



FRANCISCO JAVIER TOVAR PAZ

Generado desde: Junta de Extremadura

Fecha del documento: 16/02/2024

v 1.3.0

ffbd5aaad39fb20c9a50b233e599ecd

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**FRANCISCO JAVIER TOVAR PAZ**

Apellidos: TOVAR PAZ
Nombre: FRANCISCO JAVIER
DNI: 06998118T
Fecha de nacimiento: 06/08/1965
Sexo: Hombre
Nacionalidad: España
Provincia de contacto: Cáceres
Dirección de contacto: Apartado de correos 1032 / 10080 CÁCERES
Resto de dirección contacto: Numero: 1032
Código postal: 10080
País de contacto: España
Ciudad de contacto: CÁCERES
Teléfono fijo: (34) 927257400
Correo electrónico: fjtovar@unex.es
Teléfono móvil: (34) 646227309

Situación profesional actual

Entidad empleadora: UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA (UEX)
Departamento: CIENCIAS DE LA ANTIGUEDAD, FACULTAD FILOSOFÍA Y LETRAS
Categoría profesional: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD
Teléfono: (34) 927257600 **Fax:** (34) 927257401 **Correo electrónico:** fjtovar@unex.es

Fecha de inicio: 30/04/1997

Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Extremadura	Prof.Ayudante Univ. (dos ciclos)	01/12/1990
2	Universidad de Extremadura	Prof.Asociado Univ. tipo 2	01/10/1989
3	Universidad de Extremadura	Prof.Asociado Univ. "a término"	01/11/1988
4	Dpto. Ciencias de la Antig. UEx	Becario Colaboración	10/10/1987
5	Dpto. Ciencias de la Antig. UEx	Becario Colaboración	10/10/1986

1 Entidad empleadora: Universidad de Extremadura
Categoría profesional: Prof.Ayudante Univ. (dos ciclos)
Fecha de inicio: 01/12/1990

2



Entidad empleadora: Universidad de Extremadura
Categoría profesional: Prof.Asociado Univ. tipo 2
Fecha de inicio: 01/10/1989

3 **Entidad empleadora:** Universidad de Extremadura
Categoría profesional: Prof.Asociado Univ. "a término"
Fecha de inicio: 01/11/1988

4 **Entidad empleadora:** Dpto. Ciencias de la Antig. UEx
Categoría profesional: Becario Colaboración
Fecha de inicio: 10/10/1987

5 **Entidad empleadora:** Dpto. Ciencias de la Antig. UEx
Categoría profesional: Becario Colaboración
Fecha de inicio: 10/10/1986



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Nombre del título: Licenciado en Filología Clásica (Filología latina y griega)

Entidad de titulación: Facultad de Filosofía y Letras (UEx)

Fecha de titulación: 17/07/1988

Doctorados

Programa de doctorado: Filología Clásica (Filología Latina)

Entidad de titulación: Facultad de Filosofía y Letras (UEx)

Fecha de titulación: 11/01/1993

Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	Regular	Bien	Suficiente
Francés	Bien	Bien	Bien
Alemán	Regular	Bien	Regular
Portugués	Regular	Bien	Regular

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** 1910-1933: El resurgimiento de las representaciones teatrales en el espacio arqueológico de Mérida en el siglo XX

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster MUI

Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: Javier Álvarez Amaro

Fecha de defensa: 11/09/2017
- Título del trabajo:** Imagen y discurso: Los textos de António Vieira y el lenguaje cinematográfico

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Codirector/a tesis: María Luisa Montero Curiel

Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Cáceres, España

Alumno/a: Francisco Jiménez Calderón



Calificación obtenida: Apto cum Laude
Identificar palabras clave: Literatura comparada
Fecha de defensa: 10/03/2010
Doctorado Europeo: Si
Mención de calidad: No

Fecha de obtención: 10/03/2010

Tutorías académicas de estudiantes

Nombre del programa: Master MUI
Entidad de realización: Universidad de Extremadura
Nº de horas/créditos ECTS reconocidos: 6
Nº de alumnos/as tutelados/as: 12
Tipo de entidad: Universidad
Frecuencia de la actividad: 3

