



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN,  
CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE  
EDUCACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL  
DE UNIVERSIDADES

COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA  
DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

## **Currículum vitae** **Impreso normalizado**

**Número de hojas que contiene: 39**

**Nombre: MARÍA VIOLETA PÉREZ CUSTODIO**

**Fecha: 16 de febrero de 2024**

**Firma:**

La arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

## **DATOS PERSONALES**

*APELLIDOS:* PÉREZ CUSTODIO  
*NOMBRE:* MARÍA VIOLETA *SEXO:* M  
*DNI:* *FECHA DE NACIMIENTO:*  
*Nº FUNCIONARIO:* 3183421724 A0500  
*DIRECCION PARTICULAR:*  
*CIUDAD:* Cádiz *CÓDIGO POSTAL:* *TLFNO.:* *ESPECIALIZACIÓN:* 6202

## **FORMACIÓN ACADÉMICA**

*LICENCIATURA:* Licenciatura en Filología. Sección: Filología Clásica  
*CENTRO* Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla  
*FECHA:* 9/03/1987  
*CALIFICACIÓN:* Sobresaliente por unanimidad

*DOCTORADO:* Doctorado en Filología Clásica  
*CENTRO:* Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz  
*FECHA:* 20/01/1990  
*CALIFICACIÓN:* Apto *cum laude* por unanimidad  
*DIRECTORES DE TESIS:* Dres. D. Juan Gil Fernández (Universidad de Sevilla) y José María Maestre Maestre (Universidad de Cádiz)

---

## **SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL**

*ORGANISMO:* Universidad de Cádiz  
*FACULTAD:* Facultad de Filosofía y Letras  
*DEPTO./SECC./UNIDAD ESTR.:* Departamento de Filología Clásica  
*CATEGORÍA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO:* Catedrática de Filología latina de la Universidad de Cádiz. Fecha de toma de posesión/inicio : 10-12-2015 – continúa.  
*DIRECCIÓN POSTAL:* Avda. Doctor Gómez Ulla, s/n 11071 Cádiz

## **ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIÉNTIFICO PROFESIONAL**

01/01/1987 – 28/02/1990: Becaria del P.F.P.I.  
Institución: M.E.C.

01/03/1988 – 30/09/1990: Profesora Asociada a T.C. de Filología Latina  
Institución: Universidad de Cádiz

01/10/1990 – 28/07/1992: Profesora Titular Interina a T.C. de Filología Latina  
Institución: Universidad de Cádiz

29/07/1992 – 23/11/2015: Profesora Titular de Filología Latina (con acreditación nacional al cuerpo de catedráticos con fecha de resolución 10/04/2013 y fecha de efectos 26.04.2012)  
Institución: Universidad de Cádiz

1989 hasta la fecha: Miembro del Grupo de Investigación “Elio Antonio de Nebrija” HUM 251 de la Universidad de Cádiz

## **IDIOMAS**

Inglés: nivel C1  
Francés: nivel B2  
Italiano: nivel B1

## **RECONOCIMIENTO DE LA CALIDAD INVESTIGADORA Y DOCENTE**

**5** tramos (sexenios) de investigación, por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora, para los períodos 1990/1995, 1996/2001, 2002-2007, 2008-2013, 2014-2019.

**1** tramo (sexenio) de Transferencia, periodo 1995-2006.

**6** tramos (quinquenios) por Méritos Docentes.

**4** tramos de componente docente, **4** de componente investigador y **3** de componente de servicios institucionales (máximo obtenible en cada categoría) en la evaluación del Complemento autonómico de la Junta de Andalucía (actualizada a 31.12.2018).

## **PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS**

### **1.- Proyectos de investigación subvencionados por el Ministerio de Educación y Ciencia (D.G.I.C.Y.T.)**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Red de Excelencia “Europa Renascens: Biblioteca Digital de Humanismo y Tradición Clásica. II. España y Portugal.”*

ENTIDAD FINANCIADORA: M.E.C.

IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: FFI2017-90831-REDT

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre

FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 18.000 €  
APROBACIÓN: 22 de marzo de 2018  
DURACIÓN: Desde 1 junio de **2018** a 1 de junio de **2020**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Corpus de la Literatura Latina del Renacimiento Español. IX*  
ENTIDAD FINANCIADORA: MINECO/FEDER  
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: PGC2018-094604-B-C31  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre  
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 78.850 €  
DURACIÓN: **2019 - 2021**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Corpus de la Literatura Latina del Renacimiento Español. VIII*  
ENTIDAD FINANCIADORA: MINECO  
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: PLAN NACIONAL I+D FFI2015-64490-P  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre  
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 21.500 €  
DURACIÓN: Desde 1 de enero de **2016** a 31 de diciembre de **2018**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Red de Excelencia "Europa Renascens: Biblioteca Digital de Humanismo y Tradición Clásica. I. España y Portugal."*  
ENTIDAD FINANCIADORA: MINECO  
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: FFI2015-69200-REDT  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre  
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 35.000 €  
DURACIÓN: Desde 1 de diciembre de **2015** a 30 de noviembre de **2017**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Corpus de la Literatura Latina del Renacimiento Español. VII*  
ENTIDAD FINANCIADORA: MINECO  
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: PLAN NACIONAL I+D FFI2012-31097  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre  
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 28.000 €  
DURACIÓN: Desde 1 de enero de **2013** a 31 de diciembre de **2015**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Corpus de la literatura del Renacimiento español. VII.*  
ENTIDAD FINANCIADORA: M.E.C.  
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: D.G.I.C.Y.T. FFI2012-31097  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre  
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 30.000 €  
DURACIÓN: Desde 1 de enero de **2012** a 31 de diciembre de **2015**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Corpus de la literatura del Renacimiento español. VI.*  
ENTIDAD FINANCIADORA: M.E.C.  
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: D.G.I.C.Y.T. FFI2009-10133  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre  
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 72600 €  
DURACIÓN: Desde 1 de enero de **2010** a 31 de diciembre de **2012**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Felipe III y los humanistas: fuentes literarias en latín para el estudio de su reinado*  
ENTIDAD FINANCIADORA: M.E.C.  
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: D.G.I.C.Y.T. HUM2006-05381/FILO  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre  
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 78650 €  
DURACIÓN: Desde 1 de enero de **2007** a 31 de diciembre de **2009**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Los Reyes Católicos y los humanistas: fuentes literarias en latín para el estudio de su reinado*  
ENTIDAD FINANCIADORA: M.E.C.  
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: D.G.I.C.Y.T. BFF2003-01367  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre  
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 39560 €  
DURACIÓN: Desde 1 de enero de **2004** a 31 de diciembre de **2006**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Carlos V y los humanistas: fuentes literarias en latín para el estudio de su reinado*  
ENTIDAD FINANCIADORA: M.E.C.  
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: D.G.I.C.Y.T. BFF2000-1069  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre  
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 3.500.000 ptas.  
DURACIÓN: Desde 19 de diciembre de **2000** a 20 de diciembre de **2003**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Felipe II y los humanistas: fuentes literarias en latín para el estudio de su reinado.*  
ENTIDAD FINANCIADORA: M.E.C.  
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: D.G.I.C.Y.T. PB96-1614  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre  
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 2.500.000 ptas.  
DURACIÓN: Desde octubre de **1997** a septiembre de **1999**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Epistolarios latinos del Renacimiento. I. Benito Arias Montano.*  
ENTIDAD FINANCIADORA: M.E.C.

IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: D.G.I.C.Y.T. PS93-0130  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre  
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 1.750.000 ptas.  
DURACIÓN: Desde octubre de **1994** a septiembre de **1997**

## **2.- Proyectos de excelencia subvencionados por la Junta de Andalucía.**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Confianza versus desconfianza hacia los gobernantes en textos latinos y vernáculos andaluces desde el Renacimiento hasta nuestros días*  
ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía – Universidad de Cádiz – Unión Europea (FEDER).  
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: FEDER-UCA-18-107623  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre – Antonio Dávila Pérez (IP2)  
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 100.000  
DURACIÓN: Desde 1 de abril de 2020 hasta 31 de marzo de 2023

TÍTULO DEL PROYECTO: *Confianza versus desconfianza hacia los gobernantes en textos latinos y vernáculos andaluces desde el Renacimiento hasta nuestros días (II)*  
ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía – Unión Europea (FEDER).  
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: P20\_01345  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre  
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 90.000 €  
DURACIÓN: Desde 6 de octubre de 2021 hasta 31 de marzo de 2023

TÍTULO DEL PROYECTO DE EXCELENCIA: *El legado clásico en Andalucía en el marco del humanismo europeo*  
ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía  
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO: PAI05-HUM-00860  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre  
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 116400 €  
DURACIÓN: Desde el 1 de enero de **2006** al 31 de diciembre de **2008**

## **3.- Proyectos de investigación subvencionados por la Junta de Andalucía a través de las Convocatorias de ayudas para apoyar a grupos de investigación y desarrollo tecnológico**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento. XV*  
ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía  
GRUPO DE INVESTIGACIÓN: “Elio Antonio de Nebrija”  
CODIGO: HUM-251  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre  
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 5670,66 €  
DURACIÓN: 1 de enero del **2008** al 31 de diciembre del **2010**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento. XIV*

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: “Elio Antonio de Nebrija”

CODIGO: HUM-251

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre

FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 8990,72 €

DURACIÓN: 1 de enero al 31 de diciembre del **2007**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento. XIII*

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: “Elio Antonio de Nebrija”

CODIGO: HUM-251

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre

FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 11332,39 €

DURACIÓN: 1 de enero al 31 de diciembre del **2006**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento. XII*

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: “Elio Antonio de Nebrija”

CODIGO: HUM-251

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre

FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 12646 €

DURACIÓN: 1 de enero al 31 de diciembre del **2005**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento. XI*

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía.

