ciudad entidad convocante: Badajoz
Fecha de inicio: 2000
- 66 Título de la actividad:** Coordinador del Meeting of de National and cultural identity in children's literature
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2000
- 67 Título de la actividad:** SEMINARIO INTERNACIONAL PROYECTO UNIVERSIDAD READING LA IMAGEN DEL NIÑO EN LOS LIBROS INFANTILES Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN" DEL PROYECTO DEL PROYECTO National and Cultural Identity in Children's Literature and Media ". CIRCL – Universidad de Reading
Tipo de actividad: COORDINADOR DEL COMITÉ ORGANIZADOR **Ámbito geográfico:** : INTERNACIONAL
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2000
- 68 Título de la actividad:** Secretario General del Seminario Internacional Proyecto Universidad Reading "La Imagen del Niño en Los Libros Infantiles y Los Medios de Comunicación"
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2000
- 69 Título de la actividad:** Coordinador del Encuentro Extremeño-Alentejano sobre Bibliotecas escolares de centros docentes no universitarios
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 1999
- 70 Título de la actividad:** Coordinador de las Jornadas del Seminario Internacional de Estudios sobre la Tradición, dedicadas al tema de "La costumbre y el derecho consuetudinario en Extremadura y el Alentejo"
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 1998
- 71 Título de la actividad:** Coordinador del II Congreso de Literatura Infantil y Juvenil
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** IBÉRICO Ambito: INTERNACIONAL
Entidad convocante: Universidad de Extremadura
Ciudad entidad convocante: Cáceres
Fecha de inicio: 1998
- 72 Título de la actividad:** Director Congreso Literatura Infantil
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Zafra, Rocamadador, Cáceres
Fecha de inicio: 1998



- 73 Título de la actividad:** Coordinador de las Jornadas Psicopedagógicas de comunicación y lenguaje
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Cáceres
Fecha de inicio: 1997
- 74 Título de la actividad:** Director del II Seminario de Curaciones y plantas en las tradiciones de España y Portugal
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 1997
- 75 Título de la actividad:** Director del Seminario Internacional Metodología de recogida de la tradición oral
Entidad convocante: Universidad de Évora y Universidad de Extremadura
Ciudad entidad convocante: Évora, Portugal
Fecha de inicio: 1997
- 76 Título de la actividad:** COORDINADOR CONGRESO: CUENTOS Y LEYENDAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL
Ámbito geográfico: Unión Europea
Entidad convocante: Universidades de Évora y Extremadura
Ciudad entidad convocante: Évora (Portugal) y Badajoz
Fecha de inicio: 1996
- 77 Título de la actividad:** SECRETARIO GENERAL del CONGRESO HACIA UN CURRÍCULUM INTEGRADO DE LENGUA Y LITERATURA
Entidad convocante: Universidad de Extremadura
Fecha de inicio: 1996
- 78 Título de la actividad:** SECRETARIO GENERAL DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL IV ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE EL LIBRO ESCOLAR
Tipo de actividad: Congreso internacional
Entidad convocante: Universidad de Extremadura
Fecha de inicio: 1992
- 79 Título de la actividad:** COORDINADOR IV ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE EL LIBRO ESCOLAR
Tipo de actividad: SECRETARIO GENERAL DEL COMITÉ ORGANIZADOR **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL Ambito: INTERNACIONAL
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 1992
- 80 Título de la actividad:** COORDINADOR DEL IV ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE EL LIBRO ESCOLAR
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 1992
- 81 Título de la actividad:** Coordinador EXPOSICIÓN DIDÁCTICA DENTRO DEL VI SIMPOSIUM IBEROAMERICANO DE LENGUA Y LITERATURA
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Entidad convocante: Junta de Extremadura y Uex
Ciudad entidad convocante: Cáceres



Fecha de inicio: 1986

- 82** **Título de la actividad:** Director del curso de Verano Tesoros para la Escuela
Tipo de actividad: XV Curso Internacional de Verano de la Uex
Entidad convocante: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