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- 1 Tipo de evento:** Curso de Extensión Universitaria
Nombre del evento: Mitologías. El cine hecho leyenda
Ciudad entidad organizadora: Cáceres, España
Entidad organizadora: Vicerrectorado de Extensión Universitaria / UEx
Tipo de entidad: Universidad
Objetivos del curso: Visionado, análisis y comentarios de filmes de contenido mitológico, tanto de mitología clásica, como nórdicas y prehispanicas, con especial hincapié en los referentes iconográficos.
Perfil de destinatarios/as: Estudiantes universitarios, licenciados y graduados; profesores de universidad, secundaria y bachill
Horas impartidas: 15
Idioma en que se impartió: Español
Fecha de impartición: 07/11/2013
Tipo de participación: Comité organizador
- 2 Tipo de evento:** Curso de Extensión Universitaria
Nombre del evento: El cine dentro del cine
Ciudad entidad organizadora: Badajoz, España
Entidad organizadora: Vicerrectorado de Extensión Universitaria / UEx
Tipo de entidad: Universidad
Objetivos del curso: Presentación de metodología y análisis crítico para el examen y comprensión de filmes.
Perfil de destinatarios/as: Profesores Universitarios y de Secundaria, Graduados y Licenciados, Estudiantes universitarios
Horas impartidas: 18
Idioma en que se impartió: Español
Fecha de impartición: 08/11/2012
Tipo de participación: Comité organizador
- 3 Tipo de evento:** Curso de Extensión Universitaria
Nombre del evento: Mitologías. El cine hecho leyenda
Ciudad entidad organizadora: Badajoz, España
Entidad organizadora: Vicerrectorado de Extensión Universitaria / UEx
Tipo de entidad: Universidad
Objetivos del curso: Visionado, análisis y comentarios de filmes de contenido mitológico, tanto de mitología clásica, como nórdicas y prehispanicas, con especial hincapié en los referentes iconográficos.
Perfil de destinatarios/as: Estudiantes universitarios, licenciados y graduados; profesores de universidad, secundaria y bachill
Horas impartidas: 17,5
Idioma en que se impartió: Español



Fecha de impartición: 03/11/2011

Tipo de participación: Comité organizador

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Retórica, Enseñanza y Predicación en el Nuevo Mundo durante los siglos XVI y XVII: Palabra, Texto e Imagen (2 PR 03 A 025)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): César Chaparro Gómez
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
Plan Regional de Investigación, Consejería de Educación, Ciencia y Tecn.
Fecha de inicio-fin: 01/01/2004 - 01/01/2007
Entidad/es participante/s: Universidad de Extremadura; Junta de Extremadura
- 2 Nombre del proyecto:** El Humanismo en el Nuevo Mundo: El Desarrollo de la Retórica (Enseñanza, Discurso y Predicación) (IPR 00 B 021)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): César Chaparro Gómez
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
Plan Regional de Investigación, Consejería de Educación, Ciencia y Tecn.
Fecha de inicio-fin: 01/01/2001 - 01/01/2003
Entidad/es participante/s: Universidad de Extremadura; Junta de Extremadura
- 3 Nombre del proyecto:** Las Gramáticas Latinas del Renacimiento (PB 97/0369)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eustaquio Sánchez Salor
Nº de investigadores/as: 13
Entidad/es financiadora/s:
Dirección General de Investigación Científica y Técnica
Fecha de inicio-fin: 01/01/1998 - 01/01/2000
Entidad/es participante/s: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte; Universidad de Extremadura; Junta de Extremadura
- 4 Nombre del proyecto:** El Humanismo extremeño y el Renacimiento Europeo
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Luis Merino Jerez
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
Plan Regional de Investigación, Consejería de Educación
Fecha de inicio-fin: 01/01/1997 - 01/01/1998
Entidad/es participante/s: Universidad de Extremadura; Junta de Extremadura



- 5 Nombre del proyecto:** La recepción de la Retórica y la Gramática clásicas y su repercusión en las literaturas vernáculas (PRI 96/100070)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Luis Merino Jerez
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
 Plan Regional de Investigación, Consejería de Educación
Fecha de inicio-fin: 01/01/1996 - 01/01/1997
Entidad/es participante/s: Universidad de Extremadura; Junta de Extremadura
- 6 Nombre del proyecto:** Tradición y Originalidad en la Teoría Gramatical del Renacimiento II (PB 94/1029)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eustaquio Sánchez Salor
Nº de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s:
 Dirección General de Investigación Científica y Técnica (DGICYT)
Fecha de inicio-fin: 01/01/1994 - 01/01/1997
Entidad/es participante/s: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte; Universidad de Extremadura; Junta de Extremadura
- 7 Nombre del proyecto:** Tradición y Originalidad en la Teoría Gramatical del Renacimiento (PB 91/0464)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eustaquio Sánchez Salor
Nº de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s:
 Dirección General de Investigación Científica y Técnica (DGICYT)
Fecha de inicio-fin: 01/01/1992 - 01/01/1995
Entidad/es participante/s: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte; Universidad de Extremadura; Junta de Extremadura