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: “Elio Antonio de Nebrija”

CODIGO: HUM-251

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre

FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 23312,25 €

DURACIÓN: 1 de enero al 31 de diciembre del **2004**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento. X*

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: “Elio Antonio de Nebrija”

CODIGO: HUM-251

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre

FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 23964 €

DURACIÓN: 1 de enero al 31 de diciembre del **2003**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento. IX*

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía  
GRUPO DE INVESTIGACIÓN: “Elio Antonio de Nebrija”  
CODIGO: HUM-251  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre  
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 8042,25 €  
DURACIÓN: 1 de enero al 31 de diciembre del **2002**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento. VIII*

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía  
GRUPO DE INVESTIGACIÓN: “Elio Antonio de Nebrija”  
CODIGO: HUM-251  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre  
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 8023,60 €  
DURACIÓN: 1 de enero al 31 de diciembre del **2001**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento. VII*

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía  
GRUPO DE INVESTIGACIÓN: “Elio Antonio de Nebrija”  
CODIGO: HUM-251  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre  
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 2.318.355 ptas.  
DURACIÓN: **Cursos 1997-2000**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento. VI*

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía  
GRUPO DE INVESTIGACIÓN: “Elio Antonio de Nebrija”  
CODIGO: HUM-251  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre  
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 2.568.000 ptas  
DURACIÓN: **Curso 1995-96**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento. V*

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía  
GRUPO DE INVESTIGACIÓN: “Elio Antonio de Nebrija”  
CODIGO: 1071  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre  
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 525.688 ptas.  
DURACIÓN: **Cursos 1994-1995**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento. IV*

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía  
GRUPO DE INVESTIGACION: “Elio Antonio de Nebrija”  
CODIGO: 1071

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre  
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 840.008 ptas.  
DURACIÓN: **Cursos 1993-94**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento. III*

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía  
GRUPO DE INVESTIGACION: “Elio Antonio de Nebrija”  
CODIGO: 1071

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre  
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 541.391 ptas.  
DURACIÓN: **Cursos 1991-92**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento. II*

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía  
GRUPO DE INVESTIGACION: “Elio Antonio de Nebrija”  
CODIGO: 1071

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre  
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 232.000 ptas  
DURACIÓN: **Curso 1990-91**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento. I*

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía  
GRUPO DE INVESTIGACION: “Elio Antonio de Nebrija”  
CODIGO: 1071

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre.  
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 582.000 ptas.  
DURACIÓN: **Curso 1989-90**

#### **4.- Proyectos de investigación subvencionados por otros organismos oficiales**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Humanistas turolenses en los Epistolarum familiarium libri XVII de Lucio Marineo Sículo*

ENTIDAD FINANCIADORA: Excmo. Ayuntamiento de Alcañiz  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Maestre Maestre  
FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 100.000 ptas.  
DURACIÓN: Desde el curso 1990-91

#### **5.- Subvenciones para infraestructura científica**

CONVOCATORIA: 2000  
ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de educación y Ciencia de la Junta de Andalucía  
DIRECTORES DE LOS EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN SOLICITANTES: José María Maestre Maestre (Investigador Principal), Javier Lomas Salmonte, José Guillermo Montes Cala, y Enrique Angel Ramos Jurado

IDENTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN ESPECIAL: PAI III (Ayudas Infraestructura Científica)

TÍTULO: *Creación de Infraestructura Científica*

FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 2.500.000 ptas.

CONVOCATORIA: 2000

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia. Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento

INVESTIGADOR PRINCIPAL SOLICITANTE: José María Maestre Maestre

IDENTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN ESPECIAL: PGC2000-2365-E

TÍTULO: *III Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del mundo Clásico. Homenaje al profesor Antonio Fontán*

FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 1.000.000 ptas.

CONVOCATORIA: 1990

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia (DGICYT). Programa Sectorial de Promoción de Conocimiento

DIRECTORES DE LOS EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN SOLICITANTES: José María Maestre Maestre (Filología Clásica) y Pedro Payán Sotomayor (Filología Románica)

TÍTULO: *Creación de Infraestructura Científica*

FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 4.000.000 ptas.

CONVOCATORIA: 1989

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia (DGICYT). Programa Sectorial de Promoción de Conocimiento

DIRECTORES DE LOS EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN SOLICITANTES: V. Báez San José (Filología Española), B. Justel Calabozo (Estudios Arabes e Islámicos), J. Hernández Guerrero (Teoría de la literatura), José María Maestre Maestre (Filología Clásica), P. Payán Sotomayor (Filología Románica)

TÍTULO: *Creación de Infraestructura Científica*

FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 800.000 ptas.

## **PUBLICACIONES O DOCUMENTOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS**

( CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = “review”, E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido. )

---

1 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: El poema IV, I de Propercio y la “Elegía a las ruinas de Itálica” de Rodrigo Caro.

Ref. revista: *Archivo Hispalense*

Clave: A (ISSN: 0210-4067) Volumen: 218 Páginas, inicial: 123  
final:136 Fecha: 1988 Lugar de publicación: Sevilla

---

2 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: La estructura de los *excursus* laudatorios en la *Retórica* de Arias Montano.

Ref. *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos* (Madrid, 20-24 de abril de 1987).

Clave: CL ( ISBN: 7491-261-X) Volumen: III Páginas, inicial:  
647 final: 655

Fecha: 1989

Editorial (si libro): Editorial de la Universidad Complutense

Lugar de publicación: Madrid

---

3 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: ¿Influencias de Horacio en Arias Montano? Un poema a Gabriel de Zayas.

Ref. revista: *Anales de la Universidad de Cádiz*

Clave: A (ISSN: 0213-1595) Volumen: V-VI Páginas, inicial:317 final: 334

Fecha: 1990

Lugar de publicación: Cádiz

---

4 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Un episodio bíblico como fuente de creación poética épica y lírica en Arias Montano.

Ref. revista: *Excerpta philologica Antonio Holgado Redondo sacra*.

Clave: A (ISSN: 0210-7570) Volumen: I.2 Páginas, inicial: 615 final: 635

Fecha: 1991

Lugar de publicación: Cádiz

---

5 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Estudios retóricos de Arias Montano: El *Rhetoricorum liber tertius* y el *Tractatus de figuris rhetoricis*

Ref. revista: *Anales de la Universidad de Cádiz (Homenaje a Antonio Holgado Redondo)*

Clave: A (ISSN: 0213-1595) Volumen: VII-VIII Páginas, inicial: 499 final: 515

Fecha: 1990-1991

Lugar de publicación: Cádiz

---

6 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Algunas consideraciones en torno a los tópicos de los prólogos en las retóricas neolatinas.

Ref. Libro: J. A. Hernández Guerrero (ed.), *Retórica y Poética*.

Clave: CL (Dep. Legal: CA: 381/91) Volumen: 1 Páginas, inicial: 209  
final:220  
Fecha: 1991  
Editorial (si libro): Seminario de Teoría de la Literatura de la Universidad de Cádiz  
Lugar de publicación: Cádiz

---

7 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: Las relaciones poética-retórica en la teoría literaria renacentista: J. Vida y Arias Montano.  
Ref. Libro: J. M. Maestre Maestre – J. Pascual Barea (eds.): *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*.  
Clave: CL (ISBN: 84-7786-173-0) Volumen: I.2 Páginas, inicial: 759  
final: 774  
Fecha: 1993  
Editorial (si libro): Instituto de estudios Turolenses – Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
Lugar de publicación: Cádiz

---

8 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: El panegírico de Sobrarias al rey Fernando el Católico: El peso de la tradición clásica en su técnica compositiva.  
Ref. Libro: J. M. Maestre Maestre – J. Pascual Barea (eds.): *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*.  
Clave: CL (ISBN: 84-7786-173-0) Volumen: I.2 Páginas, inicial: 749  
final: 758  
Fecha: 1993  
Editorial (si libro): Instituto de Estudios Turolenses – Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz Lugar de publicación: Cádiz

---

9 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: L. Merino Jerez, *La pedagogía en la Retórica del Brocense. Los principios pedagógicos del Humanismo Renacentista*. Cáceres, 1992.  
Ref. revista: *Excerpta Philologica*  
Clave: R (ISSN: 1132-7723) Volumen: III Páginas, inicial: 471 final:472  
Fecha: 1993  
Lugar de publicación: Cádiz

---

10 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Las *Bucólicas* de Jerónimo Vida como ejemplo de continuación de un género literario en el Renacimiento.

Ref. *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos* (Madrid, 23-28 de septiembre de 1994)

Clave: CL (ISBN:84-7882-129-5) Volumen: III Páginas, inicial: 535 final: 540

Fecha: 1994

Editorial (si libro): Ediciones Clásicas

Lugar de publicación: Madrid

---

11 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Los mecanismos en la traducción del verso latino en los *Nemoralium libri quinque* de G. von Barth.

Ref. Libro: L. Chralo Brea (ed.): *Reflexiones sobre la traducción. Actas del Primer Encuentro Interdisciplinar "Teoría y Práctica de la Traducción"* (Cádiz, 29 de marzo-1 de abril de 1993)

Clave: CL (ISBN: 84-7786-215-X) Páginas, inicial: 539 final: 552

Fecha: 1994

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz

Lugar de publicación: Cádiz

---

12 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Salud, higiene y elocuencia en las retóricas latinas del XVI: a propósito de la memoria.

Ref. Libro: J. A. Hernández Guerrero (ed.), *Nociones de Literatura*

Clave: CL (ISBN: 84-7786-242-7) Páginas, inicial: 285 final: 294

Fecha: 1995

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz

Lugar de publicación: Cádiz

---

13 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: *Los Rhetoricorum libri quattuor de Benito Arias Montano. Introducción, edición crítica, traducción y notas.*

Clave: L (ISBN: 84-7796-923-X) Páginas, inicial: 1 final: 323

Fecha: 1995

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Diputación de Badajoz - Universidad de Cádiz - C.S.I.C.

Lugar de publicación: Badajoz

---

14 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Técnicas de elaboración textual en Arias Montano: en torno a la oda *Ad Ludovicum Manriquum*.

Ref. revista. *Euphrosyne*

Clave: A (ISSN: 0870-0133) Volumen: XXIV Páginas, inicial: 283 final:294

Fecha: 1996

Lugar de publicación: Lisboa

---

15 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Etopeya y descripción: preceptiva y praxis estilística en las versiones latinas de los *progymnasmata*. (versión resumida)

Ref. Libro: E. Sánchez Salor – L. Merino Jerez – S. López Moreda (eds.), *La recepción de las artes clásicas en el s. XVI*

Clave: CL (ISBN: 84-7723-241-5) Páginas, inicial: 361 final: 366

Fecha: 1996

Editorial (si libro): Servicio de publicaciones de la Universidad de Extremadura

Lugar de publicación: Cáceres

---

16 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Etopeya y descripción: preceptiva y praxis estilística en las versiones latinas de los *progymnasmata*. (versión íntegra)

Ref. revista: *Excerpta Philologica*

Clave: A (ISSN: 1132-7723) Volumen: IV-V Páginas, inicial: 307 final:315

Fecha: 1996

Lugar de publicación: Cádiz

---

17 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Problemas textuales en la edición de la *Retórica* de Arias Montano.

Ref. revista: *Revista de Estudios Extremeños*

Clave: A (ISSN: 0210-2854) Volumen: LII Páginas, inicial: 1095 final: 1113

Fecha: 1996

Lugar de publicación: Badajoz

---

18 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Dos pasajes conflictivos en la edición comentada del *Asinus aureus* de Beroaldo (II,26 y IV,26) y su repercusión en la traducción de López de Cortegana.

