



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE
EDUCACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL
DE UNIVERSIDADES

COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA
DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Currículum vitae Impreso normalizado

Número de hojas que contiene: 39

Nombre: MARÍA VIOLETA PÉREZ CUSTODIO

Fecha: 16 de febrero de 2024

Firma:

La arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

DATOS PERSONALES

APELLIDOS: PÉREZ CUSTODIO
NOMBRE: MARÍA VIOLETA *SEXO:* M
DNI: *FECHA DE NACIMIENTO:*
Nº FUNCIONARIO: 3183421724 A0500
DIRECCION PARTICULAR:
CIUDAD: Cádiz *CÓDIGO POSTAL:* *TLFNO.:* *ESPECIALIZACIÓN:* 6202

FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA: Licenciatura en Filología. Sección: Filología Clásica
CENTRO Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla
FECHA: 9/03/1987
CALIFICACIÓN: Sobresaliente por unanimidad

DOCTORADO: Doctorado en Filología Clásica
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz
FECHA: 20/01/1990
CALIFICACIÓN: Apto *cum laude* por unanimidad
DIRECTORES DE TESIS: Dres. D. Juan Gil Fernández (Universidad de Sevilla) y José María Maestre Maestre (Universidad de Cádiz)

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: Universidad de Cádiz
FACULTAD: Facultad de Filosofía y Letras
DEPTO./SECC./UNIDAD ESTR.: Departamento de Filología Clásica
CATEGORÍA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Catedrática de Filología latina de la Universidad de Cádiz. Fecha de toma de posesión/inicio : 10-12-2015 – continúa.
DIRECCIÓN POSTAL: Avda. Doctor Gómez Ulla, s/n 11071 Cádiz

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIÉNTIFICO PROFESIONAL

01/01/1987 – 28/02/1990: Becaria del P.F.P.I.
Institución: M.E.C.

01/03/1988 – 30/09/1990: Profesora Asociada a T.C. de Filología Latina
Institución: Universidad de Cádiz

01/10/1990 – 28/07/1992: Profesora Titular Interina a T.C. de Filología Latina
Institución: Universidad de Cádiz

29/07/1992 – 23/11/2015: Profesora Titular de Filología Latina (con acreditación nacional al cuerpo de catedráticos con fecha de resolución 10/04/2013 y fecha de efectos 26.04.2012)
Institución: Universidad de Cádiz

1989 hasta la fecha: Miembro del Grupo de Investigación “Elio Antonio de Nebrija” HUM 251 de la Universidad de Cádiz

IDIOMAS

Inglés: nivel C1
Francés: nivel B2
Italiano: nivel B1

RECONOCIMIENTO DE LA CALIDAD INVESTIGADORA Y DOCENTE

5 tramos (sexenios) de investigación, por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora, para los periodos 1990/1995, 1996/2001, 2002-2007, 2008-2013, 2014-2019.

1 tramo (sexenio) de Transferencia, periodo 1995-2006.

6 tramos (quinquenios) por Méritos Docentes.

4 tramos de componente docente, **4** de componente investigador y **3** de componente de servicios institucionales (máximo obtenible en cada categoría) en la evaluación del Complemento autonómico de la Junta de Andalucía (actualizada a 31.12.2018).

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS

1.- Proyectos de investigación subvencionados por el Ministerio de Educación y Ciencia (D.G.I.C.Y.T.)

TÍTULO DEL PROYECTO: *Red de Excelencia “Europa Renascens: Biblioteca Digital de Humanismo y Tradición Clásica. II. España y Portugal.”*

ENTIDAD FINANCIADORA: M.E.C.

IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: FFI2017-90831-REDT

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre

FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 18.000 €
APROBACIÓN: 22 de marzo de 2018
DURACIÓN: Desde 1 junio de **2018** a 1 de junio de **2020**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Corpus de la Literatura Latina del Renacimiento Español. IX*
ENTIDAD FINANCIADORA: MINECO/FEDER
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: PGC2018-094604-B-C31
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 78.850 €
DURACIÓN: **2019 - 2021**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Corpus de la Literatura Latina del Renacimiento Español. VIII*
ENTIDAD FINANCIADORA: MINECO
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: PLAN NACIONAL I+D FFI2015-64490-P
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 21.500 €
DURACIÓN: Desde 1 de enero de **2016** a 31 de diciembre de **2018**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Red de Excelencia "Europa Renascens: Biblioteca Digital de Humanismo y Tradición Clásica. I. España y Portugal."*
ENTIDAD FINANCIADORA: MINECO
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: FFI2015-69200-REDT
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 35.000 €
DURACIÓN: Desde 1 de diciembre de **2015** a 30 de noviembre de **2017**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Corpus de la Literatura Latina del Renacimiento Español. VII*
ENTIDAD FINANCIADORA: MINECO
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: PLAN NACIONAL I+D FFI2012-31097
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 28.000 €
DURACIÓN: Desde 1 de enero de **2013** a 31 de diciembre de **2015**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Corpus de la literatura del Renacimiento español. VII.*
ENTIDAD FINANCIADORA: M.E.C.
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: D.G.I.C.Y.T. FFI2012-31097
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 30.000 €
DURACIÓN: Desde 1 de enero de **2012** a 31 de diciembre de **2015**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Corpus de la literatura del Renacimiento español. VI.*
ENTIDAD FINANCIADORA: M.E.C.
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: D.G.I.C.Y.T. FFI2009-10133
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 72600 €
DURACIÓN: Desde 1 de enero de **2010** a 31 de diciembre de **2012**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Felipe III y los humanistas: fuentes literarias en latín para el estudio de su reinado*
ENTIDAD FINANCIADORA: M.E.C.
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: D.G.I.C.Y.T. HUM2006-05381/FILO
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 78650 €
DURACIÓN: Desde 1 de enero de **2007** a 31 de diciembre de **2009**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Los Reyes Católicos y los humanistas: fuentes literarias en latín para el estudio de su reinado*
ENTIDAD FINANCIADORA: M.E.C.
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: D.G.I.C.Y.T. BFF2003-01367
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 39560 €
DURACIÓN: Desde 1 de enero de **2004** a 31 de diciembre de **2006**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Carlos V y los humanistas: fuentes literarias en latín para el estudio de su reinado*
ENTIDAD FINANCIADORA: M.E.C.
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: D.G.I.C.Y.T. BFF2000-1069
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 3.500.000 ptas.
DURACIÓN: Desde 19 de diciembre de **2000** a 20 de diciembre de **2003**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Felipe II y los humanistas: fuentes literarias en latín para el estudio de su reinado.*
ENTIDAD FINANCIADORA: M.E.C.
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: D.G.I.C.Y.T. PB96-1614
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 2.500.000 ptas.
DURACIÓN: Desde octubre de **1997** a septiembre de **1999**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Epistolarios latinos del Renacimiento. I. Benito Arias Montano.*
ENTIDAD FINANCIADORA: M.E.C.

IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: D.G.I.C.Y.T. PS93-0130
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 1.750.000 ptas.
DURACIÓN: Desde octubre de **1994** a septiembre de **1997**

2.- Proyectos de excelencia subvencionados por la Junta de Andalucía.

TÍTULO DEL PROYECTO: *Confianza versus desconfianza hacia los gobernantes en textos latinos y vernáculos andaluces desde el Renacimiento hasta nuestros días*
ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía – Universidad de Cádiz – Unión Europea (FEDER).
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: FEDER-UCA-18-107623
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre – Antonio Dávila Pérez (IP2)
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 100.000
DURACIÓN: Desde 1 de abril de 2020 hasta 31 de marzo de 2023

TÍTULO DEL PROYECTO: *Confianza versus desconfianza hacia los gobernantes en textos latinos y vernáculos andaluces desde el Renacimiento hasta nuestros días (II)*
ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía – Unión Europea (FEDER).
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: P20_01345
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 90.000 €
DURACIÓN: Desde 6 de octubre de 2021 hasta 31 de marzo de 2023

TÍTULO DEL PROYECTO DE EXCELENCIA: *El legado clásico en Andalucía en el marco del humanismo europeo*
ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: PAI05-HUM-00860
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 116400 €
DURACIÓN: Desde el 1 de enero de **2006** al 31 de diciembre de **2008**

3.- Proyectos de investigación subvencionados por la Junta de Andalucía a través de las Convocatorias de ayudas para apoyar a grupos de investigación y desarrollo tecnológico

TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento. XV*
ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía
GRUPO DE INVESTIGACIÓN: “Elio Antonio de Nebrija”
CODIGO: HUM-251
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 5670,66 €
DURACIÓN: 1 de enero del **2008** al 31 de diciembre del **2010**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento. XIV*

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: “Elio Antonio de Nebrija”

CODIGO: HUM-251

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre

FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 8990,72 €

DURACIÓN: 1 de enero al 31 de diciembre del **2007**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento. XIII*

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: “Elio Antonio de Nebrija”

CODIGO: HUM-251

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre

FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 11332,39 €

DURACIÓN: 1 de enero al 31 de diciembre del **2006**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento. XII*

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: “Elio Antonio de Nebrija”

CODIGO: HUM-251

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre

FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 12646 €

DURACIÓN: 1 de enero al 31 de diciembre del **2005**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento. XI*

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía.

