



Fecha del CVA: 1 diciembre 2022 (CV 2012-2022)

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	ÁUREA MUÑOZ DEL AMO		
DNI		Edad	42
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	AAH-2184-2020	
	Código Orcid	0000-0001-9425-1297	
	Dialnet	2961354	

Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Dpto.: Dibujo / Centro: Facultad de Bellas Artes		
Dirección	C/Laraña 3, 41003, Sevilla		
Teléfono	E-mail	aurea@us.es	
Categoría	Profesora Titular de Universidad	Fecha inicio	18/12/2018
Espec. cód. UNESCO	620304 Dibujo, Grabado; 620305 Estética de las Bellas Artes; 629900 Otras especialidades artísticas (Nuevos Medios)		
Palabras clave	Gráfica, Dibujo, Grabado, Nuevos Medios, Imagen Digital, Discurso Artístico, Creación Contemporánea		

Formación académica

Doctorado en Bellas Artes (con Mención Europea)	Universidad de Sevilla	2010
Licenciatura en Bellas Artes	Universidad de Sevilla	2003

Indicadores generales de calidad de la producción científica

- Sexenios de investigación: 1 (concesión: 08/01/2020)
- Proyectos I+D+i: Co-IP proyecto *Aster: Promoting Art – Science – Technology - Engineering Research By Using Collaborative Methodologies And Tools*, convocatoria FEDER 2020-Universidad de Sevilla (proyecto activo).
- Tesis dirigidas (presentadas) últimos 10 años: 3 (1 contrato PIF Plan Propio US)
- Tesis codirigidas (presentadas) últimos 10 años: 1
- Tesis en dirección actualmente: 3 (1 contrato PIF Plan Propio US)
- Tesis en codirección actualmente: 6 (1 contrato PIF Plan Propio US)

Webs con Currículo científico

https://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=10627

<https://bibliometria.us.es/prisma/investigador/2902>

<https://scholar.google.es/citations?user=CoSU19oAAAAJ>



RESUMEN CV

Mi labor docente, artística e investigadora está estrechamente vinculada al ámbito de la gráfica contemporánea y las tecnologías de la imagen infográfica. Perfil Investigador: Técnicas, procesos y lenguajes en el ámbito de la gráfica: de la revisión histórica a la construcción del discurso creativo a través del dibujo, los procedimientos de la estampación y los medios infográficos.

TRAYECTORIA DOCENTE:

Profesora Titular (Departamento de Dibujo, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Sevilla), con docencia en el Grado en Bellas Artes, el Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales y en el Máster en Arte: Idea y Producción. Formo parte del Programa de Doctorado "*Arte y Patrimonio*" de la Universidad de Sevilla como profesora y como miembro (secretaría) de su Comisión.

TRAYECTORIA ACADÉMICA:

Licenciada en Bellas Artes y Doctora en Bellas Artes (Sobresaliente Cum Laude y Mención Europea). Beca de Formación de Personal Investigador (FPI) del Plan Propio de la Universidad de Sevilla (01/01/2004-31/12/2008). Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Sevilla del curso 2009-2010 en reconocimiento a los méritos como investigadora y a la tesis, titulada: "Sobre la Luz y el Arte Gráfico: una Propuesta Artística a Propósito de sus Interrelaciones".

TRAYECTORIA INVESTIGADORA:

1 sexenio vivo. Responsable del grupo de investigación "*Gráfica y Creación Digital*" (HUM822) desde 2019, perteneciendo a él desde su creación, en 2005. Estancias de investigación en diversos centros de arte de distintos países europeos (Bélgica, Holanda, Italia, Reino Unido, Finlandia). Participación en múltiples proyectos artísticos y exposiciones. Premio "Fundación Pilar Banús", en los XV Premios Nacionales de Grabado del Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella, entre otros premios.

PROYECTOS I+D+i:

- Co-Investigadora Principal Proyecto I+D+i **Aster: Promoting Art - Science - Technology - Engineering Research By Using Collaborative Methodologies And Tools**, convocatoria FEDER 2020 - Universidad de Sevilla. Dotación: 55.000€ (proyecto activo, duración 2 años).

PUBLICACIONES:

Capítulos en Libros:

- Muñoz del Amo, Áurea: "**Investigación y Creación: Metodología(S) Líquida(S)**". P. 70-79. En: *ARTE, EDUCACIÓN Y PATRIMONIO DEL SIGLO XXI*. Editorial: Universidad de Extremadura y Fundación Caja Badajoz. 2019. ISBN: 978-84-09-16330-4

- Muñoz del Amo, Áurea: "**Artistic Practices in Which People and Action Constitute the Médium and Material**". P. 425-432. En: *FINE ART PRACTICE, RESEARCH AND EDUCATION ACROSS EUROPE*. Universidad de Granada / Downhill Publishing Ltd. New York (USA). 2013. ISBN Downhill Publishing: 978-0-9897361-0-7

- Carrasco Gimena, Mayte, Castro Cobos, Manuel Ángel, Muñoz del Amo, Áurea: **“Técnicas tradicionales planográficas”** (p.104-115) y **“La orografía de lo plano”** (p.74-77). En: *ÁNODOCÁTODOS. Electrólisis y Galvanografía. La memoria química esculpida por electrones*. Universidad de Vigo / Comanegra. 2013. ISBN 978-84-15097-97-6

Artículos en Revistas:

- Hernández Acuaviva, Helena & Muñoz del Amo, Áurea: **“Artistic Creation through the Screen: Image and Post-Truth in Social Networks”**. En: *The International Journal of the Image*, Vol. 14, nº 1. Junio 2022. EEUU: Common Ground Research Networks. P. 1-16. DOI: <https://doi.org/10.18848/2154-8560/CGP/v14i01/1-16> ISSN 2154-8560, ISSN e 2154-8579.