Ref. revista: *Myrtia*

Clave: A (ISSN: 0213-7674) Volumen: XI Páginas, inicial: 61 final: 70

Fecha: 1996

Lugar de publicación: Murcia

---

19 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Aportaciones a la cuestión de Arias Montano y los jesuitas: los comentarios de Hectóreo a la *Retórica*.

Ref. Libro: *El Humanismo Extremeño*

Clave: CL (ISBN: 84-920134-3-5) Páginas, inicial: 97 final: 103

Fecha: 1996

Editorial (si libro): Real Academia de Extremadura de las Artes y las Letras

Lugar de publicación: Badajoz

---

20 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: M. Mañas Núñez, *Francisco Sánchez de las Brozas. Lecciones de crítica dialéctica*. Jaraiz de la Vera (Cáceres, 1996)

Ref. revista: *Excerpta Philologica*

Clave: R (ISSN: 1132-7723) Volumen: VI Páginas, inicial: 240 final: 243

Fecha: 1996

Lugar de publicación: Cádiz

---

21 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: La expresión del *ethos* y el *pathos* en las etopeyas escolares del Renacimiento

Ref. Libro: J. Maestre Maestre – J. Pascual Barea – L. Charlo Brea, *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Luis Gil*.

Clave: CL (ISBN: 84-7786-424-1) Volumen: II Páginas, inicial: 795 final: 806

Fecha: 1997

Editorial (si libro): Excmo. Ayuntamiento de Alcañiz - Depto. De Educación y Cultura del Gobierno de Aragón-Instituto de Estudios Turolenses (C.S.I.C.) - Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz

Lugar de publicación: Cádiz

---

22 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: La síncretis de Quintiliano y Aftonio en el XVI: a propósito de los *progymnasmata*.

Ref. Libro: T. Albaladejo - E. Del Río - J. A. Caballero (eds.), *Quintiliano: Historia y actualidad de la retórica*.

Clave: CL (ISBN: 84-89362-37-8) Volumen: III Páginas, inicial: 1457 final: 1467

Fecha: 1998

Editorial (si libro): Ediciones Instituto de Estudios Riojanos

Lugar de publicación: Logroño

---

23 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: La intención de Cortegana al traducir a Apuleyo: deleite *uersus* doctrina.  
Ref. Libro: *Estudios de la Universidad de Cádiz ofrecidos a la memoria del profesor Braulio Justel Calabozo*  
Clave: CL ( ISBN: 84-7786-414-4)      Páginas, inicial: 163      final: 169  
Fecha: 1998  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
Lugar de publicación: Cádiz

---

24 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: Traducción de un poema de Arias Montano sobre un cuadro de Zuccaro.  
Ref. revista: *Cuadernos de pensamiento*  
Clave: A (ISSN: 0214-0284) Volumen: 12      Páginas, inicial: 313      final: 316  
Fecha: 1998      Lugar de publicación: Madrid

---

25 Autoraa: María Violeta Pérez Custodio  
Título: M. L. Harto Trujillo, Thomas Linacer. *De emendata structura Latini sermonis*.  
Introducción, edición crítica, traducción y notas, Cáceres, 1998  
Ref. Revista: *Sociedad de Estudios latinos. Boletín informativo*  
Clave: R      Volumen: 11      Páginas, inicial: 34      final: 35  
Fecha: 1998  
Lugar de publicación: Madrid

---

26 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: El número de las circunstancias en los *progymnasmata* hispanos del XVI.  
Ref. Libro: A. M. Aldama Roy – F. del Barrio Vega – M. Conde Salazar – A. Espigares Piniella – M. J. López de Ayala y Genovés, *La Filología Latina hoy: actualización y perspectivas*.  
Clave: CL (ISBN: 84-7786-424-1) Volumen: II      Páginas, inicial: 1179      final: 1188  
Fecha: 1999      Editorial (si libro): Sociedad de Estudios Latinos  
Lugar de publicación: Madrid

---

27 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: Sobre los sueldos de los catedráticos de retórica en Alcalá en el s. XVI.  
Ref. revista: *Calamus Renascens*  
Clave: A (ISSN: 1576-3471) Volumen: I      Páginas, inicial: 277      final: 298  
Fecha: 2000  
Lugar de publicación: Alcañiz

---

28 Autoraes: María Violeta Pérez Custodio  
Título: Las vinculaciones con la realeza.  
Ref. Libro: A.A.V.V.: *Los humanistas alcañizanos y su tiempo*.  
Clave: CL (ISBN: 978-8486982966)      Páginas, inicial: 193      final: 200

Fecha: 2000      Editorial (si libro): Instituto de estudios Humanísticos – Instituto de Estudios Turolenses – Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
Lugar de publicación: Alcañiz - Cádiz

---

29 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: G. A. Kennedy, *Comparative Rhetoric. An Historical and Cross-Cultural Introduction* (Oxford University Press, 1998)  
Ref. revista: *Calamus Renascens*  
Clave: R (ISSN: 1576-3471) Volumen: I Páginas, inicial: 394      final: 395  
Fecha: 2000  
Lugar de publicación: Alcañiz

---

30 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: A propósito de las fuentes de unos pasajes sobre *progymnasmata* en el *Combite de oradores* de Juan de Guzmán  
Ref. Revista: *Excerpta Philologica Classica*  
Clave: A (ISSN: 1132-7723) Volumen: 10-12      Páginas, inicial: 373      final: 390  
Fecha: 2000-2002  
Lugar de publicación: Cádiz

---

31 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: Sobre el origen de los materiales contenidos en los *progymnasmata* de Palmireno  
Ref. Libro: J. M<sup>a</sup> Maestre Maestre – J. Pascual Barea – L. Charlo Brea (eds.), *Humanismo y pervivencia del mundo clásico III: Homenaje al Prof. Antonio Fontán*  
Clave: CL (ISBN: 84-8483-153-1) Volumen: 1      Páginas, inicial: 245      final: 259  
Fecha: 2002  
Editorial (si libro): Instituto de Estudios Humanísticos – Instituto de Estudios Turolenses – Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
Lugar de publicación: Alcañiz - Cádiz

---

32 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: Un caso de expurgo en el Índice de Zapata (1632): los escolios de Reinhardus Lorichius a los *Ejercicios* de Aftonio  
Ref. Revista: *Calamus Renascens*  
Clave: A (ISSN: 1576-3471) Volumen: 3      Páginas, inicial: 157      final: 192  
Fecha: 2002  
Lugar de publicación: Alcañiz

---

33 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: *Alfonso de Torres. Ejercicios de Retórica. Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de Violeta Pérez Custodio*  
Clave: L (ISBN: 978-84-8483-188-4)      Páginas, inicial: 1      final: 398  
Fecha: 2003  
Editorial (si libro): Instituto de estudios Humanísticos – Editorial Laberinto – CSIC  
Lugar de publicación: Alcañiz - Madrid

---

34 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: La traducción al latín de los *Ejercicios* de Afonio publicada por Francisco de Escobar (1558): algunas claves para su análisis y valoración.  
Ref. Revista: *Calamus Renascens*  
Clave: A (ISSN: 1576-3471) Volumen: 4 Páginas, inicial: 157 final: 192  
Fecha: 2003  
Lugar de publicación: Alcañiz

---

35 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: Los *progymnasmata*.  
Publicación: F. Grau Codina et alii (eds.), *La Universitat de València i l'Humanisme: Studia Humanitatis i renovació cultural i al Nou Món*  
Clave: CL (ISBN: 84-370-5544-X) Volumen: I Páginas, inicial: 785 final: 787  
Lugar de publicación: Valencia Fecha: 2003

---

36 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: M. A. Garrido Gallardo (ed.), *Retóricas españolas del siglo XVI escritas en latín* (Edición digital. Biblioteca Virtual Menéndez Pelayo de Polígrafos españoles, C.S.I.C. – Fundación Ignacio Larramendi. Madrid, 2004)  
Ref. revista: *Calamus Renascens*  
Clave: R (ISSN: 1576-3471) Volumen: 5-6 Páginas, inicial: 292 final: 295  
Fecha: 2004-2005  
Lugar de publicación: Alcañiz

---

37 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: Los comentarios complutenses a la Sintaxis de Nebrija: el conflicto entre Alfonso de Torres y sus *plagiarii*.  
Ref. Revista: *Invigilata Lucernis*  
Clave: A (ISSN: 0392-8357) Volumen: 29 Páginas, inicial: 175 final: 207  
Fecha: 2007  
Lugar de publicación: Università degli Studi di Bari (Departamento di Studi Classici e Cristiani)

---

38 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: La Retórica en el humanismo y la tradición clásica, III.  
Ref. Libro: T. Arcos Pereira – J. Fernández López – Francisca Moya del Baño (eds.), *"Pectora mulcet". Estudios de Retórica y Oratoria Latinas*  
Clave: CL (ISBN: 978-84-96637-68-9) Volumen: II Página inicial: 1434 Página final: 1445  
Fecha: 2009  
Editorial: Instituto de Estudios Riojanos  
Lugar de publicación: Logroño

---

39 Autoraes (p.o. de firma): María Violeta Pérez Custodio  
Título: Plinio el viejo y los *progymnasmata*: la edición complutense de la *Naturalis Historia* de 1569.  
Ref. Libro: J. M<sup>a</sup> Maestre Maestre – J. Pascual Barea – L. Charlo Brea, *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al Profesor Antonio Prieto*.  
Clave: CL (ISBN: 978-84-00-08771-5) Volumen: 2 Páginas, inicial: 973 final: 996  
Fecha: 2008  
Editorial: Instituto de Estudios Humanísticos – CSIC – Instituto de Estudios Turolenses  
Lugar de publicación: Alcañiz – Madrid

---

40 Autoraes (p.o. de firma): María Violeta Pérez Custodio  
Título: El relato del perjurio de Cidias como posible fuente del caso del báculo de los escudos en el *Quijote*  
Ref. Revista: *Calamus Renascens*  
Clave: A (ISSN: 1576-3471) Volumen: 10 Página inicial:151 Página final:170  
Fecha: 2009

---

41 Autoraes (p.o. de firma): María Violeta Pérez Custodio  
Título: La formación retórica del predicador: Hyperius y Villavicencio en torno a los *Progymnasmata*  
Ref. Libro: J. Luque - M<sup>a</sup>. D. Rincón - I. Velázquez (eds.), *Dulces Camenae. Poesía y Poética latinas*  
Clave: CL (ISBN: 978-84-338-5374-5) Página inicial: 627 final: 638  
Lugar de publicación: Granada-Jaén Fecha: 2010

---

42 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: D. E. de Rotterdam, *Recursos de forma y de contenido para enriquecer un discurso (Madrid, 2011)*, de E. Sánchez Salor.  
Ref. revista: *Myrtia*  
Clave: R (ISSN: 0213-7674)Volumen: 27 Páginas,inicial:483 final:488  
Fecha: 2012