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: “Elio Antonio de Nebrija”

CODIGO: HUM-251

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre

FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 23312,25 €

DURACIÓN: 1 de enero al 31 de diciembre del **2004**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento. X*

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: “Elio Antonio de Nebrija”

CODIGO: HUM-251

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre

FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 23964 €

DURACIÓN: 1 de enero al 31 de diciembre del **2003**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento. IX*

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía
GRUPO DE INVESTIGACIÓN: “Elio Antonio de Nebrija”
CODIGO: HUM-251
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 8042,25 €
DURACIÓN: 1 de enero al 31 de diciembre del **2002**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento. VIII*

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía
GRUPO DE INVESTIGACIÓN: “Elio Antonio de Nebrija”
CODIGO: HUM-251
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 8023,60 €
DURACIÓN: 1 de enero al 31 de diciembre del **2001**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento. VII*

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía
GRUPO DE INVESTIGACIÓN: “Elio Antonio de Nebrija”
CODIGO: HUM-251
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 2.318.355 ptas.
DURACIÓN: **Cursos 1997-2000**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento. VI*

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía
GRUPO DE INVESTIGACIÓN: “Elio Antonio de Nebrija”
CODIGO: HUM-251
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 2.568.000 ptas
DURACIÓN: **Curso 1995-96**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento. V*

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía
GRUPO DE INVESTIGACIÓN: “Elio Antonio de Nebrija”
CODIGO: 1071
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 525.688 ptas.
DURACIÓN: **Cursos 1994-1995**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento. IV*

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía
GRUPO DE INVESTIGACION: “Elio Antonio de Nebrija”
CODIGO: 1071

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 840.008 ptas.
DURACIÓN: **Cursos 1993-94**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento. III*
ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía
GRUPO DE INVESTIGACION: “Elio Antonio de Nebrija”
CODIGO: 1071
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 541.391 ptas.
DURACIÓN: **Cursos 1991-92**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento. II*
ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía
GRUPO DE INVESTIGACION: “Elio Antonio de Nebrija”
CODIGO: 1071
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 232.000 ptas
DURACIÓN: **Curso 1990-91**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento. I*
ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía
GRUPO DE INVESTIGACION: “Elio Antonio de Nebrija”
CODIGO: 1071
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre.
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 582.000 ptas.
DURACIÓN: **Curso 1989-90**

4.- Proyectos de investigación subvencionados por otros organismos oficiales

TÍTULO DEL PROYECTO: *Humanistas turolenses en los Epistolarum familiarium libri XVII de Lucio Marineo Sículo*
ENTIDAD FINANCIADORA: Excmo. Ayuntamiento de Alcañiz
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 100.000 ptas.
DURACIÓN: Desde el curso 1990-91

5.- Subvenciones para infraestructura científica

CONVOCATORIA: 2000
ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de educación y Ciencia de la Junta de Andalucía
DIRECTORES DE LOS EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN SOLICITANTES: José María Maestre Maestre (Investigador Principal), Javier Lomas Salmonte, José Guillermo Montes Cala, y Enrique Angel Ramos Jurado

IDENTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN ESPECIAL: PAI III (Ayudas Infraestructura Científica)

TÍTULO: *Creación de Infraestructura Científica*

FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 2.500.000 ptas.

CONVOCATORIA: 2000

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia. Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento

INVESTIGADOR PRINCIPAL SOLICITANTE: José María Maestre Maestre

IDENTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN ESPECIAL: PGC2000-2365-E

TÍTULO: *III Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del mundo Clásico. Homenaje al profesor Antonio Fontán*

FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 1.000.000 ptas.

CONVOCATORIA: 1990

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia (DGICYT). Programa Sectorial de Promoción de Conocimiento

DIRECTORES DE LOS EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN SOLICITANTES: José María Maestre Maestre (Filología Clásica) y Pedro Payán Sotomayor (Filología Románica)

TÍTULO: *Creación de Infraestructura Científica*

FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 4.000.000 ptas.

CONVOCATORIA: 1989

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia (DGICYT). Programa Sectorial de Promoción de Conocimiento

DIRECTORES DE LOS EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN SOLICITANTES: V. Báez San José (Filología Española), B. Justel Calabozo (Estudios Arabes e Islámicos), J. Hernández Guerrero (Teoría de la literatura), José María Maestre Maestre (Filología Clásica), P. Payán Sotomayor (Filología Románica)

TÍTULO: *Creación de Infraestructura Científica*

FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 800.000 ptas.

PUBLICACIONES O DOCUMENTOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = “review”, E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido.)

1 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: El poema IV, I de Propercio y la “Elegía a las ruinas de Itálica” de Rodrigo Caro.

Ref. revista: *Archivo Hispalense*

Clave: A (ISSN: 0210-4067) Volumen: 218 Páginas, inicial: 123
final:136 Fecha: 1988 Lugar de publicación: Sevilla

2 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: La estructura de los *excursus* laudatorios en la *Retórica* de Arias Montano.

Ref. *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos* (Madrid, 20-24 de abril de 1987).

Clave: CL (ISBN: 7491-261-X) Volumen: III Páginas, inicial:
647 final: 655

Fecha: 1989

Editorial (si libro): Editorial de la Universidad Complutense

Lugar de publicación: Madrid

3 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: ¿Influencias de Horacio en Arias Montano? Un poema a Gabriel de Zayas.

Ref. revista: *Anales de la Universidad de Cádiz*

Clave: A (ISSN: 0213-1595) Volumen: V-VI Páginas, inicial:317 final: 334

Fecha: 1990

Lugar de publicación: Cádiz

4 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Un episodio bíblico como fuente de creación poética épica y lírica en Arias Montano.

Ref. revista: *Excerpta philologica Antonio Holgado Redondo sacra*.

Clave: A (ISSN: 0210-7570) Volumen: I.2 Páginas, inicial: 615 final: 635

Fecha: 1991

Lugar de publicación: Cádiz

5 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Estudios retóricos de Arias Montano: El *Rhetoricorum liber tertius* y el *Tractatus de figuris rhetoricis*

Ref. revista: *Anales de la Universidad de Cádiz (Homenaje a Antonio Holgado Redondo)*

Clave: A (ISSN: 0213-1595) Volumen: VII-VIII Páginas, inicial: 499 final: 515

Fecha: 1990-1991

Lugar de publicación: Cádiz

6 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Algunas consideraciones en torno a los tópicos de los prólogos en las retóricas neolatinas.

Ref. Libro: J. A. Hernández Guerrero (ed.), *Retórica y Poética*.

Clave: CL (Dep. Legal: CA: 381/91) Volumen: 1 Páginas, inicial: 209
final:220
Fecha: 1991
Editorial (si libro): Seminario de Teoría de la Literatura de la Universidad de Cádiz
Lugar de publicación: Cádiz

7 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: Las relaciones poética-retórica en la teoría literaria renacentista: J. Vida y Arias Montano.
Ref. Libro: J. M. Maestre Maestre – J. Pascual Barea (eds.): *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*.
Clave: CL (ISBN: 84-7786-173-0) Volumen: I.2 Páginas, inicial: 759
final: 774
Fecha: 1993
Editorial (si libro): Instituto de estudios Turolenses – Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
Lugar de publicación: Cádiz

8 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: El panegírico de Sobrarias al rey Fernando el Católico: El peso de la tradición clásica en su técnica compositiva.
Ref. Libro: J. M. Maestre Maestre – J. Pascual Barea (eds.): *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*.
Clave: CL (ISBN: 84-7786-173-0) Volumen: I.2 Páginas, inicial: 749
final: 758
Fecha: 1993
Editorial (si libro): Instituto de Estudios Turolenses – Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz Lugar de publicación: Cádiz

9 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: L. Merino Jerez, *La pedagogía en la Retórica del Brocense. Los principios pedagógicos del Humanismo Renacentista*. Cáceres, 1992.
Ref. revista: *Excerpta Philologica*
Clave: R (ISSN: 1132-7723) Volumen: III Páginas, inicial: 471 final:472
Fecha: 1993
Lugar de publicación: Cádiz

10 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Las *Bucólicas* de Jerónimo Vida como ejemplo de continuación de un género literario en el Renacimiento.

Ref. *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos* (Madrid, 23-28 de septiembre de 1994)

Clave: CL (ISBN:84-7882-129-5) Volumen: III Páginas, inicial: 535 final: 540

Fecha: 1994

Editorial (si libro): Ediciones Clásicas

Lugar de publicación: Madrid

11 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Los mecanismos en la traducción del verso latino en los *Nemoralium libri quinque* de G. von Barth.

Ref. Libro: L. Chralo Brea (ed.): *Reflexiones sobre la traducción. Actas del Primer Encuentro Interdisciplinar "Teoría y Práctica de la Traducción"* (Cádiz, 29 de marzo-1 de abril de 1993)

Clave: CL (ISBN: 84-7786-215-X) Páginas, inicial: 539 final: 552

Fecha: 1994

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz

Lugar de publicación: Cádiz

12 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Salud, higiene y elocuencia en las retóricas latinas del XVI: a propósito de la memoria.

Ref. Libro: J. A. Hernández Guerrero (ed.), *Nociones de Literatura*

Clave: CL (ISBN: 84-7786-242-7) Páginas, inicial: 285 final: 294

Fecha: 1995

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz

Lugar de publicación: Cádiz

13 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: *Los Rhetoricorum libri quattuor de Benito Arias Montano. Introducción, edición crítica, traducción y notas.*

Clave: L (ISBN: 84-7796-923-X) Páginas, inicial: 1 final: 323

Fecha: 1995

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Diputación de Badajoz - Universidad de Cádiz - C.S.I.C.

Lugar de publicación: Badajoz

14 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Técnicas de elaboración textual en Arias Montano: en torno a la oda *Ad Ludovicum Manriquum*.

Ref. revista. *Euphrosyne*

Clave: A (ISSN: 0870-0133) Volumen: XXIV Páginas, inicial: 283 final:294

Fecha: 1996

Lugar de publicación: Lisboa

15 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Etopeya y descripción: preceptiva y praxis estilística en las versiones latinas de los *progymnasmata*. (versión resumida)

Ref. Libro: E. Sánchez Salor – L. Merino Jerez – S. López Moreda (eds.), *La recepción de las artes clásicas en el s. XVI*

Clave: CL (ISBN: 84-7723-241-5) Páginas, inicial: 361 final: 366

Fecha: 1996

Editorial (si libro): Servicio de publicaciones de la Universidad de Extremadura

Lugar de publicación: Cáceres

16 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Etopeya y descripción: preceptiva y praxis estilística en las versiones latinas de los *progymnasmata*. (versión íntegra)

Ref. revista: *Excerpta Philologica*

Clave: A (ISSN: 1132-7723) Volumen: IV-V Páginas, inicial: 307 final:315

Fecha: 1996

Lugar de publicación: Cádiz

17 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Problemas textuales en la edición de la *Retórica* de Arias Montano.

Ref. revista: *Revista de Estudios Extremeños*

Clave: A (ISSN: 0210-2854) Volumen: LII Páginas, inicial: 1095 final: 1113

Fecha: 1996

Lugar de publicación: Badajoz

18 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Dos pasajes conflictivos en la edición comentada del *Asinus aureus* de Beroaldo (II,26 y IV,26) y su repercusión en la traducción de López de Cortegana.

Ref. revista: *Myrtia*

Clave: A (ISSN: 0213-7674) Volumen: XI Páginas, inicial: 61 final: 70

Fecha: 1996

Lugar de publicación: Murcia

19 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Aportaciones a la cuestión de Arias Montano y los jesuitas: los comentarios de Hectóreo a la *Retórica*.