Gestión de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Dirección y coordinación Equipo DINLE
Tipología de la gestión: Gestión de grupo de investigación
Funciones desempeñadas: Comité científico
Entidad de realización: Riul, Universidad de Salamanca y Uex
Fecha de inicio: 2014
- 2** **Nombre de la actividad:** Dirección Grupo GIAL
Tipología de la gestión: Gestión de grupo de investigación
Funciones desempeñadas: Dirección
Entidad de realización: Universidad de Extremadura
Fecha de inicio: 2012
- 3** **Nombre de la actividad:** Director del Curso Experto Gestión emprendedora en Lectura y Escritura
Tipología de la gestión: Gestión de programa de investigación
Entidad de realización: Red Universidades Lectoras
Fecha de inicio: 2012
- 4** **Nombre de la actividad:** Director del Máster Experto Gestión emprendedora en Lectura y Escritura
Tipología de la gestión: Gestión de programa de investigación
Entidad de realización: Red Universidades Lectoras
Fecha de inicio: 2012 **Duración:** 2 años
- 5** **Nombre de la actividad:** Plan de Iniciación a la Investigación
Funciones desempeñadas: Director de la Investigación
Entidad de realización: Universidad de Extremadura
Fecha de inicio: 2011 **Duración:** 2 años
- 6** **Nombre de la actividad:** Coordinador General de la Red Internacional de las Universidades Lectoras
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Funciones desempeñadas: Coordinación y dirección
Entidad de realización: 45 Universidades de todo el mundo
Fecha de inicio: 2008 **Duración:** 6 años
- 7** **Nombre de la actividad:** DIRECTOR CURSO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA HABLAR EN PÚBLICO, ENTREVISTAS Y PRESENTACIONES
Tipología de la gestión: Gestión de eventos organizados
Funciones desempeñadas: Dirección curso Programa Valor Añadido
Entidad de realización: Universidad de Extremadura
Fecha de inicio: 2008



- 8** **Nombre de la actividad:** Coordinador del Convenio entre la Universidad de Extremadura y la Universidad de Passo Fundo
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+I
Entidad de realización: Universidad de Extremadura y la Universidad de Passo Fundo
Fecha de inicio: 2008
- 9** **Nombre de la actividad:** CREADOR Y COORDINADOR DEL SEMINARIO INTERFACULTATIVO DE LECTURA
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+I
Funciones desempeñadas: Creación y dirección
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2007
- 10** **Nombre de la actividad:** DIRECTOR CURSO DE LECTURA RÁPIDA Y ESCRITURA MULTIMEDIA (Programa Valor Añadido)
Tipología de la gestión: Gestión de eventos organizados
Funciones desempeñadas: Dirección
Entidad de realización: Universidad de Extremadura y Junta de Extremadura
Fecha de inicio: 2007
- 11** **Nombre de la actividad:** COORDINADOR RED UNIVERSIDADES LECTORAS
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+I
Funciones desempeñadas: Coordinación general de la Red
Entidad de realización: Universidad de Extremadura
Fecha de inicio: 2006
- 12** **Nombre de la actividad:** FUNDADOR GRUPO SIL
Entidad de realización: Universidad de Extremadura
Fecha de inicio: 2005
- 13** **Nombre de la actividad:** DIRECTOR GENERAL DEL COMITÉ DE ESTUDIOS DE LA FUNDACIÓN ALONSO QUIJANO
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+I
Funciones desempeñadas: Dirección
Entidad de realización: FUNDACIÓN ALONSO QUIJANO de Málaga **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de inicio: 2003 **Duración:** 2 años
- 14** **Nombre de la actividad:** FUNDADOR GRUPO ALBORÁN
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+I
Funciones desempeñadas: Dirección y coordinación
Entidad de realización: Universidad de Extremadura
Fecha de inicio: 1990
- 15** **Nombre de la actividad:** DIRECTOR REVISTA PUERTAS A LA LECTURA
Tipología de la gestión: Coordinación de la Revista
Funciones desempeñadas: Dirección y coordinación
Entidad de realización: Universidad de Extremadura
Fecha de inicio: 1990



