

CURRICULUM GEMA CLIMENT

DATOS PROFESIONALES

En 1992 comenzó su docencia Universitaria y actualmente es profesora Titular de Grabado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.

ACTIVIDAD INVESTIGADORA

PREMIOS.EXPOSICIONES INDIVIDUALES YCOLECTIVAS

- 1997. 1º Premio de Pintura del I Salón de Arte local "*Ciudad de Puertollano*
- 2000. Premio Nacional del 2º Certamen de Pintura Rápida de Castellar Jaén.
- 2003. Primer Premio Cultural Antares, de la Ciudad de Sevilla Obra Grafica
- 2009. Exposición Individual de pintura y grabado, en el Museo Casa de Baños Septiembre, Ayunt. .Puertollano, C-R
- 2010. Exposición Individual de pintura y grabado, en la Sala de Exposiciones del Palacio Pimentel de la Excm. Diputación de Valladolid.
- 2005- Exposición Internacional Colectiva de grabados, celebrada en Taipei, Taiwán,
- 2007. Exposición Colectiva itinerante Internacional de grabados, titulada: "27 è Mini Print International Reino Unido.
- 2008. Exposición Colectiva Internacional de grabados, titulada: "Ard And the Mountain 2008" Milano Italia.
- 2008. Exp. Colectiva Internacional de grabados, titulada: "13 th International Biennial Print Exhibition R.O.C" En el National Taiwán
- 2008. Exposición Colectiva Internacional de grabados, titulada: "Bimpe V" Vancouver BC, Canadá.
- 2009. Exposición Colectiva Nacional de grabados, titulada: "XVI Premios Nacionales de Grabado" Museo del Grabado Contemporáneo Marbella.
- 2009. Exp. Internacional itinerante: "Miniprint 4º Muestra Internacional 2008, Rosario-Argentina"
- 2012. Exposición Colectiva Internacional de Grabado "III Bienal Internacional de Grabado Aguafuerte" Organizado por Diputación de Valladolid,
- 2012. Exposición Colectiva Internacional de Grabado "ARTE en papel Amatl. Retrospectiva Internacional" En Pahuatlán. Puebla, Nuevo México.
- 2012. Exposición Colectiva Nacional de grabados, titulada: "Grabado e Innovación".. Expuesta en la obra social de Caja de Ávila
- 2012. Exp. Colectiva Internacional de Grabado Iberoamericano. Organizado por la Fundación Ladrús Almonte. Huelva.
- 2013. Exposición Individual de grabado, en el Museo Puertollano : "*Naturaleza en el agua*" patrocinada por el Ayuntamiento de Puertollano, Diputación de Ciudad Real y Repsol del 5/11 al 23/12-.
- 2012. Exposición Colectiva Internacional de Grabado 32è *Mini Print. Internacional.* Organizado por ADOGI. Y Expuesta en las siguientes Galerías:
 - Taller Galería For, del 30 de junio al 30 de septiembre 2012 en Cadaqués Girona España.
 - Fundació Tharrats d' Art Gràfic, del 6/09 al 4/11 de 2012, Pineda de Mar, Barcelona , España.
 - Galerie L'Etangd' Art , del 18/11de 2012 al 12/01 de 2013, Bages, Francia.
 - Wingfield Barns, Wingfield (Reino Unido), del 20/07 al 9/09 de 2012.
- 2013. Exposición Colectiva Nacional de Pintura y grabados, titulada: "*Bajo la luz de Clara*". Expuesta en el Museo de Santa Clara en Zafra Badajoz del 16/02 al 21/04
- 2013. Exposición Colectiva Internacional de Serigrafía itinerante. Titulada "Gliptodonte", Organizado por el Instituto Universitario de Investigación de Arte y tecnología Salamanca USAL. Escuela de Artes y Letras Institución Universitaria de Bogotá, Museo de Ciencias Naturales del Ayuntamiento de Valencia. Expuesta en: .Museo de Ciencias Naturales de Valencia del 21/11/2013 al 20/03/2014. -Claustro de San Agustín en Bogotá del 24/11/2013 al 30/02/2014
- 2013. Exposición Colectiva Internacional de Grabado. Titulado: "Bienala Internationala de Gravura Contemporana: Iosif Iser." "The Iosif Iser International Contemporary Engraving Biennial Exhibition". Editia a X-a, 2013 /Tenth Edition, 2013. Art Museum of Prahova County Rumanía. Organizado por The Council of Prahova "Ion Ionescu- Quintus". Noviembre
- 2013 Primer Premio de Pintura Nacional del LXIV Salón de Arte "*Ciudad de Puertollano*". Otorgado por el Excmo

Ayunt.de Puertollano. Ex eco: por su obra *“El monstruo del Lago de los Nenúfares” técnica mixta 100x1,40 cm.*

-2013. Exposición Colectiva Internacional de Grabado *32è Mini Print. Internacional.* Organizado por ADOGI.