---

43 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: La cuestión del plagio en la obra teológica y homilética de fray de Lorenzo de Villavicencio  
Ref. Revista: *Humanistica Lovaniensia*  
Clave:A (ISSN: 2593-3019) Volumen: LXI Páginas, inicial: 293 Final: 318  
Fecha: 2012

---

44 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: La *legislatio* en los *progymnasmata* españoles del siglo XVI: del ejercicio escolar al texto literario  
Ref. Revista: *Acta Poetica* Clave: A (ISSN: 0185-3082) Volumen: 33.1 Página inicial: 137 Final: 171 Fecha: 2012

---

---

45 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: Los *progymnasmata* de Teón en la España del XVI  
Ref. Revista: *Rhetorica. The Journal of the International Society for the History of Rhetoric*  
Clave:A (ISSN: 0734-8584) Volumen: 31.2      Página inicial: 150      Página final: 171  
Fecha: 2013

---

46 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: «Alfonso de Torres»  
Ref. libro: *Diccionario Biográfico Español*, Real Academia de la Historia. Madrid, 2013.  
Cf. <http://www.rah.es/diccBiografico.htm>

---

47 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: Entre filología y retórica: Beroaldo y el concepto de relato milesio  
Ref. Libro: B. Fernandes Pereira – J. Deserto (eds.), *Retórica e Narrativa*  
Clave: CL      Lugar de publicación: Porto (Portugal), en prensa (previsto para 2018)

---

48 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: El elogio al rector: notas sobre la adaptación de la herencia retórica antigua en un subgénero específico de la epidíctica universitaria del XVI.  
Ref. Libro: J. M<sup>a</sup> Maestre – G. Montes – S. Ramos et alii (eds.), *Baetica renascens*, vol. 1  
Clave: CL (ISBN: 978-84-942322-4-4)      Página inicial: 1143      final: 1162  
Lugar de publicación: Cádiz-Málaga      Fecha: 2014

---

49 Autora: (p.o. de firma): María Violeta Pérez Custodio  
Título: La recepción de los ejercicios retóricos del Pseudo-Hermógenes en la España del s. XVI.  
Ref. Libro: José M<sup>a</sup> Maestre Maestre et alii (eds.), *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico.V. Homenaje al profesor Juan Gil*.  
Clave: CL (978-84-00-09965-7) Volumen: 3      Página inicial: 1351      final: 1364  
Fecha: 2015  
Editorial: Instituto de Estudios Humanísticos – C.S.I.C.  
Lugar de publicación: Madrid-Alcañiz

---

50 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: La “rhetórica grossera”: Palmireno y los caminos entre latín y vernáculo para formar “rhetóricos caudalosos”  
Ref. Libro: M. T. Muñoz García de Iturrospe – L. Carrasco Reija (eds.), *Miscellanea Latina*  
Clave: CL (ISBN: 978-84-606-6631-8)      Página inicial: 793      final: 814

---

Fecha: 2015

Editorial: Sociedad de Estudios Latinos – Universidad Complutense de Madrid

Lugar de Publicación: Madrid

---

51 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: “El *De arte rhetorica carmen* de Francois le Picard (1571<sup>2</sup>): los retos de versificar un epítome retórico”

Ref. revista: *Calamus renascens. Revista de humanismo y tradición clásica*

Clave: A (ISSN: 1576-3471) Volumen: 17 (en prensa) Página inicial: por determinar      Página final: por determinar

Fecha: 2016

---

52 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Los *progymnasmata* de Aftonio publicados por Palmireno en 1552: estudio de un ejemplar localizado en la Biblioteca Nacional de Portugal.

Ref. Revista: *Euphrosyne. Revista de Filología Clásica*.

Clave:A (ISSN: 0870-0133) Volumen: XLIV      Página inicial: 127      Página final: 151

Fecha: 2016

---

53 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Sarissa Carneiro, *Retórica del infortunio. Persuasión, deleite y ejemplaridad en el siglo XVI*, Frankfurt am Main, Vervuert, 2015.

Ref. revista: *Renaissance Quaterly*.

Clave: R (ISSN: 1935-0236) Volumen: 70.2      Páginas inicial: 651      Página final:653

Fecha: 2017

Lugar de publicación: The University of Chicago Press Journals

---

54 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: The *Conciones siue orationes ex Graecis Latinisque historicis excerptae* by Henry II Estienne

Ref. Libro: J. Carlos Iglesias-Zoido – Victoria Pineda, eds., *Anthologies of Historiographical Speeches from Antiquity to the Renaissance*

Clave: CL (ISBN: 1875-1148)      Página inicial: 213      Página final: 237

Fecha: 2017

Editorial: Brill Publishers

Lugar de publicación: Leiden

---

55 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: "Hallazgo de una edición temprana de Aftonio en España: los *Aphthonii Sophistae Progymnasmata*, Rodolpho Agricola *Phrysiio interprete*, impresos en Barcelona en 1546",

Ref. revista: *Talia dixit. Revista Interdisciplinar de Retórica e Historiografía*

Clave: A      Volumen: XII      Página inicial: 67      Página final: 77  
Fecha: 2017

---

56 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: “La ampliación retórica de la fábula del asno y la raposa en el ms. 6513 de la Biblioteca Nacional de España”,

Ref. revista: *Humanitas*

Clave: A      Volumen: 72      Página inicial: 113      Página final: 142

Fecha: 2018

---

57 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: El *Autoraum elenchus* de Francisco de Castro: lecturas retóricas de un jesuita del s. XVII.

Ref. revista: *Litteraria Copernicana*

Clave: A      Volumen: 32.4      Página inicial: 29      Página final: 63

Fecha: 2019

---

58 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Reseña crítica de: Juan García de Vargas, *La Antibrocensis crisis. Introducción, edición crítica, traducción y notas de M<sup>a</sup> Luisa Harto Trujillo*, Grammatica Humanistica. Serie Textos 8, Universidad de Extremadura, Cáceres, 2018, 133 pp. [ISBN: 978-84-9127-032-4]

Ref. revista: *Studia Philologica Valentina*

Clave: R (ISSN: 1135-9560) Volumen: 21 (2019)      Página inicial: 257

Página final: 259

Fecha: 2019

---

59 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: “Teaching more than Rhetoric: Progymnasmata Handbooks in Spain during the Renaissance”

Ref. libro: P. Chiron – B. Sans (eds.), *Les progymnasmata en pratique, de l’Antiquité à nos jours. Practicing the Progymnasmata, from Ancient Times to Present Days*.

Clave: CL (ISBN: 978-2-7288-0676-8)      Página inicial: 250      Página final: 266

Editorial: Éditions Rue d’Ulm – Presses de l’École normale supérieure

Lugar de publicación: París

Fecha: 2020

---

60 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: “La tradición editorial de las *Conciones sive orationes* de Henri Estienne en el s. XVII”

Ref. libro: J. Iglesias Zoido (ed.), *Conciones ex historicis excerptae. Nuevos estudios sobre las antologías de discursos historiográficos*.

Clave: CL (ISBN: 978-989-26-1917-0)      Página inicial: 211      Página final: 234

Editorial: Universidad de Coimbra

Lugar de publicación: Coimbra  
Fecha: 2020

---

61 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: “La traducción latina de los progymnasmata de Aftonio de Francisco de Escobar y los *Testimonia ueterum scriptorum de Aphthonio et Hermogene*”  
Ref. Libro: T. Arcos Pereira (ed.), *Retórica e ideología en las aulas del Humanismo: los progymnasmata*  
Clave: CL (ISBN: 978-84-17696-42-9)   Página inicial: 71   Página final: 96  
Editorial: Academia del Hispanismo  
Lugar de publicación: Vigo  
Fecha: 2021

---

62 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: Reseña crítica de: T. Arcos Pereira et alii, *Los Principios de retórica de Aftonio con anotaciones de Juan de Mal Lara. Introducción, edición, traducción y notas*, Madrid: Ediciones Clásicas, 2021, 363 pp.  
Ref. revista: *Talia dixit. Revista Interdisciplinar de Retórica e Historiografía*  
Clave: R (e-ISSN 1886-9440)   Volumen: 17 (2022)   Página inicial: 109  
Página final: 116

---

63 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: “La actualización de contenidos en la segunda edición de los *De arte rhetorica dialogi quatuor* (1625) del jesuita Francisco de Castro”  
Ref. Libro: L. Merino Jeres – M. Mañanas Núñez – M. Ramos Grané (eds.), *Verbo et opere. Homenaje al profesor César Chaparro*  
Clave: CL (ISBN: 978-84-9127-133-8)   Página inicial: 309   Página final: 318  
Editorial: Universidad de Extremadura  
Lugar de publicación: Cáceres  
Fecha: 2022

---

64 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: “Los *progymnasmata* en la Ilustración: su recepción en la obra retórica de Gregorio Mayans”  
Ref. Libro: M.<sup>a</sup> Dolores García de Paso (ed.), *Nuevas perspectivas para el estudio de la retórica en las aulas del Humanismo*  
Clave: CL (ISBN: 978-84-7882-916-3)   Página inicial: 265   Página final: 286  
Editorial: Ediciones Clásicas  
Lugar de publicación: Madrid  
Fecha: 2023

---

65 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: “El verso como mnemotecnía: la Retórica de Arias Montano en la producción de retóricas latinas versificadas de los siglos XVI y XVII”

Ref. libro: *Humanismo y pervivencia del mundo clásico VI. Homenaje al prof. Eustaquio Sánchez Salor*

Clave: CL

Editorial: IEH – CSIC

Fecha: en prensa (previsto para 2023)

---

66 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: “The Jesuit handbooks of *progymnasmata* in Early Modern Spain”

Ref. libro: *O Colégio das Artes, laboratório de ensino e pedagogia (séculos XVI e XVII)*

Clave: CL

Editorial: Brill

Lugar de publicación: Leiden

Fecha: en prensa (previsto para 2024)

---

67 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: “Erasmus and the *chria* in *De arte rhetorica dialogi quatuor* (1611 and 1625) by Francisco de Castro, S. J.”

Ref. libro: S. Conte – C. Gannet – M. Krauss – E. Wright – B. Awianowicz (eds.), *Jesuit Rhetoric Across Space and Time*

Clave: CL

Editorial: Brill

Lugar de publicación: Leiden

Fecha: en prensa (previsto para 2024)

## **PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES**

---

**TITULO DEL CONTRATO:** “Alfonso de Torres” (Artículo para el *Diccionario Biográfico Español*)

**EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:** Real Academia de la Historia en convenio suscrito con el Ministerio de Educación el 21/07/1999.