- 16** **Nombre de la actividad:** Proyecto DINLE
Tipología de la gestión: Gestión de grupo de investigación
Funciones desempeñadas: Coordinación
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- 17** **Nombre de la actividad:** COORDINADOR PLAN FOMENTO DE LA LECTURA
Entidad de realización: Junta de Extremadura **Tipo de entidad:** Gobierno

Foros y comités nacionales e internacionales

- 1** **Nombre del foro:** Grupo de Innovación Educativa y Pregrado
Entidad organizadora: Universidad de Guadalajara (México)
Ciudad entidad organizadora: Guadalajara, México
Fecha de inicio: 2014
- 2** **Nombre del foro:** COORDINADOR RIUL
Entidad organizadora: Universidad de Ex
Fecha de inicio: 2007

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

Funciones desempeñadas: Asesor Externo IELT

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Educación
Fecha de inicio-fin: 2015 - 2015 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Grupo de Investigación
Tareas contrastables: Dirección Desarrollo Proyecto de Aurora Ruiz
- 2** **Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE PASSO FUNDO. BRASIL
Ciudad entidad realización: Brasil
Fecha de inicio: 01/08/2003
- 3** **Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE PASSO FUNDO. BRASIL
Ciudad entidad realización: Brasil
Fecha de inicio: 01/08/2001
- 4** **Entidad de realización:** S DOCENTES NO UNIVERSITARIOS LUGAR: Badajoz
Ciudad entidad realización: Real FECHA: 05-08/12/2001 AUTORES: ELOY MARTOS NÚÑEZ TITULO: Lectura y Animación CONGRESO: ESPECIALIZAÇÃO EN LEITURA E ANIMAÇÃO CULTURAL LUGAR: Passo Fundo,