Ref. Libro: *El Humanismo Extremeño*

Clave: CL (ISBN: 84-920134-3-5) Páginas, inicial: 97 final: 103

Fecha: 1996

Editorial (si libro): Real Academia de Extremadura de las Artes y las Letras

Lugar de publicación: Badajoz

20 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: M. Mañas Núñez, *Francisco Sánchez de las Brozas. Lecciones de crítica dialéctica*. Jaraiz de la Vera (Cáceres, 1996)

Ref. revista: *Excerpta Philologica*

Clave: R (ISSN: 1132-7723) Volumen: VI Páginas, inicial: 240 final: 243

Fecha: 1996

Lugar de publicación: Cádiz

21 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: La expresión del *ethos* y el *pathos* en las etopeyas escolares del Renacimiento

Ref. Libro: J. Maestre Maestre – J. Pascual Barea – L. Charlo Brea, *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Luis Gil*.

Clave: CL (ISBN: 84-7786-424-1) Volumen: II Páginas, inicial: 795 final: 806

Fecha: 1997

Editorial (si libro): Excmo. Ayuntamiento de Alcañiz - Depto. De Educación y Cultura del Gobierno de Aragón-Instituto de Estudios Turolenses (C.S.I.C.) - Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz

Lugar de publicación: Cádiz

22 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: La sínclisis de Quintiliano y Aftonio en el XVI: a propósito de los *progymnasmata*.

Ref. Libro: T. Albaladejo - E. Del Río - J. A. Caballero (eds.), *Quintiliano: Historia y actualidad de la retórica*.

Clave: CL (ISBN: 84-89362-37-8) Volumen: III Páginas, inicial: 1457 final: 1467

Fecha: 1998

Editorial (si libro): Ediciones Instituto de Estudios Riojanos

Lugar de publicación: Logroño

23 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: La intención de Cortegana al traducir a Apuleyo: deleite *uersus* doctrina.
Ref. Libro: *Estudios de la Universidad de Cádiz ofrecidos a la memoria del profesor Braulio Justel Calabozo*
Clave: CL (ISBN: 84-7786-414-4) Páginas, inicial: 163 final: 169
Fecha: 1998
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
Lugar de publicación: Cádiz

24 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: Traducción de un poema de Arias Montano sobre un cuadro de Zuccaro.
Ref. revista: *Cuadernos de pensamiento*
Clave: A (ISSN: 0214-0284) Volumen: 12 Páginas, inicial: 313 final: 316
Fecha: 1998 Lugar de publicación: Madrid

25 Autoraa: María Violeta Pérez Custodio
Título: M. L. Harto Trujillo, Thomas Linacer. *De emendata structura Latini sermonis*.
Introducción, edición crítica, traducción y notas, Cáceres, 1998
Ref. Revista: *Sociedad de Estudios latinos. Boletín informativo*
Clave: R Volumen: 11 Páginas, inicial: 34 final: 35
Fecha: 1998
Lugar de publicación: Madrid

26 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: El número de las circunstancias en los *progymnasmata* hispanos del XVI.
Ref. Libro: A. M. Aldama Roy – F. del Barrio Vega – M. Conde Salazar – A. Espigares Piniella – M. J. López de Ayala y Genovés, *La Filología Latina hoy: actualización y perspectivas*.
Clave: CL (ISBN: 84-7786-424-1) Volumen: II Páginas, inicial: 1179 final: 1188
Fecha: 1999 Editorial (si libro): Sociedad de Estudios Latinos
Lugar de publicación: Madrid

27 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: Sobre los sueldos de los catedráticos de retórica en Alcalá en el s. XVI.
Ref. revista: *Calamus Renascens*
Clave: A (ISSN: 1576-3471) Volumen: I Páginas, inicial: 277 final: 298
Fecha: 2000
Lugar de publicación: Alcañiz

28 Autoraes: María Violeta Pérez Custodio
Título: Las vinculaciones con la realeza.
Ref. Libro: A.A.V.V.: *Los humanistas alcañizanos y su tiempo*.
Clave: CL (ISBN: 978-8486982966) Páginas, inicial: 193 final: 200

Fecha: 2000 Editorial (si libro): Instituto de estudios Humanísticos – Instituto de Estudios Turolenses – Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
Lugar de publicación: Alcañiz - Cádiz

29 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: G. A. Kennedy, *Comparative Rhetoric. An Historical and Cross-Cultural Introduction* (Oxford University Press, 1998)
Ref. revista: *Calamus Renascens*
Clave: R (ISSN: 1576-3471) Volumen: I Páginas, inicial: 394 final: 395
Fecha: 2000
Lugar de publicación: Alcañiz

30 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: A propósito de las fuentes de unos pasajes sobre *progymnasmata* en el *Combite de oradores* de Juan de Guzmán
Ref. Revista: *Excerpta Philologica Classica*
Clave: A (ISSN: 1132-7723) Volumen: 10-12 Páginas, inicial: 373 final: 390
Fecha: 2000-2002
Lugar de publicación: Cádiz

31 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: Sobre el origen de los materiales contenidos en los *progymnasmata* de Palmireno
Ref. Libro: J. M^a Maestre Maestre – J. Pascual Barea – L. Charlo Brea (eds.), *Humanismo y pervivencia del mundo clásico III: Homenaje al Prof. Antonio Fontán*
Clave: CL (ISBN: 84-8483-153-1) Volumen: 1 Páginas, inicial: 245 final: 259
Fecha: 2002
Editorial (si libro): Instituto de Estudios Humanísticos – Instituto de Estudios Turolenses – Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
Lugar de publicación: Alcañiz - Cádiz

32 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: Un caso de expurgo en el Índice de Zapata (1632): los escolios de Reinhardus Lorichius a los *Ejercicios* de Aftonio
Ref. Revista: *Calamus Renascens*
Clave: A (ISSN: 1576-3471) Volumen: 3 Páginas, inicial: 157 final: 192
Fecha: 2002
Lugar de publicación: Alcañiz

33 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: *Alfonso de Torres. Ejercicios de Retórica. Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de Violeta Pérez Custodio*
Clave: L (ISBN: 978-84-8483-188-4) Páginas, inicial: 1 final: 398
Fecha: 2003
Editorial (si libro): Instituto de estudios Humanísticos – Editorial Laberinto – CSIC
Lugar de publicación: Alcañiz - Madrid

34 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: La traducción al latín de los *Ejercicios* de Afonio publicada por Francisco de Escobar (1558): algunas claves para su análisis y valoración.
Ref. Revista: *Calamus Renascens*
Clave: A (ISSN: 1576-3471) Volumen: 4 Páginas, inicial: 157 final: 192
Fecha: 2003
Lugar de publicación: Alcañiz

35 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: Los *progymnasmata*.
Publicación: F. Grau Codina et alii (eds.), *La Universitat de València i l'Humanisme: Studia Humanitatis i renovació cultural i al Nou Món*
Clave: CL (ISBN: 84-370-5544-X) Volumen: I Páginas, inicial: 785 final: 787
Lugar de publicación: Valencia Fecha: 2003

36 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: M. A. Garrido Gallardo (ed.), *Retóricas españolas del siglo XVI escritas en latín* (Edición digital. Biblioteca Virtual Menéndez Pelayo de Polígrafos españoles, C.S.I.C. – Fundación Ignacio Larramendi. Madrid, 2004)
Ref. revista: *Calamus Renascens*
Clave: R (ISSN: 1576-3471) Volumen: 5-6 Páginas, inicial: 292 final: 295
Fecha: 2004-2005
Lugar de publicación: Alcañiz

37 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: Los comentarios complutenses a la Sintaxis de Nebrija: el conflicto entre Alfonso de Torres y sus *plagiarii*.
Ref. Revista: *Invigilata Lucernis*
Clave: A (ISSN: 0392-8357) Volumen: 29 Páginas, inicial: 175 final: 207
Fecha: 2007
Lugar de publicación: Università degli Studi di Bari (Departamento di Studi Classici e Cristiani)

38 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: La Retórica en el humanismo y la tradición clásica, III.
Ref. Libro: T. Arcos Pereira – J. Fernández López – Francisca Moya del Baño (eds.), *"Pectora mulcet". Estudios de Retórica y Oratoria Latinas*
Clave: CL (ISBN: 978-84-96637-68-9) Volumen: II Página inicial: 1434 Página final: 1445
Fecha: 2009
Editorial: Instituto de Estudios Riojanos
Lugar de publicación: Logroño

39 Autoraes (p.o. de firma): María Violeta Pérez Custodio
Título: Plinio el viejo y los *progymnasmata*: la edición complutense de la *Naturalis Historia* de 1569.
Ref. Libro: J. M^a Maestre Maestre – J. Pascual Barea – L. Charlo Brea, *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al Profesor Antonio Prieto*.
Clave: CL (ISBN: 978-84-00-08771-5) Volumen: 2 Páginas, inicial: 973 final: 996
Fecha: 2008
Editorial: Instituto de Estudios Humanísticos – CSIC – Instituto de Estudios Turolenses
Lugar de publicación: Alcañiz – Madrid

40 Autoraes (p.o. de firma): María Violeta Pérez Custodio
Título: El relato del perjurio de Cidias como posible fuente del caso del báculo de los escudos en el *Quijote*
Ref. Revista: *Calamus Renascens*
Clave: A (ISSN: 1576-3471) Volumen: 10 Página inicial:151 Página final:170
Fecha: 2009

41 Autoraes (p.o. de firma): María Violeta Pérez Custodio
Título: La formación retórica del predicador: Hyperius y Villavicencio en torno a los *Progymnasmata*
Ref. Libro: J. Luque - M^a. D. Rincón - I. Velázquez (eds.), *Dulces Camenae. Poesía y Poética latinas*
Clave: CL (ISBN: 978-84-338-5374-5) Página inicial: 627 final: 638
Lugar de publicación: Granada-Jaén Fecha: 2010

42 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: D. E. de Rotterdam, *Recursos de forma y de contenido para enriquecer un discurso (Madrid, 2011)*, de E. Sánchez Salor.
Ref. revista: *Myrtia*
Clave: R (ISSN: 0213-7674) Volumen: 27 Páginas, inicial:483 final:488
Fecha: 2012

43 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: La cuestión del plagio en la obra teológica y homilética de fray de Lorenzo de Villavicencio
Ref. Revista: *Humanistica Lovaniensia*
Clave:A (ISSN: 2593-3019) Volumen: LXI Páginas, inicial: 293 Final: 318
Fecha: 2012