**DURACIÓN DESDE:** 24/11/2004

**HASTA:** 19/12/2004

**INVESTIGADOR RESPONSABLE:** Violeta Pérez Custodio

---

**TITULO DEL CONTRATO:** ASISTENCIA TÉCNICA PARA EL ESTUDIO DE LOS CONTENIDOS DE LA RUTA "CÁDIZ MÍTICO: LA TIERRA DE HÉRCULES" EN EL PROYECTO CULTUR-CAD

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Referencia OTRI: OT 2006 034)  
DURACIÓN DESDE: 01/03/2006 HASTA: 01/10/2008  
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Bartolomé Pozuelo Calero

---

### ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS (ESTANCIAS CONTINUADAS SUPERIORES A UN MES)

- Centro: THE UNIVERSITY OF MICHIGAN (Ann Arbor)  
Tema: Las *Rhetoricae exercitationes* de Alonso de Torres  
Clave: O (MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. PROGRAMA SECTORIAL DE FORMACIÓN DE PROFESORADO Y PERFECCIONAMIENTO DE PERSONAL INVESTIGADOR. SUBPROGRAMA DE ESTANCIAS DE INVESTIGADORES ESPAÑOLES EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN EXTRANJEROS)  
Centro: Department of Romance Languages  
Período: Septiembre de 1997-junio 1998
  
- Centro: THE UNIVERSITY OF MICHIGAN (Ann Arbor)  
Actividad: Búsqueda de documentación y bibliografía en la biblioteca de la Universidad de Michigan.  
Organismo subvencionador de la actividad: UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Plan propio.  
Movilidad de profesores para estancias en centros de prestigio en el extranjero.  
Período: agosto 2011
  
- Centro: THE UNIVERSITY OF MICHIGAN (Ann Arbor)  
Actividad: Búsqueda de documentación y bibliografía en la biblioteca de la Universidad de Michigan.  
Organismo subvencionador de la actividad: Junta de Andalucía. Movilidad de profesores para estancias en centros de prestigio en el extranjero.  
Período: agosto 2012

### CONTRIBUCIONES A CONGRESOS (Comunicaciones)

---

1 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: La estructura de los *excursus* laudatorios en la *Retórica* de Arias Montano.  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: *VII Congreso Español de Estudios Clásicos*  
Publicación: *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos* , Madrid 1989. ISBN:  
Lugar celebración: Madrid  
Fecha: 20 al 24 de abril de 1987

---

2 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Título: Algunas consideraciones en torno a los tópicos de los prólogos en las retóricas neolatinas

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Primer seminario de retórica y poética (Teoría, Historia y Práctica de la Retórica y Poética)

Publicación: J. A. Hernández Guerrero (ed.), *Retórica y Poética*, Cádiz 1991.

Lugar celebración: Cádiz

Fecha: 17 al 19/ de julio de 1988

---

3 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Las relaciones poética-retórica en la teoría literaria renacentista: J. Vida y Arias Montano

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Primer Simposio sobre humanismo y pervivencia del mundo clásico*

Publicación: J. M. Maestre Maestre – J. Pascual Barea (eds.): *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*, Cádiz 1993.

Lugar celebración: Alcañiz (Teruel)

Fecha: 8 al 11 de mayo de 1990

---

4 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: El panegírico de Sobrarias al rey Fernando el Católico: El peso de la tradición clásica en su técnica compositiva

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Primer Congreso de Humanismo y pervivencia del mundo clásico*

Publicación: J. M. Maestre Maestre – J. Pascual Barea (eds.): *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*, Cádiz 1993.

Lugar celebración: Alcañiz (Teruel)

Fecha: 8 al 11 de mayo de 1990

---

5 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Salud, higiene y elocuencia en las retóricas latinas del XVI: a propósito de la memoria

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Segundo Seminario de Teoría del Arte y Teoría de la Literatura

Publicación: J. A. Hernández Guerrero (ed.), *Nociones de Literatura*, Cádiz 1995

Lugar celebración: Cádiz

Fecha: 25 al 27 de junio de 1990

---

6 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Las *Bucólicas* de Jerónimo Vida como ejemplo de continuación de un género literario en el Renacimiento

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*

Publicación: *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1994  
Lugar celebración: Madrid  
Fecha: 23 al 28 de septiembre de 1991

---

7 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: Los mecanismos en la traducción del verso latino en los *Nemoralium libri quinque* de G. von Barth.  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: Primer Encuentro Interdisciplinar “Teoría y Práctica de la Traducción”  
Publicación: L. Chralo Brea (ed.): *Reflexiones sobre la traducción*.  
Lugar celebración: Cádiz  
Fecha: 29 de marzo al 1 de abril de 1993

---

8 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: Los manuales de *progymnasmata* en el Renacimiento hispano: caracterización y tipología.  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: Primer Encuentro Interdisciplinar sobre retórica, texto y comunicación.  
Lugar celebración: Cádiz  
Fecha: 9 al 11 de diciembre de 1993

---

9 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: Etopeya y descripción: preceptiva y praxis estilística en las versiones latinas de los *progymnasmata*.  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: La recepción de las artes clásicas en el s. XVI.  
Publicación: *Excerpta Philologica* IV-V (1996) 307-315  
Lugar celebración: Cáceres  
Fecha: 17 al 19 de noviembre de 1994

---

10 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: La expresión del *ethos* y el *pathos* en las etopeyas escolares del Renacimiento.  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: II Simposio Internacional sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Luis Gil.  
Publicación: J. M. Maestre Maestre – J. Pascual Barea – L. Charlo Brea, *Humanismo y Pervivencia del mundo clásico. Homenaje al profesor Luis Gil*, Cádiz 1997.  
Lugar celebración: Alcañiz  
Fecha: 2 al 6 de mayo de 1995

---

11 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: *La sincrisis de Quintiliano y Aftonio en el XVI: a propósito de los progymnasmata*.  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: Quintiliano: Historia y Actualidad de la retórica: XIX Centenario de la *Institutio Oratoria*.

Publicación: T. Albaladejo-E. Del Río-J. A.. Albaladejo (eds.), *Quintiliano: Historia y actualidad de la retórica*, Logroño 1998.

Lugar celebración: Madrid y Calahorra

Fecha: 14 al 18/ de noviembre de 1995

---

12 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Aportaciones a la cuestión de Arias Montano y los jesuitas: los comentarios de Hectóreo a la *Retórica*.

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: Jornadas sobre el Humanismo Extremeño

Publicación: *El Humanismo Extremeño*, Badajoz, 1996

Lugar celebración: Zafra y Fregenal de la Sierra

Fecha: 15 al 17 de noviembre de 1996

---

13 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: El número de las circunstancias en los *progymnasmata* hispanos del XVI.

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos.

Publicación: A. M. Aldama Roy-Del barrio Vega, F.-Conde Salazar, M.-Espigares Piniella, A.-López de Ayala y Genovés, M. J., *La Filología Latina hoy: actualización y perspectivas*, Madrid 1999.

Lugar celebración: Almagro

Fecha: 8 al 10 de mayo de 1997

---

14 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Sobre el origen de los materiales contenidos en los *progymnasmata* de Palmireno.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: III Congreso sobre Humanismo y pervivencia del mundo clásico: Homenaje al prof. Antonio Fontán

Publicación: Maestre Maestre, J.M.-Pascual Barea, J.- Charlo Brea, L. (eds.), *Humanismo y pervivencia del mundo clásico III: Homenaje al prof. Antonio Fontán*

Clave: CL (848483154X) Volumen: 1 Páginas, inicial: 242 final: 259

Fecha: 2002

Editorial (si libro): Instituto de Estudios Humanísticos – Instituto de Estudios Turolenses – Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz

Lugar de celebración: Alcañiz Fecha: mayo 2000

---

15 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Los *progymnasmata*

Tipo de participación: Participación en Mesa Redonda titulada “La Universitat de Valencia y las corrientes retóricas en el siglo XVI”

Congreso: La Universitat de València i l’Humanisme: Studia Humanitatis i renovació cultural i al Nou Món

Publicación: *La Universitat de València i l’Humanisme: Studia Humanitatis i renovació cultural i al Nou Món*

16 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: La Retórica en el humanismo y la tradición clásica, III.

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: V Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Lugar de celebración: Lorca (Murcia)    Fecha: 31/05 – 03/06/2006

---

17 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: El elogio al rector: notas sobre la adaptación de la herencia retórica antigua en un subgénero específico de la epidíctica universitaria del XVI

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: V Congreso Andaluz de Estudios Clásicos: El legado clásico en Andalucía

Lugar de celebración: Cádiz    Fecha: 24 al 28 de octubre de 2006

---

18 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Los progymnasmata retóricos españoles a lo largo del XVI: el caso particular de Teón.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XVIIth Conference of the International Society for the History of Rhetoric

Lugar de celebración: Montreal (Canadá)    Fecha: 20-26 de julio de 2009

---

19 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: La recepción de los ejercicios retóricos del Pseudo-Hermógenes en la España del s. XVI.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: V Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico

Lugar de celebración: Alcañiz (Teruel)    Fecha: 18-22 de octubre de 2010

---

20 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Entre filología y retórica: el concepto de relato milesio en el s. XVI

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Coloquio Internacional Retórica e Narrativa

Lugar de celebración: Oporto (Facultad de Letras)

Fecha: 31 de marzo-1 de abril de 2011.

---

21 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: La legislatio en los *progymnasmata* españoles del XVI

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XVIIIth Conference of the International Society for the History of Rhetoric

Lugar de celebración: Bolonia (Italia)    Fecha: 18-22 de julio de 2011

---

22 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Juan Lorenzo Palmireno: Los caminos entre el latín y el vernáculo para formar ‘retóricos caudalosos’

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: VII Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Lugar de celebración: Toledo Fecha: 13 a 16 de junio de 2012

---

23 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Los capítulos primero y segundo del libro primero de la primera parte de los *Comentarios Reales* del Inca Garcilaso a la luz de la retórica grecolatina

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XXXIX Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana

Lugar de celebración: Cádiz Fecha: 3-6 de julio de 2012

---

24 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: What to do before giving a speech: Advice by the Jesuit Francisco de Castro in his *De arte rhetorica dialogi quattuor* at the beginning of the XVIIth Century

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XIXth Conference of the International Society for the History of Rhetoric

Lugar de celebración: Chicago (USA) Fecha: 24-27 de julio de 2013

---

25 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Looking through the “Autoraum elenchus” enclosed in *De arte rhetorica dialogi quattuor* by Jesuit Francisco de Castro (Córdoba, 1611)

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XXth Conference of the International Society for the History of Rhetoric

Lugar de celebración: Tübingen Fecha: 28-31 de julio de 2015

---

26 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Los *Aphthonii progymnasmata* publicados por Palmireno en 1552: una edición localizada.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VIII Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Lugar de celebración: León Fecha: 29 de junio – 2 de julio de 2016

---

27 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: The two editions of the *Progymnasmata Aphthonii* by Juan Lorenzo Palmireno (1552 and 1573)

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XXIst Conference of the International Society for the History of Rhetoric.