Fecha de inicio: 05/11/1999

5 Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE PASSO FUNDO. BRASIL

Ciudad entidad realización: Brasil

Fecha de inicio: 01/08/1999

6 Entidad de realización: UNIVERSIDAD CENTRAL DE SAN PETERSBURGO

Ciudad entidad realización: Rusia

Fecha de inicio: 01/01/1996

7 Entidad de realización: ESCUELA BENEMÉRITA DE MAESTROS DE MÉXICO D.F.

Ciudad entidad realización: México

Fecha de inicio: 01/01/1995

8 Facultad, instituto, centro: DE EDUCACIÓN DE MALMÖ (SUECIA)

Ciudad entidad realización: Suecia

Fecha de inicio: 01/01/1994

9 Entidad de realización: LANCASHIRE COLLEGE (INGLATERRA)

Ciudad entidad realización: Reino Unido

Fecha de inicio: 01/01/1992

Nombre del programa: tización de Programas de Literatura CONGRESO: IV ENCUESTRO ASPECTOS DIDÁCTICOS DE LENGUA Y LITERATURA LUGAR: Zaragoza FECHA: 17/09/1988 AUTORES: ELOY MARTOS NÚÑEZ TITULO: Materiales del Proyecto Colombia Investigación Aplicada a La Enseñanza de La Lengua y La Literatura CONGRESO: I Y II SIMPOSIOS DE ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICA Y PEDAGÓGICA LUGAR: Madrid FECHA: 24-26/05/1990 AUTORES: ELOY MARTOS NÚÑEZ TITULO: El Material Didáctico en Lengua y Literatura CONGRESO: III ENCUESTRO SOBRE EL LIBRO ESCOLAR LUGAR: Valladolid FECHA: 08/12/1990 AUTORES: ELOY MARTOS NÚÑEZ TITULO: Taller de Lengua. Materiales de Apoyo en la Enseñanza de la Lengua CONGRESO: V JORNADAS DIDÁCTICAS DE LENGUA Y LITERATURA LUGAR: Lleida FECHA: 26/04/1990 AUTORES: ELOY MARTOS NÚÑEZ TITULO: Expresión Escrita Creación de Textos CONGRESO: V JORNADAS DIDÁCTICAS DE LENGUA Y LITERATURA LUGAR: Lleida FECHA: 25/04/1991 AUTORES: ELOY MARTOS NÚÑEZ TITULO: Los Gráficos en la Enseñanza de La Lengua y La Literatura CONGRESO: I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL LUGAR: Madrid FECHA: 03/02/1992 AUTORES: ELOY MARTOS NÚÑEZ TITULO: De la Didáctica General a la Didáctica Específica: Los Gráficos y La Memoria CONGRESO: LAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO LUGAR: Santiago de Compostela FECHA: 6-10/08/1992 AUTORES: ELOY MARTOS NÚÑEZ TITULO: Presentación de Materiales Curriculares CONGRESO: FORMACIÓN ANTICIPADA DE LA ESO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA LUGAR: Guadalajara FECHA: 15-24/09/1992 AUTORES: ELOY MARTOS NÚÑEZ TITULO: Los Materiales Curriculares en La Enseñanza de La Lengua y La Literatura CONGRESO: IV ENCUESTRO INTERNACIONAL SOBRE EL LIBRO ESCOLAR Y EL DOCUMENTO DIDÁCTICO PARA EDUCACIÓN

10 Entidad de realización: DE RECONOCIDO PRESTIGIO INTERNACIONAL a) Estancias de carácter científico o profesional en

11 Entidad de realización: s de Investigación nacionales o extranjeros.



Ayudas y becas obtenidas

- 1 Nombre de la ayuda:** Beca de colaboración
Ciudad entidad concesionaria: Sevilla, Andalucía, España
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Importe de la ayuda: 700 €
Fecha de concesión: 01/10/1975 **Duración:** 1 año
Fecha de finalización: 30/09/1977
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología, Departamento de Filología Española
- 2 Nombre de la ayuda:** Actividades institucionales de relación Universidad Sociedad
Finalidad: Universidad- Sociedad
Entidad concesionaria: Consejería de Educación y juventud
Importe de la ayuda: 3.000 €
Fecha de concesión: 24/06/1997

Otros modos de colaboración con investigadores/as o tecnólogos/as

Descripción de la colaboración: COORDINACION CON ALMERIA

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1 Nombre de la sociedad:** Instituto Universitario de Investigación y Prospección Educativa (INPEX)
Entidad de afiliación: Universidad de Extremadura
Fecha de inicio: 2014
- 2 Nombre de la sociedad:** Asociación Pedagógica Equipo de Investigación Alborán
Entidad de afiliación: Ministerio educación **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: Badajoz, Extremadura, España
Fecha de inicio: 1985
- 3 Nombre de la sociedad:** Miembro SEDLL
- 4 Nombre de la sociedad:** Miembro SIL Asociación



Consejos editoriales

Nombre del Consejo editorial: Revisor REVISTAS

Redes de cooperación

Nombre de la red: Coordinador de la Red Internacional de las Universidades Lectoras

Identificación de la red: RIUL

Entidad/es participante/s: 50 Universidades de todo el mundo

Fecha de inicio: 2006

Duración: 8 años

Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** 1º PREMIO CÁTEDRA TELÉMACO
Entidad concesionaria: Cátedra Telémaco de la Universidad Complutense
Fecha de concesión: 2006
- 2 Descripción:** PREMIO GARCÍA MATOS A LA INVESTIGACIÓN DEL FOLKLORE
Entidad concesionaria: Fundación García Matos
Fecha de concesión: 1994
- 3 Descripción:** Preselección TVE para la final Europea "Ginebra Europa" Para guionistas no profesionales
Entidad concesionaria: TVE
Fecha de concesión: 1987
- 4 Descripción:** Primer premio constitución de trabajos de investigación en ensayo al estudio "La Poética del Patetismo"
Entidad concesionaria: Junta de Extremadura **Tipo de entidad:** Gobierno autonómico
Fecha de concesión: 1987
- 5 Descripción:** Premio Extremeños del año al grupo Alborán por la labor investigadora
Entidad concesionaria: Cadena SER
Fecha de concesión: 1986
- 6 Descripción:** Premio nacional investigación (Accésit 1ª Categoría) a la investigación sobre modelos y diseños de investigación en didáctica de la literatura. Investigación premiada
Entidad concesionaria: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Fecha de concesión: 1986
- 7 Descripción:** I Concurso de Proyectos y Creaciones audiovisuales con fines didácticos
Entidad concesionaria: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Ciudad entidad concesionaria: Madrid, Extremadura, España
Fecha de concesión: 1982