44 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: La *legislatio* en los *progymnasmata* españoles del siglo XVI: del ejercicio escolar al texto literario
Ref. Revista: *Acta Poetica* Clave: A (ISSN: 0185-3082) Volumen: 33.1 Página inicial: 137 Final: 171 Fecha: 2012

45 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: Los *progymnasmata* de Teón en la España del XVI
Ref. Revista: *Rhetorica. The Journal of the International Society for the History of Rhetoric*
Clave:A (ISSN: 0734-8584) Volumen: 31.2 Página inicial: 150 Página final: 171
Fecha: 2013

46 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: «Alfonso de Torres»
Ref. libro: *Diccionario Biográfico Español*, Real Academia de la Historia. Madrid, 2013.
Cf. <http://www.rah.es/diccBiografico.htm>

47 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: Entre filología y retórica: Beroaldo y el concepto de relato milesio
Ref. Libro: B. Fernandes Pereira – J. Deserto (eds.), *Retórica e Narrativa*
Clave: CL Lugar de publicación: Porto (Portugal), en prensa (previsto para 2018)

48 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: El elogio al rector: notas sobre la adaptación de la herencia retórica antigua en un subgénero específico de la epidíctica universitaria del XVI.
Ref. Libro: J. M^a Maestre – G. Montes – S. Ramos et alii (eds.), *Baetica renascens*, vol. 1
Clave: CL (ISBN: 978-84-942322-4-4) Página inicial: 1143 final: 1162
Lugar de publicación: Cádiz-Málaga Fecha: 2014

49 Autora: (p.o. de firma): María Violeta Pérez Custodio
Título: La recepción de los ejercicios retóricos del Pseudo-Hermógenes en la España del s. XVI.
Ref. Libro: José M^a Maestre Maestre et alii (eds.), *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico.V. Homenaje al profesor Juan Gil*.
Clave: CL (978-84-00-09965-7) Volumen: 3 Página inicial: 1351 final: 1364
Fecha: 2015
Editorial: Instituto de Estudios Humanísticos – C.S.I.C.
Lugar de publicación: Madrid-Alcañiz

50 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: La “rhetórica grossera”: Palmireno y los caminos entre latín y vernáculo para formar “rhetóricos caudalosos”
Ref. Libro: M. T. Muñoz García de Iturrospe – L. Carrasco Reija (eds.), *Miscellanea Latina*
Clave: CL (ISBN: 978-84-606-6631-8) Página inicial: 793 final: 814

Fecha: 2015

Editorial: Sociedad de Estudios Latinos – Universidad Complutense de Madrid

Lugar de Publicación: Madrid

51 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: “El *De arte rhetorica carmen* de Francois le Picard (1571²): los retos de versificar un epítome retórico”

Ref. revista: *Calamus renascens. Revista de humanismo y tradición clásica*

Clave: A (ISSN: 1576-3471) Volumen: 17 (en prensa) Página inicial: por determinar Página final: por determinar

Fecha: 2016

52 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Los *progymnasmata* de Aftonio publicados por Palmireno en 1552: estudio de un ejemplar localizado en la Biblioteca Nacional de Portugal.

Ref. Revista: *Euphrosyne. Revista de Filología Clásica*.

Clave:A (ISSN: 0870-0133) Volumen: XLIV Página inicial: 127 Página final: 151

Fecha: 2016

53 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Sarissa Carneiro, *Retórica del infortunio. Persuasión, deleite y ejemplaridad en el siglo XVI*, Frankfurt am Main, Vervuert, 2015.

Ref. revista: *Renaissance Quaterly*.

Clave: R (ISSN: 1935-0236) Volumen: 70.2 Páginas inicial: 651 Página final:653

Fecha: 2017

Lugar de publicación: The University of Chicago Press Journals

54 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: The *Conciones siue orationes ex Graecis Latinisque historicis excerptae* by Henry II Estienne

Ref. Libro: J. Carlos Iglesias-Zoido – Victoria Pineda, eds., *Anthologies of Historiographical Speeches from Antiquity to the Renaissance*

Clave: CL (ISBN: 1875-1148) Página inicial: 213 Página final: 237

Fecha: 2017

Editorial: Brill Publishers

Lugar de publicación: Leiden

55 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: "Hallazgo de una edición temprana de Aftonio en España: los *Aphthonii Sophistae Progymnasmata*, Rodolpho Agricola *Phrysiio interprete*, impresos en Barcelona en 1546",

Ref. revista: *Talia dixit. Revista Interdisciplinar de Retórica e Historiografía*

Clave: A Volumen: XII Página inicial: 67 Página final: 77
Fecha: 2017

56 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: “La ampliación retórica de la fábula del asno y la raposa en el ms. 6513 de la Biblioteca Nacional de España”,

Ref. revista: *Humanitas*

Clave: A Volumen: 72 Página inicial: 113 Página final: 142

Fecha: 2018

57 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: El *Autoraum elenchus* de Francisco de Castro: lecturas retóricas de un jesuita del s. XVII.

Ref. revista: *Litteraria Copernicana*

Clave: A Volumen: 32.4 Página inicial: 29 Página final: 63

Fecha: 2019

58 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Reseña crítica de: Juan García de Vargas, *La Antibrocensis crisis. Introducción, edición crítica, traducción y notas de M^a Luisa Harto Trujillo*, Grammatica Humanistica. Serie Textos 8, Universidad de Extremadura, Cáceres, 2018, 133 pp. [ISBN: 978-84-9127-032-4]

Ref. revista: *Studia Philologica Valentina*

Clave: R (ISSN: 1135-9560) Volumen: 21 (2019) Página inicial: 257

Página final: 259

Fecha: 2019

59 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: “Teaching more than Rhetoric: Progymnasmata Handbooks in Spain during the Renaissance”

Ref. libro: P. Chiron – B. Sans (eds.), *Les progymnasmata en pratique, de l’Antiquité à nos jours. Practicing the Progymnasmata, from Ancient Times to Present Days*.

Clave: CL (ISBN: 978-2-7288-0676-8) Página inicial: 250 Página final: 266

Editorial: Éditions Rue d’Ulm – Presses de l’École normale supérieure

Lugar de publicación: París

Fecha: 2020

60 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: “La tradición editorial de las *Conciones sive orationes* de Henri Estienne en el s. XVII”

Ref. libro: J. Iglesias Zoido (ed.), *Conciones ex historicis excerptae. Nuevos estudios sobre las antologías de discursos historiográficos*.

Clave: CL (ISBN: 978-989-26-1917-0) Página inicial: 211 Página final: 234

Editorial: Universidad de Coimbra

Lugar de publicación: Coimbra
Fecha: 2020

61 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: “La traducción latina de los progymnasmata de Aftonio de Francisco de Escobar y los *Testimonia ueterum scriptorum de Aphthonio et Hermogene*”
Ref. Libro: T. Arcos Pereira (ed.), *Retórica e ideología en las aulas del Humanismo: los progymnasmata*
Clave: CL (ISBN: 978-84-17696-42-9) Página inicial: 71 Página final: 96
Editorial: Academia del Hispanismo
Lugar de publicación: Vigo
Fecha: 2021

62 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: Reseña crítica de: T. Arcos Pereira et alii, *Los Principios de retórica de Aftonio con anotaciones de Juan de Mal Lara. Introducción, edición, traducción y notas*, Madrid: Ediciones Clásicas, 2021, 363 pp.
Ref. revista: *Talia dixit. Revista Interdisciplinar de Retórica e Historiografía*
Clave: R (e-ISSN 1886-9440) Volumen: 17 (2022) Página inicial: 109
Página final: 116

63 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: “La actualización de contenidos en la segunda edición de los *De arte rhetorica dialogi quatuor* (1625) del jesuita Francisco de Castro”
Ref. Libro: L. Merino Jeres – M. Mañanas Núñez – M. Ramos Grané (eds.), *Verbo et opere. Homenaje al profesor César Chaparro*
Clave: CL (ISBN: 978-84-9127-133-8) Página inicial: 309 Página final: 318
Editorial: Universidad de Extremadura
Lugar de publicación: Cáceres
Fecha: 2022

64 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: “Los *progymnasmata* en la Ilustración: su recepción en la obra retórica de Gregorio Mayans”
Ref. Libro: M.^a Dolores García de Paso (ed.), *Nuevas perspectivas para el estudio de la retórica en las aulas del Humanismo*
Clave: CL (ISBN: 978-84-7882-916-3) Página inicial: 265 Página final: 286
Editorial: Ediciones Clásicas
Lugar de publicación: Madrid
Fecha: 2023

65 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: “El verso como mnemotecnia: la Retórica de Arias Montano en la producción de retóricas latinas versificadas de los siglos XVI y XVII”

Ref. libro: *Humanismo y pervivencia del mundo clásico VI. Homenaje al prof. Eustaquio Sánchez Salor*

Clave: CL

Editorial: IEH – CSIC

Fecha: en prensa (previsto para 2023)

66 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: “The Jesuit handbooks of *progymnasmata* in Early Modern Spain”

Ref. libro: *O Colégio das Artes, laboratório de ensino e pedagogia (séculos XVI e XVII)*

Clave: CL

Editorial: Brill

Lugar de publicación: Leiden

Fecha: en prensa (previsto para 2024)

67 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: “Erasmus and the *chria* in *De arte rhetorica dialogi quatuor* (1611 and 1625) by Francisco de Castro, S. J.”

Ref. libro: S. Conte – C. Gannet – M. Krauss – E. Wright – B. Awianowicz (eds.), *Jesuit Rhetoric Across Space and Time*

Clave: CL

Editorial: Brill

Lugar de publicación: Leiden

Fecha: en prensa (previsto para 2024)

PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES

TITULO DEL CONTRATO: “Alfonso de Torres” (Artículo para el *Diccionario Biográfico Español*)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Real Academia de la Historia en convenio suscrito con el Ministerio de Educación el 21/07/1999.