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Angélica García Manso; Francisco Javier Tovar Paz. Filología y pintura conceptual: análisis de dos obras de Hilario Bravo. Cartaphilus: Revista de Investigación y Crítica Estética. 18, pp. 134 - 147. Universidad de Murcia, 14/12/2020. ISSN 1887-5238
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 2** Angélica García Manso; Francisco Javier Tovar Paz. Kuroneko (1968, de Kaneto Shindo): entre el teatro oriental y el occidental. Ambitos: revista de estudios de ciencias sociales y humanidades. 43, pp. 47 - 54. Universidad de Córdoba, 24/03/2020. ISSN 1575-2100
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 3** Valerio del Bierzo sobre la *Peregrinatio Egeriae*: Deíxis del género literario y sentido de la epístola. Limite. Revista de Estudios Portugueses y de la Lusofonía. 11, pp. 35 - 55. 30/10/2017. ISSN 1888-4067
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista



- 4** Francisco Javier Tovar Paz. San Jerónimo en el cine: La lectura de Júlio Bréssane. La pantalla ficticia. Literatura y tecnologías de la comunicación (Bouso González, S., Couto Cantero, P., Núñez Ramos, S. & Paz Gago, J. M., edd.). pp. 199 - 211. Madrid(España): Sial - Pigmalión, 01/02/2016. ISBN 978-84-16447-48-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 5** Francisco Javier Tovar Paz. La Gorgona más allá del mito: una lectura cultural de Terence Fisher. Estudios de Historia y Estética del Cine. 50 años de la Cátedra de Cine de la Universidad de Valladolid (J. Castán, R. Pérez de Castro & I. R. Fiz, edd.). pp. 305 - 311. ValladolidUniversidad de Valladolid, 01/06/2015. ISBN 978-84-8448-829-3
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 6** Francisco Javier Tovar Paz. El arquetipo mitológico del río en las películas: ríos que aman, que combaten y que olvidan. Releyendo: estudios de lectura y cultura (Campos Fdez.-Figares, M. M., de Lara Ródenas, M. J. & Pérez Collados, J. M., edd.). pp. 363 - 371. León(España): RIUL y Universidad de León, 02/02/2015. ISBN 978-84-9773-726-5
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 7** FRANCISCO JAVIER TOVAR PAZ. La Delgada Línea Roja: Contempla la secuencia de los combates. La Delgada Línea Roja: Contempla la secuencia de los combates. Madrid(España): Akal, 06/02/2012. ISBN 978-84-460-2764-5
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 8** FRANCISCO JAVIER TOVAR PAZ. Sentido del humor e ironía en la Historia Francorum de Gregorio de Tours. Myrtria (Universidad de Murcia). 26, pp. 105 - 121. 01/02/2011.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 9** FRANCISCO JAVIER TOVAR PAZ. Teatros romanos en el cine: El teatro de Ágora (2009), de Alejandro Amenábar. Norbania. 1, pp. 36 - 40. Norbanova, 01/02/2011.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 10** Orientalis Latinitas: miradas del cine sobre el Humanismo Cristiano en Japón. Japón y la Península Ibérica: Cinco siglos de encuentros. (Cid Lucas, F., ed.). pp. 109 - 121. Gijón(España): Satori Ediciones, 03/01/2011. ISBN 84-938204-4-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 11** FRANCISCO JAVIER TOVAR PAZ. Reminiscencias teatrales en Como en un espejo (1961), de Ingmar Bergman. Dioniso. 6, pp. 23 - 28. 01/02/2010.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 12** Francisco Javier Tovar Paz. "Aproximación al contenido de "De Sollertia Animalium" de Plutarco". Anuario de Estudios Filológicos. pp. 491 - 501. Servicio de Publicaciones UEX
Tipo de producción: Artículo