Lugar de celebración: Londres Fecha: 26-29 de julio de 2017

---

28 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: La fortuna de la traducción latina de los progymnasmata de Aftonio de Francisco de Escobar en los siglos XVI y XVII

Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: Congreso Internacional *Europa renascens*. Latín y vernáculo en los Siglos de Oro.  
Lugar de celebración: Baeza – Jaén      Fecha: 20-24 de noviembre de 2017

---

29 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: La presencia de fuentes contemporáneas en la segunda edición de la retórica de Francisco de Castro (1625)  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: IX Congreso Internacional *ORBIS LATINVS*. Las Lenguas Clásicas, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Homenaje al prof. D. Jesús Luque Moreno  
Lugar de celebración: Universidad de Granada      Fecha: 13-17 de mayo de 2019

---

30 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: The two editions of the *De arte rhetorica dialogi quatuor* by the Jesuit Francisco de Castro (1611 and 1625)  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: XXIst Conference of the International Society for the History of Rhetoric.  
Lugar de celebración: New Orleans, USA      Fecha: 27-31 de julio de 2019.

---

31 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: Academic Life as rhetorical topic in Early Modern Spain: from secular to Jesuit Rhetoric  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: XXIIIrd Conference of the International Society for the History of Rhetoric: Topics and Commonplaces in Antiquity and Beyond  
Lugar de celebración: Radboud University, Nijmegen (The Netherlands)      Fecha: 2-6 de agosto de 2022

## **PONENCIAS INVITADAS, CONFERENCIAS, SEMINARIOS Y MESAS REDONDAS**

1 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: Retórica renacentista  
Tipo de participación: Conferencia  
Seminario: Didáctica, teórica y práctica de las retóricas y poéticas.  
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz  
Lugar: Cádiz      Fecha: 20.05.1991-31.05.1991

---

2 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: La retórica de Arias Montano en el panorama cultural de su tiempo  
de la Mesa Redonda: Arias Montano  
Tipo de participación: Ponente por invitación en la mesa redonda “Arias Montano”

Ciclo: XII Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra  
Entidad organizadora: Asociaciones de Aracena, Ayto. de Aracena, Federación de Asociaciones de la Sierra de Huelva  
Lugar: Aracena (Huelva) Fecha: 21.05.1997

---

3 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: El componente folclórico de los cuentos conservados en la literatura latina  
Tipo de participación: Conferencia  
Evento: XV Festival Internacional de Folclore “Ciudad de Cádiz”  
Entidad organizadora: Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz  
Lugar: Cádiz Fecha: 07.07.1997

---

4 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: Arias Montano y la retórica  
Tipo de participación: Ponencia por invitación en la mesa redonda “Arias Montano entre la cruz y la pluma”  
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra (Badajoz)  
Fecha: 16.10.2000.

---

5 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: Aftonio en la enseñanza retórico-gramatical del s. XVI  
Tipo de participación: Conferencia  
Evento: II Jornadas de Filología Clásica  
Entidad organizadora: Sociedad Española de Estudios Clásicos - Sección local de Málaga.  
Lugar: Málaga Fecha: 22.05.2004.

---

6 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: Fray Lorenzo de Villavicencio: un perfil controvertido  
Tipo de participación: Conferencia  
Evento: XIX Jornadas de Filología Clásica de la Universidad de Cádiz  
Lugar: Cádiz Fecha: Cádiz, 26.11.2008.

---

7 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: El influjo de la literatura luterana en fray Lorenzo de Villavicencio  
Tipo de participación: Conferencia  
Ciclo: Conferencias del Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras de Lisboa  
Entidad organizadora: Centro de Estudos Clássicos da Universidade de Lisboa  
Lugar: Lisboa (Facultad de Letras) Fecha: 15.10.2011

---

8 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: Un borrador de Arias Montano y las fuentes ocultas de unos textos retóricos impresos  
Tipo de participación: Conferencia

Evento: IX Taller de Estudios Textuales  
Entidad Organizadora: Universidad de Extremadura (Cáceres)  
Lugar: Cáceres Fecha: 9-10.05.2012.

---

9 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: La retórica de Montano. Entre el humanismo y la religión  
Tipo de participación: Conferencia  
Evento: Curso de Verano: Arias Montano. Su dimensión nacional, europea y humanista  
Entidad Organizadora: Real Academia de Yuste - Universidad de Extremadura  
Lugar: Fregenal (Badajoz) Fecha: 24-26.06.2013.

---

10 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: Las *Conciones siue orationes ex Graecis Latinisque historicis excerptae* de Henri II Estienne  
Tipo de participación: Ponencia  
Evento: Workshop Internacional "Antologías de discursos historiográficos desde la Antigüedad hasta el Renacimiento"  
Entidad Organizadora: Grupo de investigación "Arenga" (HUM023) de la Universidad de Extremadura  
Lugar: Colegio Mayor Universitario "Francisco de Sande", Universidad de Extremadura, Cáceres  
Fecha: 16-17.06. 2014

---

11 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: La máxima homérica de la vigilia del gobernante en la enseñanza retórica, moral y política de los siglos XVI y XVII  
Tipo de participación: Conferencia  
Evento: XXII Jornadas de Filología Clásica (Homenaje póstumo al profesor Luis Charlo Brea)  
Entidad Organizadora: Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Cádiz  
Lugar: Cádiz (Facultad de Filosofía y Letras)  
Fecha: 12, 14, 26 y 28 de mayo, y 2-3 de junio 2014

---

12 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: La vigilia del gobernante. Un tópico de la enseñanza retórica, moral y política de los siglos XVI y XVII  
Tipo de participación: Ponencia por invitación  
Congreso: I Encuentro Ibero-Americano de Retórica  
Lugar de celebración: Oporto (Facultad de Letras) Fecha: 5-7 de mayo de 2014

---

13 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Título: Teoría y práctica de los *progymnasmata* retóricos en la enseñanza de los jesuitas en España en los siglos XVI y XVII  
Tipo de participación: Ponencia

Ciclo: XVII Semana Cultural da Universidade de Coimbra  
“Universidade/Universalidade: Da Academia de Platão ao Perípato de Aristoteles. Dos Antigos aos Estudos Gerais

Entidad organizadora: Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra, Sociedad Ibérica de Filosofía Griga e Sociedade Portuguesa de Retórica

Lugar: Universidad de Coimbra

Fecha: 9-11.04.2015

---

14 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Participación en la Mesa Redonda titulada “Investigaciones doctorales en la UCA: enfoques y perspectivas”, celebrada dentro de la III Semana de las Letras de la Universidad de Cádiz.

Lugar: Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz.

Fecha: 6 de mayo 2015.

---

15 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Título: Los epígonos de la *Retórica* de Arias Montano

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: VI Congreso internacional sobre humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico.

Lugar de celebración: Alcañiz (Teruel) Fecha: 19-24 de octubre de 2015

---

16 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Tipo de participación: Participación en la Mesa Redonda titulada “Twenty ISHR Conferences- and Now?”, celebrada dentro del XXth Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric.

Lugar de celebración: Tübingen Fecha: 28 julio de 2015

---

17 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Tipo de participación: Participación en la Mesa redonda titulada “Desarrollo académico del egresado en lenguas, literaturas y lingüística. Programas de Máster y Doctorado”, celebrada en la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz dentro de las “I Jornadas sobre perfiles profesionales, desarrollo académico y estrategias de inserción laboral para egresados uca en lenguas, literaturas y lingüística” organizadas por la Facultad de Filosofía y Letras y el Vicerrectorado de Alumnos de la Universidad de Cádiz.

Título de la aportación: El Programa de Doctorado en Artes y Humanidades de la UCA

Lugar de celebración: Facultad de Filosofía y Letras Fecha: 21 de octubre de 2016

---

18 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Tipo de participación: Ponencia en mesa redonda

Título: Jesuit *progymnasmata* handbooks published in Spain during the XVI<sup>th</sup> and XVII<sup>th</sup> centuries

Congreso: Inaugural Meeting of the International Society for the Study of Jesuit Rhetoric

Lugar de celebración: Londres Fecha: 26 de julio de 2017

---

19 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Tipo de participación: Ponencia  
Título: Teaching more than rhetoric: Progymnasmata Handbooks in Spain during the Renaissance  
Congreso: Colloque “Les Progymnasmata en pratique, de l’Antiquité à nos jours”  
Lugar de celebración: París      Fecha: 18-20 de enero de 2018

---

20 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Tipo de participación: Conferencia  
Título: El suicidio en la literatura latina  
Ciclo: VIII Jornadas de la Fundación Carlos Edmundo de Ory  
Lugar de celebración: Cádiz      Fecha: 16-19 de octubre de 2018

---

21 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Tipo de participación: Conferencia  
Título: “La tradición editorial de las *Conciones sive orationes* de Henri Estienne en el s.XVII: claves metodológicas”  
Ciclo: V Taller de formación metodológica para doctorandos (Plan de Formación para el personal docente e investigador de la UEX 2019)  
Lugar de celebración: Cáceres      Fecha: 8-9 de mayo de 2019

---

22 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Tipo de participación: Conferencia  
Título: La tradición editorial de las *Conciones sive orationes* de Henri Estienne en el s. XVII  
Ciclo: V Taller de formación metodológica para doctorandos  
Lugar: Universidad de Extremadura (Cáceres)      Fecha: 10 de mayo de 2019

---

23 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Tipo de participación: Conferencia  
Título: Las *Rhetoricae Exercitationes* de Alfonso de Torres (1569): los *progymnasmata* como instrumento docente en la Universidad de Alcalá  
Ciclo: Jornadas Duplas de Retórica (Sociedade Brasileira de Retórica)  
Lugar:                    online                    (accesible                    en                    Youtube:  
<https://www.youtube.com/watch?v=jzjb9596IP0&list=PLgt5AnBJjAajBs02nXzJdhEsTb5YofeLb&index=5>)  
Fecha: 26 de marzo de 2021

---

24 Autora: María Violeta Pérez Custodio  
Tipo de participación: Conferencia  
Título: The Reception of Ancient Culture in Early Modern Spain: Rhetorical Exercises (progymnasmata) in Higher Education

Ciclo de conferencias: L'eredità di Roma antica in età moderna (Università di Firenze, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geographia, Arte e Spettacolo, SAGAS. CdS L 42 – Laboratorio di Storia Moderna 2020-2021)

Lugar: online      Fecha: 26 de mayo de 2021 (plataforma Webex)

---

25 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Tipo de participación: Conferencia (Ponencia)

Título: La vida académica como tópico en la docencia de la retórica a finales del s. XVI

Congreso: III Encuentro Iberoamericano de Retórica, V Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina y VI Coloquio Nacional de Retórica (Argentina), coorganizado por la Organización Iberoamericana de Retórica

Lugar: online      Fecha: 10-12 de noviembre de 2021

---

26 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Tipo de participación: Ponencia en la mesa redonda “Formas literarias y preceptiva retórica del epitalamio”

Título: El epitalamio en la preceptiva: de la Antigüedad a las retóricas de los siglos XVI y XVII

Ciclo: I Jornadas científicas sobre poesía griega y latina. “El epitalamio: de la poesía nupcial al poema encomiástico”

Lugar de celebración: Cádiz      Fecha: 11-12 de mayo de 2022

---

27 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Tipo de participación: Ponencia

Título: Vicisitudes de la *receptio* del compendio retórico de Nebrija en el *Organum rhetoricum et oratorium* de Mayans (1774)

Congreso: Congreso Internacional “Elio Antonio de Nebrija: Humanismo y Poder”

Lugar de celebración: Lebrija      Fecha: 3-10 de julio de 2022

---

28 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Tipo de participación: Ponencia

Título: Los *progymnasmata* en la Ilustración: su recepción en la obra de Gregorio Mayans

Congreso: Seminario Internacional “La enseñanza retórica en el Humanismo: de los manuales a la práctica en el aula”

Lugar: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Fecha: 26-29 de octubre de 2022

---

29 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Tipo de participación: Ponencia

Título: “Mayans, Aftonio y el *Candidatus Rhetoricae*: matices de un rechazo”

Congreso: ORBIS LATINVS II. De Nebrija al Nuevo Orbe. Las lenguas clásicas, Patrimonio Cultural de la Humanidad. Homenaje al Prof. D. César Chaparro Gómez

Lugar: Universidad de Extremadura, Cáceres

Fecha: 28 de noviembre a 2 de diciembre de 2022.