DURACIÓN DESDE: 24/11/2004

HASTA: 19/12/2004

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Violeta Pérez Custodio

TITULO DEL CONTRATO: ASISTENCIA TÉCNICA PARA EL ESTUDIO DE LOS CONTENIDOS DE LA RUTA "CÁDIZ MÍTICO: LA TIERRA DE HÉRCULES" EN EL PROYECTO CULTUR-CAD

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Referencia OTRI: OT 2006 034)
DURACIÓN DESDE: 01/03/2006 HASTA: 01/10/2008
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Bartolomé Pozuelo Calero

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS (ESTANCIAS CONTINUADAS SUPERIORES A UN MES)

- Centro: THE UNIVERSITY OF MICHIGAN (Ann Arbor)
Tema: Las *Rhetoricae exercitationes* de Alonso de Torres
Clave: O (MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. PROGRAMA SECTORIAL DE FORMACIÓN DE PROFESORADO Y PERFECCIONAMIENTO DE PERSONAL INVESTIGADOR. SUBPROGRAMA DE ESTANCIAS DE INVESTIGADORES ESPAÑOLES EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN EXTRANJEROS)
Centro: Department of Romance Languages
Período: Septiembre de 1997-junio 1998

- Centro: THE UNIVERSITY OF MICHIGAN (Ann Arbor)
Actividad: Búsqueda de documentación y bibliografía en la biblioteca de la Universidad de Michigan.
Organismo subvencionador de la actividad: UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Plan propio.
Movilidad de profesores para estancias en centros de prestigio en el extranjero.
Período: agosto 2011

- Centro: THE UNIVERSITY OF MICHIGAN (Ann Arbor)
Actividad: Búsqueda de documentación y bibliografía en la biblioteca de la Universidad de Michigan.
Organismo subvencionador de la actividad: Junta de Andalucía. Movilidad de profesores para estancias en centros de prestigio en el extranjero.
Período: agosto 2012

CONTRIBUCIONES A CONGRESOS (Comunicaciones)

1 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: La estructura de los *excursus* laudatorios en la *Retórica* de Arias Montano.
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *VII Congreso Español de Estudios Clásicos*
Publicación: *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos* , Madrid 1989. ISBN:
Lugar celebración: Madrid
Fecha: 20 al 24 de abril de 1987

2 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Título: Algunas consideraciones en torno a los tópicos de los prólogos en las retóricas neolatinas

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Primer seminario de retórica y poética (Teoría, Historia y Práctica de la Retórica y Poética)

Publicación: J. A. Hernández Guerrero (ed.), *Retórica y Poética*, Cádiz 1991.

Lugar celebración: Cádiz

Fecha: 17 al 19/ de julio de 1988

3 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Las relaciones poética-retórica en la teoría literaria renacentista: J. Vida y Arias Montano

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Primer Simposio sobre humanismo y pervivencia del mundo clásico*

Publicación: J. M. Maestre Maestre – J. Pascual Barea (eds.): *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*, Cádiz 1993.

Lugar celebración: Alcañiz (Teruel)

Fecha: 8 al 11 de mayo de 1990

4 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: El panegírico de Sobrarias al rey Fernando el Católico: El peso de la tradición clásica en su técnica compositiva

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Primer Congreso de Humanismo y pervivencia del mundo clásico*

Publicación: J. M. Maestre Maestre – J. Pascual Barea (eds.): *Humanismo y pervivencia del mundo clásico.*, Cádiz 1993.

Lugar celebración: Alcañiz (Teruel)

Fecha: 8 al 11 de mayo de 1990

5 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Salud, higiene y elocuencia en las retóricas latinas del XVI: a propósito de la memoria

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Segundo Seminario de Teoría del Arte y Teoría de la Literatura

Publicación: J. A. Hernández Guerrero (ed.), *Nociones de Literatura*, Cádiz 1995

Lugar celebración: Cádiz

Fecha: 25 al 27 de junio de 1990

6 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Las *Bucólicas* de Jerónimo Vida como ejemplo de continuación de un género literario en el Renacimiento

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*

Publicación: *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1994
Lugar celebración: Madrid
Fecha: 23 al 28 de septiembre de 1991

7 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: Los mecanismos en la traducción del verso latino en los *Nemoralium libri quinque* de G. von Barth.
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Primer Encuentro Interdisciplinar “Teoría y Práctica de la Traducción”
Publicación: L. Chralo Brea (ed.): *Reflexiones sobre la traducción*.
Lugar celebración: Cádiz
Fecha: 29 de marzo al 1 de abril de 1993

8 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: Los manuales de *progymnasmata* en el Renacimiento hispano: caracterización y tipología.
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Primer Encuentro Interdisciplinar sobre retórica, texto y comunicación.
Lugar celebración: Cádiz
Fecha: 9 al 11 de diciembre de 1993

9 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: Etopeya y descripción: preceptiva y praxis estilística en las versiones latinas de los *progymnasmata*.
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: La recepción de las artes clásicas en el s. XVI.
Publicación: *Excerpta Philologica* IV-V (1996) 307-315
Lugar celebración: Cáceres
Fecha: 17 al 19 de noviembre de 1994

10 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: La expresión del *ethos* y el *pathos* en las etopeyas escolares del Renacimiento.
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: II Simposio Internacional sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Luis Gil.
Publicación: J. M. Maestre Maestre – J. Pascual Barea – L. Charlo Brea, *Humanismo y Pervivencia del mundo clásico. Homenaje al profesor Luis Gil*, Cádiz 1997.
Lugar celebración: Alcañiz
Fecha: 2 al 6 de mayo de 1995

11 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: *La sincrisis de Quintiliano y Aftonio en el XVI: a propósito de los progymnasmata*.
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Quintiliano: Historia y Actualidad de la retórica: XIX Centenario de la *Institutio Oratoria*.

Publicación: T. Albaladejo-E. Del Río-J. A.. Albaladejo (eds.), *Quintiliano: Historia y actualidad de la retórica*, Logroño 1998.
Lugar celebración: Madrid y Calahorra
Fecha: 14 al 18/ de noviembre de 1995

12 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: Aportaciones a la cuestión de Arias Montano y los jesuitas: los comentarios de Hectóreo a la *Retórica*.
Tipo de participación: Comunicación.
Congreso: Jornadas sobre el Humanismo Extremeño
Publicación: *El Humanismo Extremeño*, Badajoz, 1996
Lugar celebración: Zafra y Fregenal de la Sierra
Fecha: 15 al 17 de noviembre de 1996

13 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: El número de las circunstancias en los *progymnasmata* hispanos del XVI.
Tipo de participación: Comunicación.
Congreso: II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos.
Publicación: A. M. Aldama Roy-Del barrio Vega, F.-Conde Salazar, M.-Espigares Piniella, A.-López de Ayala y Genovés, M. J., *La Filología Latina hoy: actualización y perspectivas*, Madrid 1999.
Lugar celebración: Almagro
Fecha: 8 al 10 de mayo de 1997

14 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: Sobre el origen de los materiales contenidos en los *progymnasmata* de Palmireno.
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: III Congreso sobre Humanismo y pervivencia del mundo clásico: Homenaje al prof. Antonio Fontán
Publicación: Maestre Maestre, J.M.-Pascual Barea, J.- Charlo Brea, L. (eds.), *Humanismo y pervivencia del mundo clásico III: Homenaje al prof. Antonio Fontán*
Clave: CL (848483154X) Volumen: 1 Páginas, inicial: 242 final: 259
Fecha: 2002
Editorial (si libro): Instituto de Estudios Humanísticos – Instituto de Estudios Turolenses – Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
Lugar de celebración: Alcañiz Fecha: mayo 2000

15 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: Los *progymnasmata*
Tipo de participación: Participación en Mesa Redonda titulada “La Universitat de Valencia y las corrientes retóricas en el siglo XVI”
Congreso: La Universitat de València i l’Humanisme: Studia Humanitatis i renovació cultural i al Nou Món
Publicación: *La Universitat de València i l’Humanisme: Studia Humanitatis i renovació cultural i al Nou Món*

16 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: La Retórica en el humanismo y la tradición clásica, III.

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: V Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Lugar de celebración: Lorca (Murcia) Fecha: 31/05 – 03/06/2006

17 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: El elogio al rector: notas sobre la adaptación de la herencia retórica antigua en un subgénero específico de la epidíctica universitaria del XVI

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: V Congreso Andaluz de Estudios Clásicos: El legado clásico en Andalucía

Lugar de celebración: Cádiz Fecha: 24 al 28 de octubre de 2006

18 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Los progymnasmata retóricos españoles a lo largo del XVI: el caso particular de Teón.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XVIIth Conference of the International Society for the History of Rhetoric

Lugar de celebración: Montreal (Canadá) Fecha: 20-26 de julio de 2009

19 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: La recepción de los ejercicios retóricos del Pseudo-Hermógenes en la España del s. XVI.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: V Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico

Lugar de celebración: Alcañiz (Teruel) Fecha: 18-22 de octubre de 2010

20 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Entre filología y retórica: el concepto de relato milesio en el s. XVI

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Coloquio Internacional Retórica e Narrativa

Lugar de celebración: Oporto (Facultad de Letras)

Fecha: 31 de marzo-1 de abril de 2011.

21 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: La legislatio en los *progymnasmata* españoles del XVI

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XVIIIth Conference of the International Society for the History of Rhetoric

Lugar de celebración: Bolonia (Italia) Fecha: 18-22 de julio de 2011

22 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Juan Lorenzo Palmireno: Los caminos entre el latín y el vernáculo para formar ‘retóricos caudalosos’

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: VII Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Lugar de celebración: Toledo Fecha: 13 a 16 de junio de 2012

23 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Los capítulos primero y segundo del libro primero de la primera parte de los *Comentarios Reales* del Inca Garcilaso a la luz de la retórica grecolatina

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XXXIX Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana

Lugar de celebración: Cádiz Fecha: 3-6 de julio de 2012

24 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: What to do before giving a speech: Advice by the Jesuit Francisco de Castro in his *De arte rhetorica dialogi quattuor* at the beginning of the XVIIth Century

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XIXth Conference of the International Society for the History of Rhetoric

Lugar de celebración: Chicago (USA) Fecha: 24-27 de julio de 2013

25 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Looking through the “Autoraum elenchus” enclosed in *De arte rhetorica dialogi quattuor* by Jesuit Francisco de Castro (Córdoba, 1611)

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XXth Conference of the International Society for the History of Rhetoric

Lugar de celebración: Tübingen Fecha: 28-31 de julio de 2015

26 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Los *Aphthonii progymnasmata* publicados por Palmireno en 1552: una edición localizada.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VIII Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Lugar de celebración: León Fecha: 29 de junio – 2 de julio de 2016

27 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: The two editions of the *Progymnasmata Aphthonii* by Juan Lorenzo Palmireno (1552 and 1573)

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XXIst Conference of the International Society for the History of Rhetoric.