- 13** Francisco Javier Tovar Paz. "Sentido de las "passiones" hispánicas "sub Datiano praeside"". pp. 433 - 461. Madrid A.R.Y.S.,
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 14** Francisco Javier Tovar Paz. Los "Tractatus in Psalmos" de Jerónimo de Estridón y la noción de "literatura homilética". Anuario de Estudios Filológicos. pp. 349 - 359. Servicio de Publicaciones UEx
Tipo de producción: Artículo
- 15** Francisco Javier Tovar Paz. "Contexto filológico del pasaje 4.117 de la Naturalis Historia de Plinio. Datos sobre la entidad de Cáceres en época romana". Alcántara. pp. 139 - 162. Cáceres
Tipo de producción: Artículo
- 16** Francisco Javier Tovar Paz. "La literatura homilética en España". pp. 235 - 244. Valencia
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 17** Francisco Javier Tovar Paz. "Consideraciones acerca de los estudios sobre la literatura homilética latina". Tempus. pp. 39 - 58. Madrid
Tipo de producción: Artículo
- 18** Francisco Javier Tovar Paz. "El ciclo de peste de las "Homiliae Toletanae". Contexto y Traducción". Anuario de Estudios Filológicos. pp. 373 - 390.
Tipo de producción: Artículo
- 19** Francisco Javier Tovar Paz. "Motivos de ambientación geográfica y social en "De Sollertia Animalium" de Plutarco". Estudios Clásicos. pp. 81 - 89.
Tipo de producción: Artículo
- 20** Francisco Javier Tovar Paz. "El concepto universal de martirio cristiano y la especificidad regional de los mártires hispanos en el "corpus" de "passiones" "sub Datiano praeside"". pp. 437 - 445. Roma Studia Ephemeridis Augustinianum,
Tipo de producción: Artículo
- 21** Francisco Javier Tovar Paz. "Aproximación a los géneros literarios de las "Enarrationes in Psalmos" de Agustín de Hipona". Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos. pp. 147 - 156.
Tipo de producción: Artículo
- 22** Francisco Javier Tovar Paz. "Planteamientos retóricos del "De Lazaro", de Potamio de Lisboa". pp. 144 - 147. Cádiz
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 23** Francisco Javier Tovar Paz. "Diminutivos plautinos en las descripciones del Libro II de "El asno de oro" de Apuleyo". pp. 791 - 796. Madrid Sociedad Española de Estudios Clásicos,
Tipo de producción: Artículo
- 24** Francisco Javier Tovar Paz. "Análisis aspectual de las formas verbales en los textos históricos de Catón". Anuario de Estudios Filológicos. pp. 415 - 431.
Tipo de producción: Artículo
- 25** Francisco Javier Tovar Paz. "Género literario de los textos de origen hispano en las "Homiliae Toletanae" (siglo VII). Sentido retórico y líneas de investigación para el futuro". pp. 371 - 378.
Tipo de producción: Artículo