- Torrado Martínez, Juan Manuel & Muñoz del Amo, Áurea: **“Una reflexión crítica sobre las poéticas de lo digital desde el pensamiento artístico”**. En: *Artefacto Visual*, Vol. 3, nº 4. Junio 2018. Madrid: Red de Estudios Visuales Latinoamericanos, ed. Iván de la Torre. P. 65-79. ISSN 2530-4119

- Chouati, Yassine & Muñoz del Amo, Áurea: **“Partir para contar: Mona Hatoum. Arte y denuncia sociopolítica”**. En: *ESTÚDIO 19 – Artistas sobre outras Obras – Vol. 8, nº 19*. Julio-septiembre 2017. Faculdade de Belas-Artes da Universidade da Lisboa & Centro de Investigaçao e de Estudos em Belas-Artes. P. 88-95. ISSN 1647-6158

- Ramírez Domínguez, Sara & Muñoz del Amo, Áurea: **“Señor Cifrián (Esther Señor & Carmen Cifrián): recuperación de la memoria a través de la identidad colectiva”**. En: *ESTÚDIO 12 – Artistas sobre outras Obras – IDENTIDADE*. Julio-diciembre 2015. Faculdade de Belas-Artes da Universidade da Lisboa & Centro de Investigaçao e de Estudos em Belas-Artes. P. 132-140. ISSN 1647-6158

- Muñoz del Amo, Áurea: **“La mano, la huella y el acto de imprimir. / The Hand, the Track and the Act of Printing”**. En: *HIPO* (www.hipo-tesis.eu). Monográfico sobre las manos / About hands. 2013. Vol. 1. P. 16-24. ISSN: 2340-5147

Trabajos presentados en Congresos:

- Muñoz del Amo, Áurea & Hernández Acuaviva, Helena: **“Arte y redes sociales. Prácticas postdigitales, privacidad e identidades”**. Actas (resúmenes): *RADAR 2022 Congreso Internacional de Investigación Transversal desde las Artes*. Universidad La Laguna. Octubre 2022. P. 345-348. DOI: <https://doi.org/10.25145/c.radar.2022.01>

- García Robles, Rocío & Muñoz del Amo, Áurea: **“Syntactic Analysis of Digital Artworks”**. Actas: *ARTECH 2021: 10th International Conference on Digital and Interactive Arts*. Octubre 2021, Artículo nº 26. P. 1-5. DOI: <https://dl.acm.org/doi/10.1145/3483529.3483670>

- Muñoz del Amo, Áurea: **“From Printmaking to Installation: Light as a Visual Mediator”**. Actas: *Conserving the ephemeral: Light*. ICOM-CC Working Group Sculpture, Polychromy, and Architectural Decorations Interim Meeting Instituto Politecnico de Tomar (IPT), Portugal. Mayo 2019. P. 1-11. ISBN 978-2-491997-39-7



TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO:

- Título del proyecto: **Fortalecer las capacidades de pensamientos críticos, alternativos y de habilidades sociales de la comunidad universitaria y de otros actores de la cooperación andaluza para el ejercicio responsable de la ciudadanía global.** Tipo participación: I (Investigador). Ayuda: Ayudas de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo a las Universidades de Andalucía para la financiación de proyectos de cooperación internacional para el desarrollo 2020. Importe de la ayuda: 78.461,60 €. Financia: Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Fecha inicio: 15/04/2021. Fecha de fin: 14/04/2023.

- Título del proyecto: **S.A.L.A.M. Sociedad en armonía: por la libertad, el arte y el mestizaje.** Tipo participación: Investigador Principal. Ayuda: Ayudas para Actividades y Proyectos de Cooperación al Desarrollo 2017/2018. Importe de la ayuda: 2950 €. Investigadores responsables: Áurea Muñoz del Amo y Yassine Chouati. Entidades participantes: Universidad de Sevilla, ONGD Solidaridad Internacional Andalucía, ONGD Fundación Sevilla Acoge. Financia: Oficina de Cooperación al Desarrollo, Universidad de Sevilla. Fecha inicio: 15/10/2018. Duración: 1 año.

- Título del Proyecto: **Investigación, producción y difusión del arte inmaterial en exposiciones temporales del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.** Tipo participación: I (Investigador). REF.: 1494/0315. Investigador/a responsable: Javier Bueno Vargas. Entidades participantes: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo y Universidad de Sevilla. Financia: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Fecha inicio: 15/03/2012. Fecha de fin: 30-04-2012.

GESTIÓN ACADÉMICA:

Entre 2010 y 2014 formé parte del equipo decanal de la Facultad de Bellas Artes, desempeñando, entre otros cargos, el de Vicedecana de Calidad y Estudiantes. Desde febrero de 2014 hasta febrero de 2021 fui directora del Secretariado de Estudiantes de la Universidad de Sevilla.