Lugar de celebración: Londres Fecha: 26-29 de julio de 2017

28 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: La fortuna de la traducción latina de los progymnasmata de Aftonio de Francisco de Escobar en los siglos XVI y XVII

Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Congreso Internacional *Europa renascens*. Latín y vernáculo en los Siglos de Oro.
Lugar de celebración: Baeza – Jaén Fecha: 20-24 de noviembre de 2017

29 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: La presencia de fuentes contemporáneas en la segunda edición de la retórica de Francisco de Castro (1625)
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: IX Congreso Internacional *ORBIS LATINVS*. Las Lenguas Clásicas, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Homenaje al prof. D. Jesús Luque Moreno
Lugar de celebración: Universidad de Granada Fecha: 13-17 de mayo de 2019

30 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: The two editions of the *De arte rhetorica dialogi quatuor* by the Jesuit Francisco de Castro (1611 and 1625)
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: XXIst Conference of the International Society for the History of Rhetoric.
Lugar de celebración: New Orleans, USA Fecha: 27-31 de julio de 2019.

31 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: Academic Life as rhetorical topic in Early Modern Spain: from secular to Jesuit Rhetoric
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: XXIIIrd Conference of the International Society for the History of Rhetoric: Topics and Commonplaces in Antiquity and Beyond
Lugar de celebración: Radboud University, Nijmegen (The Netherlands) Fecha: 2-6 de agosto de 2022

PONENCIAS INVITADAS, CONFERENCIAS, SEMINARIOS Y MESAS REDONDAS

1 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: Retórica renacentista
Tipo de participación: Conferencia
Seminario: Didáctica, teórica y práctica de las retóricas y poéticas.
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz
Lugar: Cádiz Fecha: 20.05.1991-31.05.1991

2 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: La retórica de Arias Montano en el panorama cultural de su tiempo
de la Mesa Redonda: Arias Montano
Tipo de participación: Ponente por invitación en la mesa redonda “Arias Montano”

Ciclo: XII Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra
Entidad organizadora: Asociaciones de Aracena, Ayto. de Aracena, Federación de Asociaciones de la Sierra de Huelva
Lugar: Aracena (Huelva) Fecha: 21.05.1997

3 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: El componente folclórico de los cuentos conservados en la literatura latina
Tipo de participación: Conferencia
Evento: XV Festival Internacional de Folclore “Ciudad de Cádiz”
Entidad organizadora: Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz
Lugar: Cádiz Fecha: 07.07.1997

4 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: Arias Montano y la retórica
Tipo de participación: Ponencia por invitación en la mesa redonda “Arias Montano entre la cruz y la pluma”
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra (Badajoz)
Fecha: 16.10.2000.

5 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: Aftonio en la enseñanza retórico-gramatical del s. XVI
Tipo de participación: Conferencia
Evento: II Jornadas de Filología Clásica
Entidad organizadora: Sociedad Española de Estudios Clásicos - Sección local de Málaga.
Lugar: Málaga Fecha: 22.05.2004.

6 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: Fray Lorenzo de Villavicencio: un perfil controvertido
Tipo de participación: Conferencia
Evento: XIX Jornadas de Filología Clásica de la Universidad de Cádiz
Lugar: Cádiz Fecha: Cádiz, 26.11.2008.

7 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: El influjo de la literatura luterana en fray Lorenzo de Villavicencio
Tipo de participación: Conferencia
Ciclo: Conferencias del Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras de Lisboa
Entidad organizadora: Centro de Estudos Clássicos da Universidade de Lisboa
Lugar: Lisboa (Facultad de Letras) Fecha: 15.10.2011

8 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: Un borrador de Arias Montano y las fuentes ocultas de unos textos retóricos impresos
Tipo de participación: Conferencia

Evento: IX Taller de Estudios Textuales
Entidad Organizadora: Universidad de Extremadura (Cáceres)
Lugar: Cáceres Fecha: 9-10.05.2012.

9 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: La retórica de Montano. Entre el humanismo y la religión
Tipo de participación: Conferencia
Evento: Curso de Verano: Arias Montano. Su dimensión nacional, europea y humanista
Entidad Organizadora: Real Academia de Yuste - Universidad de Extremadura
Lugar: Fregenal (Badajoz) Fecha: 24-26.06.2013.

10 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: Las *Conciones siue orationes ex Graecis Latinisque historicis excerptae* de Henri II Estienne
Tipo de participación: Ponencia
Evento: Workshop Internacional "Antologías de discursos historiográficos desde la Antigüedad hasta el Renacimiento"
Entidad Organizadora: Grupo de investigación "Arenga" (HUM023) de la Universidad de Extremadura
Lugar: Colegio Mayor Universitario "Francisco de Sande", Universidad de Extremadura, Cáceres
Fecha: 16-17.06. 2014

11 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: La máxima homérica de la vigilia del gobernante en la enseñanza retórica, moral y política de los siglos XVI y XVII
Tipo de participación: Conferencia
Evento: XXII Jornadas de Filología Clásica (Homenaje póstumo al profesor Luis Charlo Brea)
Entidad Organizadora: Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Cádiz
Lugar: Cádiz (Facultad de Filosofía y Letras)
Fecha: 12, 14, 26 y 28 de mayo, y 2-3 de junio 2014

12 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: La vigilia del gobernante. Un tópico de la enseñanza retórica, moral y política de los siglos XVI y XVII
Tipo de participación: Ponencia por invitación
Congreso: I Encuentro Ibero-Americano de Retórica
Lugar de celebración: Oporto (Facultad de Letras) Fecha: 5-7 de mayo de 2014

13 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: Teoría y práctica de los *progymnasmata* retóricos en la enseñanza de los jesuitas en España en los siglos XVI y XVII
Tipo de participación: Ponencia

Ciclo: XVII Semana Cultural da Universidade de Coimbra
“Universidade/Universalidade: Da Academia de Platão ao Perípato de Aristoteles. Dos Antigos aos Estudos Gerais
Entidad organizadora: Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra, Sociedad Ibérica de Filosofía Griga e Sociedade Portuguesa de Retórica
Lugar: Universidad de Coimbra
Fecha: 9-11.04.2015

14 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Participación en la Mesa Redonda titulada “Investigaciones doctorales en la UCA: enfoques y perspectivas”, celebrada dentro de la III Semana de las Letras de la Universidad de Cádiz.
Lugar: Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz.
Fecha: 6 de mayo 2015.

15 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Título: Los epígonos de la *Retórica* de Arias Montano
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: VI Congreso internacional sobre humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico.
Lugar de celebración: Alcañiz (Teruel) Fecha: 19-24 de octubre de 2015

16 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Tipo de participación: Participación en la Mesa Redonda titulada “Twenty ISHR Conferences- and Now?”, celebrada dentro del XXth Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric.
Lugar de celebración: Tübingen Fecha: 28 julio de 2015

17 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Tipo de participación: Participación en la Mesa redonda titulada “Desarrollo académico del egresado en lenguas, literaturas y lingüística. Programas de Máster y Doctorado”, celebrada en la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz dentro de las “I Jornadas sobre perfiles profesionales, desarrollo académico y estrategias de inserción laboral para egresados uca en lenguas, literaturas y lingüística” organizadas por la Facultad de Filosofía y Letras y el Vicerrectorado de Alumnos de la Universidad de Cádiz.
Título de la aportación: El Programa de Doctorado en Artes y Humanidades de la UCA
Lugar de celebración: Facultad de Filosofía y Letras Fecha: 21 de octubre de 2016

18 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Tipo de participación: Ponencia en mesa redonda
Título: Jesuit *progymnasmata* handbooks published in Spain during the XVIth and XVIIth centuries
Congreso: Inaugural Meeting of the International Society for the Study of Jesuit Rhetoric
Lugar de celebración: Londres Fecha: 26 de julio de 2017

19 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Tipo de participación: Ponencia
Título: Teaching more than rhetoric: Progymnasmata Handbooks in Spain during the Renaissance
Congreso: Colloque “Les Progymnasmata en pratique, de l’Antiquité à nos jours”
Lugar de celebración: París Fecha: 18-20 de enero de 2018

20 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Tipo de participación: Conferencia
Título: El suicidio en la literatura latina
Ciclo: VIII Jornadas de la Fundación Carlos Edmundo de Ory
Lugar de celebración: Cádiz Fecha: 16-19 de octubre de 2018

21 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Tipo de participación: Conferencia
Título: “La tradición editorial de las *Conciones sive orationes* de Henri Estienne en el s.XVII: claves metodológicas”
Ciclo: V Taller de formación metodológica para doctorandos (Plan de Formación para el personal docente e investigador de la UEX 2019)
Lugar de celebración: Cáceres Fecha: 8-9 de mayo de 2019

22 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Tipo de participación: Conferencia
Título: La tradición editorial de las *Conciones sive orationes* de Henri Estienne en el s. XVII
Ciclo: V Taller de formación metodológica para doctorandos
Lugar: Universidad de Extremadura (Cáceres) Fecha: 10 de mayo de 2019

23 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Tipo de participación: Conferencia
Título: Las *Rhetoricae Exercitationes* de Alfonso de Torres (1569): los *progymnasmata* como instrumento docente en la Universidad de Alcalá
Ciclo: Jornadas Duplas de Retórica (Sociedade Brasileira de Retórica)
Lugar: online (accesible en Youtube:
<https://www.youtube.com/watch?v=jzjb9596IP0&list=PLgt5AnBJjAajBs02nXzJdhEsTb5YofeLb&index=5>)
Fecha: 26 de marzo de 2021

24 Autora: María Violeta Pérez Custodio
Tipo de participación: Conferencia
Título: The Reception of Ancient Culture in Early Modern Spain: Rhetorical Exercises (progymnasmata) in Higher Education

Ciclo de conferencias: L'eredità di Roma antica in età moderna (Università di Firenze, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geographia, Arte e Spettacolo, SAGAS. CdS L 42 – Laboratorio di Storia Moderna 2020-2021)

Lugar: online Fecha: 26 de mayo de 2021 (plataforma Webex)

25 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Tipo de participación: Conferencia (Ponencia)

Título: La vida académica como tópico en la docencia de la retórica a finales del s. XVI

Congreso: III Encuentro Iberoamericano de Retórica, V Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina y VI Coloquio Nacional de Retórica (Argentina), coorganizado por la Organización Iberoamericana de Retórica

Lugar: online Fecha: 10-12 de noviembre de 2021

26 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Tipo de participación: Ponencia en la mesa redonda “Formas literarias y preceptiva retórica del epitalamio”

Título: El epitalamio en la preceptiva: de la Antigüedad a las retóricas de los siglos XVI y XVII

Ciclo: I Jornadas científicas sobre poesía griega y latina. “El epitalamio: de la poesía nupcial al poema encomiástico”

Lugar de celebración: Cádiz Fecha: 11-12 de mayo de 2022

27 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Tipo de participación: Ponencia

Título: Vicisitudes de la *receptio* del compendio retórico de Nebrija en el *Organum rhetoricum et oratorium* de Mayans (1774)

Congreso: Congreso Internacional “Elio Antonio de Nebrija: Humanismo y Poder”

Lugar de celebración: Lebrija Fecha: 3-10 de julio de 2022

28 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Tipo de participación: Ponencia

Título: Los *progymnasmata* en la Ilustración: su recepción en la obra de Gregorio Mayans

Congreso: Seminario Internacional “La enseñanza retórica en el Humanismo: de los manuales a la práctica en el aula”

Lugar: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Fecha: 26-29 de octubre de 2022

29 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Tipo de participación: Ponencia

Título: “Mayans, Aftonio y el *Candidatus Rhetoricae*: matices de un rechazo”

Congreso: ORBIS LATINVS II. De Nebrija al Nuevo Orbe. Las lenguas clásicas, Patrimonio Cultural de la Humanidad. Homenaje al Prof. D. César Chaparro Gómez

Lugar: Universidad de Extremadura, Cáceres

Fecha: 28 de noviembre a 2 de diciembre de 2022.