-2013. Exposición Individual de grabado, el Museo de Puertollano titulada: *“Naturaleza en el agua”* patrocinada por el Ayuntamiento de Puertollano, Diputación de Ciudad Real y Repsol Del 5/11 al 23/12

-2014. Exposición Colectiva IV Bienal Internacional de Grabado Aguafuerte organizada por la Diputación de Valladolid, Servicio de Educación y Cultura. Sala de Exposiciones Palacio de Pimentel del 14/06 al 15/07

-2014. Exposición Colectiva Muestra.. Internacional itinerante: *“Miniprint 6º Muestra Internacional 2014, Rosario-Argentina”* organiza Facultad de Humanidades y Artes Universidad Nacional del Rosario.

2015. Exposición Colectiva Internacional de Grabado. Titulado: *“Bienala Internacionala de Gravura Contemporana: Iosif Iser.” “The Iosif Iser International Contemporary Engraving Biennial Exhibition”.* Editia a XI-a, 2015 /Eleventh Edition,

2016. Art Museum of Prahova County Rumanía. Organizado por Museul Judetean de Arta Prahova *“Ion Ionescu-Quintus”* Ploiesti 2015

-2016. Exposición Individual de Obra Gráfica en la Sala de Exposiciones del Museo López de Villaseñor titulada: *“Luz sombra y color, en los patios de Córdoba”* patrocinada por el Ayuntamiento de Ciudad Real, Diputación y Museo López Villaseñor, Del 29/03 al 17/04.

-2017. Exposición Colectiva internacional de Grabado. Titulado: *“Vuelta al Edén”* Organizada por la Asociación Hispánica-Taiwanesa de Intercambio Cultural, participan artistas de España, Italia, China; México y Cuba. Sala de Exposición Centro Cultural Tachia - Taiwán del 24/01 al 23/02.

Sala de Exposiciones Weber-Lutger Sevilla – España. del 24/01 al 23/02.

-2017.Exposición Individual de Obra Gráfica en la Sala de Exposiciones del Ateneo de Mairena del Aljarafe Sevilla titulada: *“Patios de Córdoba”* del 24/05 al 5/07, patrocinada por el Departamento de Cultura del Ayunt. de Mairena.

-2017. Exposición Individual de Obra Gráfica en la Sala de Exposiciones del Museo Osuna, Sevilla titulada: *“Expresiones sobre el fotolito y la imagen digital”*, octubre 2017.

-2017. Exposición Colectiva de Grabado Internacional celebrada en la Galería de Arte Moderno Pintor Fernando de Azevedo en Lisboa. Portugal, titulada: *“A irreversível voragem do tempo”* promovida por la Sociedad Nacional de Bellas Artes del 16/02 al 15/04 de 2017.

-2017. Exposición Colectiva IV Bienal Internacional de Grabado Contemporáneo en Chile, *“Carlos Hermosilla”* 2017. Bienal organizada por el Institución Cultural de Valparaíso. Galería Valparaíso Chile del 26/10/ al 24/11/ 2017.

-2017. Exposición Colectiva de Grabado Internacional. Titulado: *“VIII Premio Atlante”* por la Fundación de Artes del Grabado a la Estampa Digital, Lugar de Outeiro A Coruña. Sala de Exposición, julio del 2017,

-2017. Exposición Colectiva Nacional una Muestra Colectiva, en el Convento de Santa Inés Sevilla del 12/12/ 2017 al 28/01/2018. Título: *“Murillo Y La Facultad De Bellas Artes 400 Años Después”*,

-2017. Exposición Colectiva de Grabado Internacional Titulado: *“A Serigrafía Digital no Salao de Autono”*, -Museo Da Guarda Lisboa, Del 06/10 Al 15/12/2016.- Fundación Museo De Artes Do Gravado Á Estampa Dixital, (A Coruña), Febrero 2017- Museo De Puertollano (Ciudad-Real) Abril. 2017.

-2017. Exposición Colectiva Internacional, titulado: *“Tránsito, la gráfica entre Oriente y Occidente”*. Organizado por Acción Directa, y Patrocinado por la Fundación Valentín de Madariaga y Oya, Alquimia Musicae Fundación y Universidad de Sevilla. Exposición en la Fundación Madariaga y Oya del 02 al 30 de junio de 2017. Climent comisaria de la Exposición realiza la presentación del libro- catálogo y Publica tres obras

-2018. Exposición Colectiva Internacional, titulada: *“Gastronomía e natureza”*. Organizado por Cámara Municipal de Aveiro y Patrocinado por Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes y Universidad de Salamanca. Expuesta en la Galería De la Antiga Capitania do Porto de Aveiro Do 7/04 ao 30/04 2018.