---

30 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Tipo de participación: Ponencia

Título: “Las obras retóricas del Brocense a la luz del siglo XVIII: las ediciones de Mayans”

Congreso: Congreso Internacional V Centenario de El Brocense (1523-2023). El nacimiento de la moderna Filología.

Lugar: Universidad de Extremadura, Cáceres

Fecha: 28 de noviembre a 2 de diciembre de 2022.

---

31 Autora: María Violeta Pérez Custodio

Tipo de participación: Ponencia

Título: “The combination of rhetorical sources in *De arte rhetorica dialogi quatuor* (1611 and 1625) by the Spanish Jesuit Francisco de Castro”

Congreso: Webinar online coorganizado por el Institute for Advanced Jesuit Studies, Boston, y la International Society for the Study of Jesuit Rhetoric con el título de “Rhetoric in Jesuit Mission: Texts and Figures across time and space)

Lugar: Zoom, <https://bccte.zoom.us/j/93346691984>

---

## TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS / EN CURSO

---

1 TÍTULO: El *Antidotus contra Venerem* de Alfonso López de Soto. Estudio introductorio, edición crítica, traducción, notas e índices.

CODIRECCIÓN: José María Maestre Maestre (Univ. de Cádiz) – María Violeta Pérez Custodio (Univ. de Cádiz)

DOCTORANDO: Francisco Manuel Pacheco Márquez

UNIVERSIDAD: Cádiz FACULTAD/ESCUELA: Filosofía y Letras

AÑO: 01/06/2010 CALIFICACIÓN: Sobresaliente *cum laude*

---

2 TÍTULO: Latin as lingua franca: Non-native Speakers legitimately participating in a Community of Practice / Latín como lengua franca: la participación legítima de hablantes de latín no nativos en una "comunidad de práctica".

MODALIDAD: Doctorado europeo

CODIRECCIÓN: Juan Gil Fernández (Univ. de Sevilla) - José María Maestre Maestre (Univ. de Cádiz) – María Violeta Pérez Custodio (Univ. de Cádiz)

DOCTORANDO: Eduardo Marcant Engelsing

UNIVERSIDAD: Cádiz FACULTAD/ESCUELA: Filosofía y Letras

AÑO: 19/10/2010 CALIFICACIÓN: Sobresaliente *cum laude*

---

3 TÍTULO: Los *progymnasmata* del jesuita español Bartolomé Bravo. Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices.

DIRECCIÓN: María Violeta Pérez Custodio (Univ. de Cádiz)

DOCTORANDO: Alejandro González Morillo

---

DIRECCIÓN: María Violeta Pérez Custodio (Univ. de Cádiz)  
UNIVERSIDAD: Cádiz FACULTAD/ESCUELA: Filosofía y Letras  
AÑO: aprobación del Plan de Investigación en 2015 (modalidad a tiempo parcial)  
CALIFICACIÓN: tesis en curso

---

4 TÍTULO: Los *De bello Nauariensi libri duo* de Elio Antonio de Nebrija: Estudio introductorio, edición crítica, traducción anotada e índices.  
CO-DIRECCIÓN: José M.<sup>a</sup> Maestre (Univ. de Cádiz) - María Violeta Pérez Custodio (Univ. de Cádiz)  
UNIVERSIDAD: Cádiz FACULTAD/ESCUELA: Filosofía y Letras  
AÑO: aprobación del Plan de Investigación pendiente para 2024 (modalidad a tiempo parcial) CALIFICACIÓN: tesis en curso

---

## **DIRECCIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA LA OBTENCIÓN DEL DEA (Diploma de Estudios Avanzados)**

TÍTULO: Entre Sintaxis, Estilística y Retórica: Estudios del Léxico verbal virgiliano con *c. quo*  
ESTUDIANTE: Juana Gormaz Gormaz  
CALIFICACIÓN: Sobresaliente  
FECHA: 25 de septiembre de 2009.

TÍTULO: "La *Praefatio* de las *Clarorum Hispaniensium atque Exteriorum Epistolae*" de Ignacio Asso del Río. Introducción, edición crítica, traducción y notas".  
ESTUDIANTE: Iván Sánchez Lucena  
CALIFICACIÓN: Sobresaliente  
FECHA: septiembre de 2011.

TÍTULO: "El ejercicio de la fábula en los *progymnasmata* de Bartolomé Bravo"  
ESTUDIANTE: Alejandro González Morillo  
CALIFICACIÓN: Sobresaliente  
FECHA: septiembre de 2013.

## **OTROS MÉRITOS**

### **1. Becas y Distinciones.**

- Beca Predoctoral de Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia P.F.P.I., convocatoria año 1986. (mérito a título individual)
- Premio Extraordinario de Doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz, curso 1989-1990. (mérito a título individual)
- Segundo premio otorgado por la comisión técnica para la evaluación de las Acciones de Innovación Docente 2006/2007 (PROYECTO EUROPA) al Proyecto de Innovación docente: *Adaptación de la asignatura "Terminología Grecolatina en las Ciencias y la*

*Medicina” de la titulación de Filología Clásica a las Nuevas Tecnologías y al espacio EEES. Investigador responsable: Sandra Inés Ramos Maldonado. (mérito como parte de equipo)*

- Mención honorífica por parte del Vicerrectorado de Innovación Docente de la UCA en diciembre de 2010 al Proyecto de Innovación Docente: *Acciones conjuntas de innovación metodología y de integración de nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua latina (código PIE22)*. Investigador responsable: Sandra Inés Ramos Maldonado. (mérito como parte de equipo)

- Primer premio en la convocatoria de Proyectos de Innovación y Mejora docente del curso 2016/2017 al Proyecto de Innovación Docente: *Go digital! Introducción en el Grado de Filología Clásica de recursos y herramientas para la edición crítica digital*. Proyectos de innovación y mejora docente financiados por la Universidad de Cádiz 2016/2017. Investigador responsable: Antonio Dávila Pérez. (mérito como parte de equipo)

## **2. Participación en tribunales juzgadores.**

- Vocal segundo del Tribunal de Premios Extraordinarios de Doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA en el año 1994.

- Vocal del Tribunal de Premios Extraordinarios de Licenciatura (1994/1995) de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA en el año 1996.

- Miembro electo de Comisión de Contratación del Profesorado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA en el año 1999.

- Miembro de tribunales de tesis doctoral: (Secretaria) Tesis Doctoral “La correspondencia de Arias Montano conservada en el Museo Plantin-Moretus de Amberes”, dirigida por Juan Gil Fernández (USE) y José María Maestre Maestre (UCA) y leída por Antonio Dávila Pérez en la Facultad de Filosofía y Letras de la Univ. de Cádiz el 19 de noviembre 1998. / (Suplente, nombramiento 03.11.2015) Tesis doctoral “Análisis comparativo de metodologías para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua latina”, dirigida por M. Alba Ambrós Pallarés (UBA) y Sandra I. Ramos Maldonado (UCA) y defendida por Galatea López de Lerma Baena; (Suplente, nombramiento 06.11.2015) Tesis doctoral “El *Ars memorativa* de G. Leporeo (Estudio, edición crítica, traducción, notas e índices)”, dirigida por Luis Merino Jerez (UEX) y defendida por Juan José Morcillo Romero (UEX).

- Miembro de los tribunales de las siguientes Tesis de Licenciatura leídas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz: A. Serrano Cueto, “El Panegírico latino de Vicente Mariner a Juan Fernando Pizarro” (dir. José M<sup>a</sup> Maestre Maestre) 1990; M. Díaz Gito, “El poema *Corsica* de J. Cristóbal Calvete de Estrella (y otros dos poemas latinos)” (dir. José M<sup>a</sup> Maestre Maestre) 1990; Eduardo del Pino González, “El *Encomium Martyrii siue De laudibus Petri Arbuesii Epilensis*. Edición crítica, traducción, notas e índices” (dir. José M<sup>a</sup> Maestre Maestre) 1991; L. García Ureña, “El panegírico latino de Vicente Mariner a Fernando de Austria. Edición crítica. Traducción. Notas. Comentario” (dir. José M<sup>a</sup> Maestre Maestre) 1992.

- Miembro de tribunales de concurso-oposición a plazas de profesorado universitario: 1) Titularidad: (Secretaria, aprobación Consejo de Gobierno 13.09.2009, BOUCA n° 90) plaza n° DF3708 (2009) Filología Latina. 2) Cátedras: (Vocal suplente, nombramiento de 06/03/2017) plaza n° DF000873 (Filología Latina) de la Universidad de León; (Vocal suplente) plaza n° DF00655-CA216 (Filología Latina) de la Universidad de Alicante; (Secretaria) plaza n° DF4799 (Lengua española, BOE 28.11.2018); (Vocal 2° titular) plaza n° G105032/DF11035 (Filología latina) de la Universidad de Castilla La Mancha;

(Vocal titular) plaza nº DF3538 (Filología Latina, BOE 06.05.2020) de la Universidad de Extremadura.

### 3. Innovación docente.

- Grado Académico de Experto Universitario en “Especialización en Diseño, Evaluación y Utilización de Materiales, herramientas y recursos para la Docencia en el Aula Virtual de la Universidad de Cádiz”, con diploma fechado a 26 de mayo de 2010.