30 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Tipo de participación: Ponencia

Título: "Las obras retóricas del Brocense a la luz del siglo XVIII: las ediciones de Mayans"

Congreso: Congreso Internacional V Centenario de El Brocense (1523-2023). El nacimiento de la moderna Filología.

Lugar: Universidad de Extremadura, Cáceres

Fecha: 28 de noviembre a 2 de diciembre de 2022.

31 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Tipo de participación: Ponencia

Título: "The combination of rhetorical sources in *De arte rhetorica dialogi quatuor* (1611 and 1625) by the Spanish Jesuit Francisco de Castro"

Congreso: Webinar online coorganizado por el Institute for Advanced Jesuit Studies, Boston, y la International Society for the Study of Jesuit Rhetoric con el título de "Rhetoric in Jesuit Mission: Texts and Figures across time and space)

Lugar: Zoom, <https://bccte.zoom.us/j/93346691984>

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS / EN CURSO

1 TÍTULO: El *Antidotus contra Venerem* de Alfonso López de Soto. Estudio introductorio, edición crítica, traducción, notas e índices.

CODIRECCIÓN: José María Maestre Maestre (Univ. de Cádiz) – María Violeta Pérez Custodio (Univ. de Cádiz)

DOCTORANDO: Francisco Manuel Pacheco Márquez

UNIVERSIDAD: Cádiz FACULTAD/ESCUELA: Filosofía y Letras

AÑO: 01/06/2010 CALIFICACIÓN: Sobresaliente *cum laude*

2 TÍTULO: Latin as lingua franca: Non-native Speakers legitimately participating in a Community of Practice / Latín como lengua franca: la participación legítima de hablantes de latín no nativos en una "comunidad de práctica".

MODALIDAD: Doctorado europeo

CODIRECCIÓN: Juan Gil Fernández (Univ. de Sevilla) - José María Maestre Maestre (Univ. de Cádiz) – María Violeta Pérez Custodio (Univ. de Cádiz)

DOCTORANDO: Eduardo Marcant Engelsing

UNIVERSIDAD: Cádiz FACULTAD/ESCUELA: Filosofía y Letras

AÑO: 19/10/2010 CALIFICACIÓN: Sobresaliente *cum laude*

3 TÍTULO: Los *progymnasmata* del jesuita español Bartolomé Bravo. Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices.

DIRECCIÓN: María Violeta Pérez Custodio (Univ. de Cádiz)

DOCTORANDO: Alejandro González Morillo

DIRECCIÓN: María Violeta Pérez Custodio (Univ. de Cádiz)
UNIVERSIDAD: Cádiz FACULTAD/ESCUELA: Filosofía y Letras
AÑO: aprobación del Plan de Investigación en 2015 (modalidad a tiempo parcial)
CALIFICACIÓN: tesis en curso

4 TÍTULO: Los *De bello Nauariensi libri duo* de Elio Antonio de Nebrija: Estudio introductorio, edición crítica, traducción anotada e índices.
CO-DIRECCIÓN: José M.^a Maestre (Univ. de Cádiz) - María Violeta Pérez Custodio (Univ. de Cádiz)
UNIVERSIDAD: Cádiz FACULTAD/ESCUELA: Filosofía y Letras
AÑO: aprobación del Plan de Investigación pendiente para 2024 (modalidad a tiempo parcial) CALIFICACIÓN: tesis en curso

DIRECCIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA LA OBTENCIÓN DEL DEA (Diploma de Estudios Avanzados)

TÍTULO: Entre Sintaxis, Estilística y Retórica: Estudios del Léxico verbal virgiliano con *c. quo*
ESTUDIANTE: Juana Gormaz Gormaz
CALIFICACIÓN: Sobresaliente
FECHA: 25 de septiembre de 2009.

TÍTULO: "La *Praefatio* de las *Clarorum Hispaniensium atque Exteriorum Epistolae*" de Ignacio Asso del Río. Introducción, edición crítica, traducción y notas".
ESTUDIANTE: Iván Sánchez Lucena
CALIFICACIÓN: Sobresaliente
FECHA: septiembre de 2011.

TÍTULO: "El ejercicio de la fábula en los *progymnasmata* de Bartolomé Bravo"
ESTUDIANTE: Alejandro González Morillo
CALIFICACIÓN: Sobresaliente
FECHA: septiembre de 2013.

OTROS MÉRITOS

1. Becas y Distinciones.

- Beca Predoctoral de Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia P.F.P.I., convocatoria año 1986. (mérito a título individual)
- Premio Extraordinario de Doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz, curso 1989-1990. (mérito a título individual)
- Segundo premio otorgado por la comisión técnica para la evaluación de las Acciones de Innovación Docente 2006/2007 (PROYECTO EUROPA) al Proyecto de Innovación docente: *Adaptación de la asignatura "Terminología Grecolatina en las Ciencias y la*

Medicina” de la titulación de Filología Clásica a las Nuevas Tecnologías y al espacio EEES. Investigador responsable: Sandra Inés Ramos Maldonado. (mérito como parte de equipo)

- Mención honorífica por parte del Vicerrectorado de Innovación Docente de la UCA en diciembre de 2010 al Proyecto de Innovación Docente: *Acciones conjuntas de innovación metodología y de integración de nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua latina (código PIE22)*. Investigador responsable: Sandra Inés Ramos Maldonado. (mérito como parte de equipo)

- Primer premio en la convocatoria de Proyectos de Innovación y Mejora docente del curso 2016/2017 al Proyecto de Innovación Docente: *Go digital! Introducción en el Grado de Filología Clásica de recursos y herramientas para la edición crítica digital*. Proyectos de innovación y mejora docente financiados por la Universidad de Cádiz 2016/2017. Investigador responsable: Antonio Dávila Pérez. (mérito como parte de equipo)

2. Participación en tribunales juzgadores.

- Vocal segundo del Tribunal de Premios Extraordinarios de Doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA en el año 1994.

- Vocal del Tribunal de Premios Extraordinarios de Licenciatura (1994/1995) de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA en el año 1996.

- Miembro electo de Comisión de Contratación del Profesorado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA en el año 1999.

- Miembro de tribunales de tesis doctoral: (Secretaria) Tesis Doctoral “La correspondencia de Arias Montano conservada en el Museo Plantin-Moretus de Amberes”, dirigida por Juan Gil Fernández (USE) y José María Maestre Maestre (UCA) y leída por Antonio Dávila Pérez en la Facultad de Filosofía y Letras de la Univ. de Cádiz el 19 de noviembre 1998. / (Suplente, nombramiento 03.11.2015) Tesis doctoral “Análisis comparativo de metodologías para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua latina”, dirigida por M. Alba Ambrós Pallarés (UBA) y Sandra I. Ramos Maldonado (UCA) y defendida por Galatea López de Lerma Baena; (Suplente, nombramiento 06.11.2015) Tesis doctoral “El *Ars memorativa* de G. Leporeo (Estudio, edición crítica, traducción, notas e índices)”, dirigida por Luis Merino Jerez (UEX) y defendida por Juan José Morcillo Romero (UEX).

- Miembro de los tribunales de las siguientes Tesis de Licenciatura leídas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz: A. Serrano Cueto, “El Panegírico latino de Vicente Mariner a Juan Fernando Pizarro” (dir. José M^a Maestre Maestre) 1990; M. Díaz Gito, “El poema *Corsica* de J. Cristóbal Calvete de Estrella (y otros dos poemas latinos)” (dir. José M^a Maestre Maestre) 1990; Eduardo del Pino González, “El *Encomium Martyrii siue De laudibus Petri Arbuesii Epilensis*. Edición crítica, traducción, notas e índices” (dir. José M^a Maestre Maestre) 1991; L. García Ureña, “El panegírico latino de Vicente Mariner a Fernando de Austria. Edición crítica. Traducción. Notas. Comentario” (dir. José M^a Maestre Maestre) 1992.

- Miembro de tribunales de concurso-oposición a plazas de profesorado universitario: 1) Titularidad: (Secretaria, aprobación Consejo de Gobierno 13.09.2009, BOUCA n° 90) plaza n° DF3708 (2009) Filología Latina. 2) Cátedras: (Vocal suplente, nombramiento de 06/03/2017) plaza n° DF000873 (Filología Latina) de la Universidad de León; (Vocal suplente) plaza n° DF00655-CA216 (Filología Latina) de la Universidad de Alicante; (Secretaria) plaza n° DF4799 (Lengua española, BOE 28.11.2018); (Vocal 2° titular) plaza n° G105032/DF11035 (Filología latina) de la Universidad de Castilla La Mancha;

(Vocal titular) plaza nº DF3538 (Filología Latina, BOE 06.05.2020) de la Universidad de Extremadura.

3. Innovación docente.

- Grado Académico de Experto Universitario en “Especialización en Diseño, Evaluación y Utilización de Materiales, herramientas y recursos para la Docencia en el Aula Virtual de la Universidad de Cádiz”, con diploma fechado a 26 de mayo de 2010.

- Participación activa como miembro en el Proyecto de Innovación Docente de la Universidad de Cádiz para la Convergencia Europea: *Adaptación de la asignatura “Terminología Grecolatina en las Ciencias y la Medicina” de la titulación de Filología Clásica a las Nuevas Tecnologías y al espacio EEES*, que por la mejora lograda en la planificación del trabajo y la graduación del esfuerzo del alumno, así como por el desarrollo alcanzado de los servicios y recursos multimedia fue premiado con el segundo premio otorgado por la comisión técnica para la evaluación de las Acciones de Innovación Docente 2006/2007 (PROYECTO EUROPA). Investigador responsable: Sandra Inés Ramos Maldonado.