-2018. Exposición Colectiva Internacional, titulada: *“Gastronomía e natureza”.itinerante* Organizado por Diputación de Salamanca, en el Palacio de la Salina. Exposición del 31/01/2018 al 25/02/2018.

-2018. Exposición Colectiva Internacional, titulada: *“Gastronomía e natureza” Itinerante II.* Organizado por Diputación de Salamanca, Universidad de Panamá, Campus Octavio Méndez Pereira. Ciudad de Panamá. La exposición se celebra en la Galería E.Amador.

-2019. Exposición Colectiva de Pintura y Grabado Nacional del grupo Andalusian Women In Arts “Awa” Titulado: *“Mujer creadora y transmisora de cultura”*, Pabellón de Colombia, Sevilla Del 17/01 Al 15/02/2019

- 2019. Exposición Individual de Obra Gráfica en la Sala de Exposiciones del Museo Centro Cultural San Clemente Toledo 8/03 al 5/04 2019.

- 2019. Comisaría de Exposición Colectiva de Grabado Internacional itinerante, Titulado: *Naturaleza* .Inaugurada celebrada en Museo Palacio de los Hermanos Arjona y Cubas, Ayuntamiento de Osun Galería 102 Art Tainan (Taiwán) y Espacio 2 Taipei (Taiwán).
- 2019. Exposición Colectiva XIII Bienala Internacionala De Gravura Contemporana Iosef Iser. Rules of the "Iosif Iser" International Contemporary Print Biennial The 13th Edition, Ploiesti, 2019 Organizer: "Ion Ionescu-Quintus" Prahova County Art Museum, with the support of Prahova County Council.
- 2019. Exposición Colectiva de Arte en Palácio de Benamejí Museo Histórico de Ecija Sevilla "*Circunnavegación 3.0*".
- 2019. Exposición Colectiva Internacional XV Bienal de Grabado Josep Ribera patrocinado por el Excmo., Ayuntamiento de Xàtiva. Sala Les Columnes Xativa, Valencia.
- 2020. Exposición Colectiva de Arte. Sala de Exposiciones Radio Televisión de Andalucía Canal Sur Cádiz. Del 9 al 31 de enero. Editado por RTVE.
- 2020. Exposición individual de Arte Museo de Osuna, titulada: "*Xilografía procesos experimentales con pulpa*" del 4 al 29 de agosto, promovido por el Ayuntamiento y Museo de Osuna.
- 2020. -Exposición Colectiva de Arte virtual Ayuntamiento de Cáceres, U.P. Titulada *Buenos días*,
- 2020. Sala Exposiciones Pintor Juan Esteban en Úbeda, Centro Cultural Hospital De Santiago, "*Vandelvira en Úbeda*",
- 2020. *XI Premio Atlante De Grabado* Exposición Colectiva Fundación Museo de Artes do Gravado a Estampa dixital La Coruña.
- 2020. Exposición Colectiva Arte Contemporáneo en la Diputación de Toledo, título: "*En Mente*".
- 2020 Exposición Colectiva V Salón de Dibujo, Grabado E Ilustración, organizada por la Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE Madrid.
- 2021- Exposición Individual Itinerante de Arte, titulada "*Procesos experimentales con pulpa en diferente matrices*" Museo Elissa Cendrero del 02/07/ al 31/07/ 2021, promovido por el Ayunt. de Toledo y el Museo Elisa Cendrero.
- 2021. 3ª Exposición Individual Itinerante de Obra Gráfica Centro Histórico Santa María de Melque en San Martín de Montalbán Toledo. Titulada *Buenos días*.
- 2021. Exposición individual De Obra Gráfica Museo de Arte Contemporáneo de Santa Marta de Tormes, Salamanca titulada: "Inspiración Japonesa sobre Metacrilato" 2021 abril.
- 2021. IV Convocatoria Internacional, "*Museo Virtual Mundoarti 2021*" del 26/02 al 26/03 2021.
- 2021. Exposición Colectiva de Arte en el Museo Antiquarium, Ayuntamiento de Sevilla titulada: "*Arte 5 G Innovación en Arte*" del 23/02 al 14/03 2021.
- 2021. Exposición Colectiva de Arte titulada: *Seamos Radicales*. Baeza del 05/07/ al 12/07/ 2021
- 2021. Exposición Colectiva de Arte en el Centro Cultural Convento del Corpus Christi, El viso del Alcor titulada: "*Bécquer un himno gigante y extraño*" del 10/9 al 03/ 11 de 2021.
- 2021. Exposición Colectiva de Arte en el Espacio Cultural Museo de Salteras, la exposición colectiva titulada: *El Bien Ser. Filosofía gráfica*, del 19/11 al 17/ 12.
- 2021. Exposición Colectiva *XVI Biennial Internacional de Gravart Josep de Ribera*
- 2022. Exposición individual de Obra Gráfica Museo Santa Pola, Alicante titulada: "Exaltación a la belleza" septiembre-octubre.. Exposición Colectiva de Arte en el Espacio Santa Clara, Morón de la Frontera, Sevilla titulada: "No digas que fue un sueño", del 19/08 al 17/08 de 2022