- 8 Descripción:** Premio a los mejores becarios
Entidad concesionaria: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Ciudad entidad concesionaria: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de concesión: 15/12/1977

Otras distinciones (carrera profesional y/o empresarial)

Descripción: ESCRITOR ENSAYO

Períodos de actividad investigadora

- 1 Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Fecha de obtención: 2015
- 2 Nº de tramos reconocidos:** 1
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad acreditante: Junta de Extremadura **Tipo de entidad:** Junta de Extremadura
Ciudad entidad acreditante: Merida, Extremadura, España
Fecha de obtención: 01/01/2008
- 3 Nº de tramos reconocidos:** 1
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad acreditante: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Ciudad entidad acreditante: Madrid,
Fecha de obtención: 27/10/1998

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1 Descripción:** Complementos Autonómicos de Docencia Tramo 2.1
Entidad acreditante: Junta de Extremadura
Fecha del reconocimiento: 01/01/2013
- 2 Descripción:** Complementos Autonómicos de Docencia Tramo 2
Entidad acreditante: Junta de Extremadura
Fecha del reconocimiento: 01/01/2008
- 3 Descripción:** 5 MÉRITOS DE DOCENCIA COMO C.E.U de 1979 a 2010
Entidad acreditante: Universidad de Extremadura
Fecha del reconocimiento: 01/10/1979
- 4 Descripción:** 12 TRIENIOS
Entidad acreditante: Universidad de Extremadura y Ministerio de Educación
Fecha del reconocimiento: 30/10/1977



Resumen de otros méritos

- 1** **Descripción del mérito:** Dirección estancia profesora para desarrollo Proyecto
Entidad acreditante: Uex **Tipo entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 2015
- 2** **Descripción del mérito:** Fundador y Presidente Asociación Seminario de Investigaciones de Lectura
Entidad acreditante: MINISTERIO DEL INTERIOR **Tipo entidad:** Registro de Asociaciones
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 2006
- 3** **Descripción del mérito:** Director General del Comité de Estudios de la Fundación Alonso Quijano
Entidad acreditante: Fundación Alonso Quijano
Ciudad entidad acreditante: Málaga, Andalucía, España
Fecha de concesión: 2003
- 4** **Descripción del mérito:** Coordinador y fundador del Seminario Interfacultativo de Lectura de la Universidad de Extremadura
Entidad acreditante: Universidad de Extremadura **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Badajoz, Extremadura, España
Fecha de concesión: 1998
- 5** **Descripción del mérito:** Delegado de Relaciones Internacionales Campo Hum
Entidad acreditante: Universidad de Extremadura
Fecha de concesión: 1997
- 6** **Descripción del mérito:** Director Revista Puertas A La Lectura
Entidad acreditante: Universidad de Extremadura
Ciudad entidad acreditante: Badajoz, Extremadura, España
Fecha de concesión: 1996
- 7** **Descripción del mérito:** Director de Revista Herodes
Entidad acreditante: Universidad de Extremadura **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Badajoz, Extremadura, España
Fecha de concesión: 1987
- 8** **Descripción del mérito:** Fundador y Presidente Grupo Alboran Investigación Pedagógica
Entidad acreditante: Ministerio del Interior **Tipo entidad:** Registro de Asociaciones
Fecha de concesión: 1986
- 9** **Descripción del mérito:** Participación en Tribunales