- Participación activa como miembro en el Proyecto de Innovación Docente de la Universidad de Cádiz para la Convergencia Europea: *Adaptación de la asignatura “Terminología Grecolatina en las Ciencias y la Medicina” de la titulación de Filología Clásica a las Nuevas Tecnologías y al espacio EEES*, que por la mejora lograda en la planificación del trabajo y la graduación del esfuerzo del alumno, así como por el desarrollo alcanzado de los servicios y recursos multimedia fue premiado con el segundo premio otorgado por la comisión técnica para la evaluación de las Acciones de Innovación Docente 2006/2007 (PROYECTO EUROPA). Investigador responsable: Sandra Inés Ramos Maldonado.

- Participación activa como miembro en el Proyecto de Innovación Docente: *Estudio de la viabilidad para la planificación de la enseñanza virtual en los Títulos de Grado en Filología Clásica y Estudios Árabes e Islámicos de la UCA*, financiado por la Universidad de Cádiz (Vicerrectorado de Tecnologías de la Información e Innovación Docente). Proyecto Europa, en el periodo 01/01/2009- 31/12/2009. Investigador responsable: Rafael Gallé Cejudo.

- Participación activa en el Proyecto de Innovación Docente de la Universidad de Cádiz: *Acciones conjuntas de innovación metodología y de integración de nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua latina (código PIE22)* durante el curso 2009-2010. Dicho premio recibió una mención honorífica por parte del Vicerrectorado de Innovación Docente de la UCA en diciembre de 2010. Investigador responsable: Sandra Inés Ramos Maldonado.

- Participación activa en el Proyecto de Innovación Docente: *Lenguas clásicas en el aula y en la Web 2.0: uso eficaz de la lengua latina para potenciar el aprendizaje activo del alumno*, financiado por la Universidad de Cádiz (Vicerrectorado de Tecnologías de la Información e Innovación Docente). Proyecto Europa, en el periodo 2011-2012 (segundo semestre). Investigador responsable: Sandra Inés Ramos Maldonado. Nº de investigadores participantes: 7 profesores y 1 alumno colaborador.

- Participación activa en el Proyecto de Innovación Docente: *La vía de los humanistas en la enseñanza de las lenguas clásicas: proyecto de edición digital y de divulgación “sal musarum”*, financiado por la Universidad de Cádiz. Unidad de Innovación docente. Convocatoria de actuaciones avaladas para la mejora docente, formación del profesorado y difusión de resultados, durante el periodo 2013-2014. Investigador responsable: Sandra Inés Ramos Maldonado. Nº de investigadores participantes: 6.

- Participación activa en el Proyecto de Innovación Docente: *Go digital! Introducción en el Grado de Filología Clásica de recursos y herramientas para la edición crítica digital*. Proyectos de innovación y mejora docente financiados por la Universidad de Cádiz

2016/2017. Proyecto galardonado con el Primer premio en la convocatoria de Proyectos de Innovación y Mejora docente del curso 2016/2017. Investigador responsable: Antonio Dávila Pérez. Nº de investigadores participantes: 15.

#### **4. Gestión y organización de actividades en sociedades académicas de prestigio.**

- Participación como tesorera en la organización del *V Congreso Andaluz de Estudios Clásicos: “El legado clásico en Andalucía”*, celebrado en Cádiz, del 24 al 28 de Octubre de 2006. (Federación andaluza de Estudios Clásicos)
- Miembro del equipo científico organizador (coordinadora científica) del V Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico, celebrado en Alcañiz (Teruel), del 18 al 22 de octubre de 2010. (Instituto de Estudios Humanísticos)
- Miembro del comité científico organizador del I Encuentro Iberoamericano de Estudios Retóricos «Retórica y Política» (Oporto, 5-7 de mayo de 2014) (Sociedad Iberoamericana de Retórica).
- Miembro del Committee program organizador del 20th Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric (Tübingen, 2015) (International Society for the History of Rhetoric)
- Miembro del Committee program organizador del 21st Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric (Londres, 2017) (International Society for the History of Rhetoric).
- Miembro del Grant Committee de la International Society for the History of Rhetoric (2017- continúa) (International Society for the History of Rhetoric)
- Miembro del equipo científico (en calidad de coordinadora de infraestructuras científicas) organizador del Congreso Internacional “Elio Antonio de Nebrija. Humanismo y Poder”, Lebrija, 3-10 de julio de 2020 (SELat, Instituto de Estudios Humanísticos, Feeración Andaluza de Estudios Clásicos y red Internacional “Europa Renascens”)
- Miembro fundador de la International Society for the Study of Jesuit Rhetoric (2017) y actual vicepresidenta (2022-continúa).
- Miembro fundador de la Sociedad Española de Retórica, SE-Ret (2019) y Vocal de la Junta Directiva de dicha Sociedad (2019 – continúa)

#### **5. Evaluación y revisión de trabajos académico-científicos.**

- Revisora científica de la colección Palmyrenus (Instituto de Estudios Humanísticos: Libro: *Juan Lorenzo Palmireno. Discursos Latinos*, de M<sup>a</sup> José Cea Galán, publicado por Instituto de Estudios Humanísticos – CSIC en la Colección Pamyrenus (Textos y estudios Humanísticos), XIV, Alcañiz-Madrid, 2009.
- Experta evaluadora para publicaciones del Instituto de Investigaciones Filológicas (UNAM, México).
- Evaluadora de revistas indexadas: *Rhetorica. A Journal of the History of Rhetoric* ISSN 0734-8584, e-ISSN 1533-8541; *Renaissance Quartely* ISSN: 0034-4338 (Print), 1935-0236 (Online), *Acta Poética*. ISSN 0185-3082; *Myrtia*. ISSN 0223-7674; *Revista de Estudios Latinos* ISSN 1578-7486; *Ágora: Estudos clássicos em debate* ISSN 0874-5498; *Revista de Historiografía* ISSN 1885-2718; *Minerva. Revista de Filología Clásica* ISSN 0213-9634; *Euphrosyne* ISSN 0870-0133; *Studia Philologica Valentina* ISSN

1135-9560; *Cuadernos de Filología Clásica* ISSN 0210-0746; *Talia dixit. Revista interdisciplinaria de Retórica e Historiografía* ISSN 1886-9440; *Rétor* e-ISSN 1853-6034.  
- Evaluadora de tesis doctorales de Filología Clásica de la UCO desde 2009.

## 6. Gestión de publicaciones.

- Miembro del Consejo Asesor “Montano” del Departamento de Publicaciones de la Diputación de Badajoz desde 1996. Continúa.
- Miembro del Consejo Asesor de la revista *Excerpta Philologica* (ISSN 1132-7723), revista indexada en el ERIH.
- Miembro del Comité científico asesor de *Vieira. Revista da Sociedade Portuguesa de Retórica y de Agora. Estudos Clássicos em debate* (desde 2014).
- Coordinadora Científica de *Calamus Renascens. Revista de Humanismo y Tradición Clásica* (ISSN 1576-3471) desde su inicio en 2000. Revista indexada en los índices ERIH: C (Classical Studies); ERCE: B (A-E) en <http://erce.unizar.es>; AERES (Agence d'évaluation de la recherche): C; ERA (Australian Research Council): C. Actividad realizada desde el número 1 (2000) hasta la actualidad.
- Miembro del Consejo de redacción de la Colección *Palmyrenus* (Serie Textos y Serie Estudios), patrocinada por el IEH y el CSIC, desde 2002 hasta la actualidad.
- Participación en el grupo de editores científicos de los cinco volúmenes de J. M. Maestre Maestre et alii (eds.), *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. V. Homenaje al profesor Juan Gil*, Alcañiz- Madrid: I.E.H. – C.S.I.C., 2015.
- Associate Editor for Spanish-language submissions de *Rhetorica. A Journal of the History of Rhetoric*. ISSN 0734-8584, e-ISSN: 1533-8541, desde julio 2018. Continúa.
- Miembro del Comité editorial de *Studia Philologica Valentina*, ISSN 1135-9560, desde 2019.
- Directora de la *Revista Española de Retórica (RE-Rhet)*, ISSN 2952-542X

## 7. Gestión y representación universitaria.

- Coordinadora del área de Filología Clásica en distintos periodos (1989-1990, 2008-2010 y 2011-2013)
- Miembro de la Comisión de Contratación del Profesorado de la Facultad de Filosofía y Letras en 1999.
- Miembro de la Junta de Facultad (Filosofía y Letras) en 1997, 1999, 2010 hasta la actualidad.
- Miembro de la Comisión Técnica para la elaboración del Grado de Filología Clásica en los cursos 2008-2009 y 2009-2010.
- Miembro del claustro univesitario de la UCA desde 2010. Continúa.
- Miembro de la Comisión Técnica para la elaboración del grado de Estudios Clásicos de la Universidad de Cádiz durante los cursos 2008-2009 y 2009-2010.
- Representante del profesorado del área de Filología latina en la subcomisión de la especialidad de Filología del Máster de Profesorado en Enseñanza Secundaria y Bachillerato, Formación profesional y Enseñanza de idiomas, en el curso 2008-2009.
- Profesora tutora de alumnos del nuevo grado de Estudios Clásicos a partir de mayo de 2010.

- Coordinadora académica de convenios Erasmus: Facultés Universitaires Notres-Dame de la Paix (Namur, Bélgica. Fecha de inicio: 2012 - continúa) y Universidade de Lisboa (Portugal. Fecha de inicio: 2014 - continúa)
- Secretaria del Departamento de Filología Clásica de 20/05/2012 a 12/06/2013.
- Coordinadora del programa de Doctorado en Artes y Humanidades de la Universidad de Cádiz (y, en su calidad, presidenta de la Comisión Académica y Miembro del Comité directivo de la Escuela Doctoral EDUCA) desde el curso 2012-2013 hasta el 23 de enero 2017.
- Miembro (vocal) de la Comisión Académica del Programa de Doctorado en Artes y Humanidades de la UCA desde 24 de enero 2017. (continúa)
- Representante del área de Artes y Humanidades en la Comisión de Doctorado de la Escuela Doctoral EDUCA (nombramiento por Consejo de Gobierno de la UCA de 18/12/2017, publicado en BOUCA nº 246, de 18/01/2018). (continúa)

#### **8. Pertenencia a Sociedades Científicas de prestigio.**

*Sociedad Española de Estudios Clásicos*, desde 1984. Continúa; *Sociedad de Estudios latinos*, desde 1992 (socia fundadora). Continúa; *International Society for the History of Rhetoric* (USA), desde 1991. Continúa; *Rhetoric Society of America* (USA), desde 2006. Continúa; *Sociedad Iberoamericana de Retórica* (España, Portugal e Iberoamérica), desde 2014 (socia fundadora). Continúa; *International Society for the Study of Jesuit Rhetoric*, desde 2015 (socia fundadora). Continúa; *Sociedad Española de Retórica (SE-Ret)* desde 2019. Continúa.