- 26** Francisco Javier Tovar Paz. "El género literario de las obras no epistolares de Paciano de Barcelona". *Fortunatae*. pp. 315 - 327.
Tipo de producción: Artículo
- 27** Francisco Javier Tovar Paz. "Hipertexto y posibilidades de expresión de la Teoría de los Géneros Literarios y la Literatura Comparada". pp. 297 - 304.
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 28** Francisco Javier Tovar Paz. "Empleo léxico de tractatus, sermo y homilia en Agustín de Hipona y Jerónimo de Estridón". *Excerpta Philologia*. pp. 439 - 446.
Tipo de producción: Artículo
- 29** Francisco Javier Tovar Paz. "El exordio de la M. Tulli Ciceronis Pro A. Caecina Oratio. ¿Principium o Insinuatio?". *Anuario de Estudios Filológicos*. pp. 523 - 532.
Tipo de producción: Artículo
- 30** Francisco Javier Tovar Paz. "La "narratio" de las lágrimas en el De Lazaro, de Potamio de Lisboa". pp. 491 - 500. *RomaStudia Ephemeridis Augustinianum*,
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 31** Francisco Javier Tovar Paz. "La teoría retórica de Agustín de Hipona y su producción homilética". *Rhetorica*. pp. 1 - 13. (EEUU)
Tipo de producción: Artículo
- 32** Francisco Javier Tovar Paz. "Aprender de los animales y jugar con las palabras: cabras y golondrinas en Plutarco de Queronea y Paciano de Barcelona", en F. Lisi, J. Ureña y J. C. Iglesias (edd.), *Didáctica del griego y la cultura clásica*,. pp. 163 - 169. MadridEdiciones Clásicas,
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 33** Francisco Javier Tovar Paz. "Cuatro visiones sobre la retórica en el ámbito latino cristiano". *Tempus*. pp. 81 - 96. Madrid
Tipo de producción: Artículo
- 34** Francisco Javier Tovar Paz. "Reminiscencias clásicas en la novela de Augusto Roa Bastos", en A. M. Aldama (ed.), *De Roma al siglo XX*,. pp. 947 - 954. MadridSELat,
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 35** Francisco Javier Tovar Paz. "Presencia del autor en los "Institutionum Grammaticarum Libri Quattuor" de Aldo Manucio", en E. Sánchez Salor, L. Merino y S. López (edd.), *La recepción de las artes clásicas en el siglo XVI*,. pp. 175 - 185. CáceresUEx e I. C. "El Brocense",
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 36** Francisco Javier Tovar Paz. "El motivo de la caza en "De Sollertia Animalium" de Plutarco", en J. A. Fernández Delgado y F. Pordomingo Pardo (edd.), *IV Simposio Español sobre Plutarco*,. pp. 211 - 217. SalamancaUniversidad de Salamanca y Ediciones Clásicas,
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 37** Francisco Javier Tovar Paz. JERÓNIMO DE ESTRIDÓN: *Contra Rufino*. pp. 0 - 0. MadridEdiciones Akal,
Tipo de producción: Libro



- 38** Francisco Javier Tovar Paz. *Tractatus, Sermones atque Homiliae: el cultivo del género literario del discurso homilético en la Hispania tardoantigua y visigoda*. pp. 0 - 0. Cáceres Servicio de Publicaciones, Universidad de Extremadura,
Tipo de producción: Libro
- 39** Francisco Javier Tovar Paz. *En bandeja de Plauto. Un ensayo sobre Billy Wilder*. pp. 0 - 0. Cáceres Servicio de Publicaciones / UEx,
Tipo de producción: Libro
- 40** Francisco Javier Tovar Paz. "Oratoria, recitado y teatro en las "Enarraciones in Psalmos" de Erasmo. pp. 0 - 0.
Tipo de producción: Libro
- 41** Francisco Javier Tovar Paz. "Oratoria, recitado y teatro en las "Enarraciones in Psalmos" de Erasmo" en J. Maestre, J. Pascual y L. Charlo (edd.), *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje a Luis Gil*. pp. 829 - 834. Cádiz Universidad de Cádiz,
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 42** Francisco Javier Tovar Paz. "La "inversión del orden" en el "Tractatus in Sacram Scripturam" nº 16 de Gregorio de Elvira". *Emerita*. pp. 91 - 102.
Tipo de producción: Artículo
- 43** Francisco Javier Tovar Paz. "El recurso a la Tradición Clásica en la "Trilogía Italiana" de Francisco Nieva". *Anuario de Estudios Filológicos*. pp. 447 - 458.
Tipo de producción: Artículo
- 44** Francisco Javier Tovar Paz. "La importancia de las menciones marítimas en la producción discursiva hispana sobre el mártir Vicente de Zaragoza", en J. González (ed.), *El mundo mediterráneo (siglos III-VII)*,. pp. 245 - 252. Madrid Ediciones Clásicas,
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 45** Francisco Javier Tovar Paz. "Las puertas de los sueños auténticos y de los sueños falaces en "Eyes Wide Shut", de Stanley Kubrick", en *Homenaje a la Prof^a. Carmen Pérez Romero*,. pp. 365 - 372. Cáceres Servicio de Publicaciones / Universidad de Extremadura,
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 46** Francisco Javier Tovar Paz. "Isidori Hispalensis Versus (Corpus Christianorum: Series Latina CXIII A), edic. de J. M. Sánchez Martín, Turnhout (Brepols)". *Boletín de la SELat*. pp. 50 - 54.
Tipo de producción: Artículo
- 47** Francisco Javier Tovar Paz. "La producción epistolar de los autores cristianos de los siglos IV y V en Hispania". *Anuario de Estudios Filológicos*. pp. 421 - 435.
Tipo de producción: Artículo
- 48** Francisco Javier Tovar Paz. "El Humanismo Latino en el cine. Apuntes para su estudio", en *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico, Homenaje a Antonio Fontán*,. pp. 2285 - 2290. Alcañiz (Teruel) / Madrid Instituto de Estudios Alcañizanos,
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 49** Francisco Javier Tovar Paz. "La figura del profesor de latín en el cine", en *Nova et Vetera*, vol. 2,. pp. 1275 - 1285. Madrid Sociedad de Estudios Latino,
Tipo de producción: Capítulos de libros