- Participación activa como miembro en el Proyecto de Innovación Docente: *Estudio de la viabilidad para la planificación de la enseñanza virtual en los Títulos de Grado en Filología Clásica y Estudios Árabes e Islámicos de la UCA*, financiado por la Universidad de Cádiz (Vicerrectorado de Tecnologías de la Información e Innovación Docente). Proyecto Europa, en el periodo 01/01/2009- 31/12/2009. Investigador responsable: Rafael Gallé Cejudo.

- Participación activa en el Proyecto de Innovación Docente de la Universidad de Cádiz: *Acciones conjuntas de innovación metodología y de integración de nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua latina (código PIE22)* durante el curso 2009-2010. Dicho premio recibió una mención honorífica por parte del Vicerrectorado de Innovación Docente de la UCA en diciembre de 2010. Investigador responsable: Sandra Inés Ramos Maldonado.

- Participación activa en el Proyecto de Innovación Docente: *Lenguas clásicas en el aula y en la Web 2.0: uso eficaz de la lengua latina para potenciar el aprendizaje activo del alumno*, financiado por la Universidad de Cádiz (Vicerrectorado de Tecnologías de la Información e Innovación Docente). Proyecto Europa, en el periodo 2011-2012 (segundo semestre). Investigador responsable: Sandra Inés Ramos Maldonado. Nº de investigadores participantes: 7 profesores y 1 alumno colaborador.

- Participación activa en el Proyecto de Innovación Docente: *La vía de los humanistas en la enseñanza de las lenguas clásicas: proyecto de edición digital y de divulgación “sal musarum”*, financiado por la Universidad de Cádiz. Unidad de Innovación docente. Convocatoria de actuaciones avaladas para la mejora docente, formación del profesorado y difusión de resultados, durante el periodo 2013-2014. Investigador responsable: Sandra Inés Ramos Maldonado. Nº de investigadores participantes: 6.

- Participación activa en el Proyecto de Innovación Docente: *Go digital! Introducción en el Grado de Filología Clásica de recursos y herramientas para la edición crítica digital*. Proyectos de innovación y mejora docente financiados por la Universidad de Cádiz

2016/2017. Proyecto galardonado con el Primer premio en la convocatoria de Proyectos de Innovación y Mejora docente del curso 2016/2017. Investigador responsable: Antonio Dávila Pérez. Nº de investigadores participantes: 15.

4. Gestión y organización de actividades en sociedades académicas de prestigio.

- Participación como tesorera en la organización del *V Congreso Andaluz de Estudios Clásicos: “El legado clásico en Andalucía”*, celebrado en Cádiz, del 24 al 28 de Octubre de 2006. (Federación andaluza de Estudios Clásicos)
- Miembro del equipo científico organizador (coordinadora científica) del V Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico, celebrado en Alcañiz (Teruel), del 18 al 22 de octubre de 2010. (Instituto de Estudios Humanísticos)
- Miembro del comité científico organizador del I Encuentro Iberoamericano de Estudios Retóricos «Retórica y Política» (Oporto, 5-7 de mayo de 2014) (Sociedad Iberoamericana de Retórica).
- Miembro del Committee program organizador del 20th Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric (Tübingen, 2015) (International Society for the History of Rhetoric)
- Miembro del Committee program organizador del 21st Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric (Londres, 2017) (International Society for the History of Rhetoric).
- Miembro del Grant Committee de la International Society for the History of Rhetoric (2017- continúa) (International Society for the History of Rhetoric)
- Miembro del equipo científico (en calidad de coordinadora de infraestructuras científicas) organizador del Congreso Internacional “Elio Antonio de Nebrija. Humanismo y Poder”, Lebrija, 3-10 de julio de 2020 (SELat, Instituto de Estudios Humanísticos, Feeración Andaluza de Estudios Clásicos y red Internacional “Europa Renascens”)
- Miembro fundador de la International Society for the Study of Jesuit Rhetoric (2017) y actual vicepresidenta (2022-continúa).
- Miembro fundador de la Sociedad Española de Retórica, SE-Ret (2019) y Vocal de la Junta Directiva de dicha Sociedad (2019 – continúa)

5. Evaluación y revisión de trabajos académico-científicos.

- Revisora científica de la colección Palmyrenus (Instituto de Estudios Humanísticos: Libro: *Juan Lorenzo Palmireno. Discursos Latinos*, de M^a José Cea Galán, publicado por Instituto de Estudios Humanísticos – CSIC en la Colección Pamyrenus (Textos y estudios Humanísticos), XIV, Alcañiz-Madrid, 2009.
- Experta evaluadora para publicaciones del Instituto de Investigaciones Filológicas (UNAM, México).
- Evaluadora de revistas indexadas: *Rhetorica. A Journal of the History of Rhetoric* ISSN 0734-8584, e-ISSN 1533-8541; *Renaissance Quartely* ISSN: 0034-4338 (Print), 1935-0236 (Online), *Acta Poética*. ISSN 0185-3082; *Myrtia*. ISSN 0223-7674; *Revista de Estudios Latinos* ISSN 1578-7486; *Ágora: Estudos clássicos em debate* ISSN 0874-5498; *Revista de Historiografía* ISSN 1885-2718; *Minerva. Revista de Filología Clásica* ISSN 0213-9634; *Euphrosyne* ISSN 0870-0133; *Studia Philologica Valentina* ISSN

1135-9560; *Cuadernos de Filología Clásica* ISSN 0210-0746; *Talia dixit. Revista interdisciplinaria de Retórica e Historiografía* ISSN 1886-9440; *Rétor* e-ISSN 1853-6034.
- Evaluadora de tesis doctorales de Filología Clásica de la UCO desde 2009.

6. Gestión de publicaciones.

- Miembro del Consejo Asesor “Montano” del Departamento de Publicaciones de la Diputación de Badajoz desde 1996. Continúa.
- Miembro del Consejo Asesor de la revista *Excerpta Philologica* (ISSN 1132-7723), revista indexada en el ERIH.
- Miembro del Comité científico asesor de *Vieira. Revista da Sociedade Portuguesa de Retórica y de Agora. Estudos Clássicos em debate* (desde 2014).
- Coordinadora Científica de *Calamus Renascens. Revista de Humanismo y Tradición Clásica* (ISSN 1576-3471) desde su inicio en 2000. Revista indexada en los índices ERIH: C (Classical Studies); ERCE: B (A-E) en <http://erce.unizar.es>; AERES (Agence d'évaluation de la recherche): C; ERA (Australian Research Council): C. Actividad realizada desde el número 1 (2000) hasta la actualidad.
- Miembro del Consejo de redacción de la Colección *Palmyrenus* (Serie Textos y Serie Estudios), patrocinada por el IEH y el CSIC, desde 2002 hasta la actualidad.
- Participación en el grupo de editores científicos de los cinco volúmenes de J. M. Maestre Maestre et alii (eds.), *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. V. Homenaje al profesor Juan Gil*, Alcañiz- Madrid: I.E.H. – C.S.I.C., 2015.
- Associate Editor for Spanish-language submissions de *Rhetorica. A Journal of the History of Rhetoric*. ISSN 0734-8584, e-ISSN: 1533-8541, desde julio 2018. Continúa.
- Miembro del Comité editorial de *Studia Philologica Valentina*, ISSN 1135-9560, desde 2019.
- Directora de la *Revista Española de Retórica (RE-Rhet)*, ISSN 2952-542X

7. Gestión y representación universitaria.

- Coordinadora del área de Filología Clásica en distintos periodos (1989-1990, 2008-2010 y 2011-2013)
- Miembro de la Comisión de Contratación del Profesorado de la Facultad de Filosofía y Letras en 1999.
- Miembro de la Junta de Facultad (Filosofía y Letras) en 1997, 1999, 2010 hasta la actualidad.
- Miembro de la Comisión Técnica para la elaboración del Grado de Filología Clásica en los cursos 2008-2009 y 2009-2010.
- Miembro del claustro univesitario de la UCA desde 2010. Continúa.
- Miembro de la Comisión Técnica para la elaboración del grado de Estudios Clásicos de la Universidad de Cádiz durante los cursos 2008-2009 y 2009-2010.
- Representante del profesorado del área de Filología latina en la subcomisión de la especialidad de Filología del Máster de Profesorado en Enseñanza Secundaria y Bachillerato, Formación profesional y Enseñanza de idiomas, en el curso 2008-2009.
- Profesora tutora de alumnos del nuevo grado de Estudios Clásicos a partir de mayo de 2010.

- Coordinadora académica de convenios Erasmus: Facultés Universitaires Notres-Dame de la Paix (Namur, Bélgica. Fecha de inicio: 2012 - continúa) y Universidade de Lisboa (Portugal. Fecha de inicio: 2014 - continúa)
- Secretaria del Departamento de Filología Clásica de 20/05/2012 a 12/06/2013.
- Coordinadora del programa de Doctorado en Artes y Humanidades de la Universidad de Cádiz (y, en su calidad, presidenta de la Comisión Académica y Miembro del Comité directivo de la Escuela Doctoral EDUCA) desde el curso 2012-2013 hasta el 23 de enero 2017.
- Miembro (vocal) de la Comisión Académica del Programa de Doctorado en Artes y Humanidades de la UCA desde 24 de enero 2017. (continúa)
- Representante del área de Artes y Humanidades en la Comisión de Doctorado de la Escuela Doctoral EDUCA (nombramiento por Consejo de Gobierno de la UCA de 18/12/2017, publicado en BOUCA nº 246, de 18/01/2018). (continúa)

8. Pertenencia a Sociedades Científicas de prestigio.

Sociedad Española de Estudios Clásicos, desde 1984. Continúa; *Sociedad de Estudios latinos*, desde 1992 (socia fundadora). Continúa; *International Society for the History of Rhetoric* (USA), desde 1991. Continúa; *Rhetoric Society of America* (USA), desde 2006. Continúa; *Sociedad Iberoamericana de Retórica* (España, Portugal e Iberoamérica), desde 2014 (socia fundadora). Continúa; *International Society for the Study of Jesuit Rhetoric*, desde 2015 (socia fundadora). Continúa; *Sociedad Española de Retórica (SE-Ret)* desde 2019. Continúa.