ORGANISMOS CON OBRA:

- Junta de Comunidades de Castilla-la Mancha. - Diputación de Ciudad Real. - Museo Villaseñor de Ciudad Real.
- Museo de Reggio Calabria, Italia. -Museo Cittanova, Italia. -Centro Cultural Affairs Bureau of Chia-Yi city of Taiwán.
- Academia lingüística di Belle Arti, Génova Italia. -Centro Murciano de Arte Gráfico y de La Estampa Contemporánea Caravaca de la Cruz Murcia.-- National Taiwan Museum of Fine Arts. Taipei-Taiwán.-Palacio Pimentel. Diputación de Valladolid. -Museo Palacio los Serrano Ávila -Colección Ladrús del Grabado Americano. Huelva. -Calcografía Nacional Madrid. España. -Museo San Clemente Toledo

OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

- Tesina Doctoral: "La veladura". (Valencia, 1987).Calificación: sobresaliente.
- Tesina Master en Artes Gráficas. UPV: "La pintura de paisaje: elaboración y reproducción gráfica de un cuadro".

(Valencia, 1991).Calificación sobresaliente.

-2013. Participación en el Proyecto de Investigación GIR, dentro del Programa Internacional, financiado por el Instituto Universitario de Investigación de Arte y tecnología de la Animación de Salamanca, Universidad de Salamanca. Investigador principal José Fuentes Estévez, Título: "Serigrafía Digital en todas sus vertientes Técnicas conceptual y artísticas"

-2013, Miembro del Programa evaluador para la contratación de profesorado en las Universidades Valencianas de la Agencia Valenciana D'Avaluació i Prospectiva AVAP. Contratada a partir de Julio de 2013,hasta 2021.

-2022, Miembro del Programa evaluador para la contratación de profesorado ANECA.

-Miembro investigador del grupo HUM 337 perteneciente al grupo de Investigación y desarrollo Tecnológico de la Junta de Andalucía. Universidad de Sevilla, denominándose: "Arte Plástico y experimental de estampación", Departamento de Dibujo de la de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla. Director responsable Rita del Río. Código de grupo HUM 337

-2008 Dirección de Tesis.-Título: "Stanley William Hayter. Innovación en el Grabado Moderno".

-2014. Dirección de Tesis. Título: "Los Mundos del artista Luis García Ochoa"

-2020. Dirección de Tesis Internacional. Título: "Koloman Moser..."

FORMACIÓN ACADÉMICA

1987 Título de Licenciada en Pintura, Politécnica de Valencia

1990 Título de Licenciada en Grabado Politécnica de Valencia

1992 Título de Doctora en Bellas Artes

1991.-Master en Artes Gráficas, impartido por la Politécnica de 500 Horas lectiva

1990. Obtiene la Beca de Investigación para el Doctorado, concedida por la Caja de Ahorros de Valencia,

CONCESIÓN DE COMPLEMENTOS MÉRITOS DOCENTES

-El Rectorado ha resuelto, en aplicación de los RRDD. 1086/89, de 28 de agosto, 74/ 00 de 21 de enero y 1325 de 13 de . Conceder el 4º periodo de 5 años en complementos de méritos docenes a partir de la fecha 14/04/2013.

-2005. -Aprobado el primer sexenio, para el Tramo de Investigación correspondiente al periodo evaluado entre los años (1993-1998), por la Comisión Evaluadora de la Actividad Investigadora, Ministerio de Educación y Ciencia.

-2005 -Aprobado el segundo sexenio, para el Tramo de Investigación correspondiente al periodo evaluado entre los años (1999-2004), por la Comisión Evaluadora de la Actividad Investigadora, Ministerio de Educación y Ciencia

-2008 -Aprobado el tercer sexenio, para el Tramo de Investigación correspondiente al periodo evaluado entre los años (2008-2017), por la Comisión Evaluadora de la Actividad Investigadora, Ministerio de Educación y Ciencia