- 50** Francisco Javier Tovar Paz. "El arcaísmo en la Gramática de Aldo Manucio: el caso de Ennio, Plauto y Terencio", en La Universitat de València y el Humanismo. *Studia Humanitatis y renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo*, pp. 657 - 668. Valencia Servicio de Publicaciones de la Universitat de València,
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 51** Francisco Javier Tovar Paz. "Léxico y aforismos en español en El Brocense", en IV Jornadas sobre el Humanismo Extremeño, pp. 223 - 227. Trujillo (Cáceres) Real Academia de Extremadura,
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 52** Francisco Javier Tovar Paz. "Medea de Séneca en "Así es la Vida" (2000), filme de Arturo Ripstein". *RELat (Revista de Estudios Latinos)*. pp. 169 - 195.
Tipo de producción: Artículo
- 53** Francisco Javier Tovar Paz. "Entre los dioses y los hombres. A propósito de dos películas de J. L. Mankiewicz, *De Repente el Último Verano* y *Mujeres en Venecia*". *Ars et Sapientia*. pp. 195 - 208.
Tipo de producción: Artículo
- 54** Francisco Javier Tovar Paz; Diego Vinagre Nevado. "La leyenda de la ciudad perdida, de la inscripción perdida, del doblaje perdido". *Iris (SEEC)*. pp. 0 - 0.
Tipo de producción: Artículo
- 55** Francisco Javier Tovar Paz. "Un escolio de El Brocense a la "Silva Nutricia" de Policiano", en *El Brocense y las Humanidades en el siglo XVI*, pp. 2003 - 305. Salamanca Ediciones Universidad de Salamanca,
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 56** Francisco Javier Tovar Paz. "El recurso al "exemplum" en el Libro Tercero de la *Rhetorica Christiana* de Fray Diego de Valadés". *Anuario de Estudios Filológicos*. pp. 407 - 422.
Tipo de producción: Artículo
- 57** Francisco Javier Tovar Paz. "En torno a las destrucciones de Sagunto y Numancia. Las percepciones historiográficas latinas de época imperial". *Norba*. pp. 181 - 190.
Tipo de producción: Artículo
- 58** Francisco Javier Tovar Paz. "Posibilidades didácticas y de investigación sobre mitos en el cine", en E. Martos y A. Suárez (edd.), *Lectuario 2003*. pp. 71 - 76. Badajoz Universidad de Extremadura,
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 59** Francisco Javier Tovar Paz. "La Mitología Clásica como puerta a la lectura de Martín (H) (1997), filme de Adolfo Aristarain". *Puertas a la Lectura*. pp. 173 - 182.
Tipo de producción: Artículo
- 60** Francisco Javier Tovar Paz. "El sueño de Orfeo en "La Vergüenza" (Skammen, 1968), filme de Ingmar Bergman". *Kleos (Bari / Italia)*. pp. 167 - 183.
Tipo de producción: Artículo
- 61** Francisco Javier Tovar Paz. "Méliès y la Tradición Clásica: A propósito de tres de sus filmes cósmicos", en. pp. 0 - 0.
Tipo de producción: Libro
- 62** Francisco Javier Tovar Paz. "El helenismo en Plasencia", en *Jornadas de Estudios Históricos, en conmemoración del VIII Centenario de la Diócesis de Plasencia (1189-1989)*, pp. 255 - 276. Plasencia (Cáceres)
Tipo de producción: Capítulos de libros



- 63** Francisco Javier Tovar Paz. "Sentido de las 'Passiones' hispánicas 'Sub Datiano praeside'", en J. Alvar, C. Blánquez y C. G. Wagner (edd.), Héroes, Semidioses y Daimones, I Encuentro Coloquio de la Asociación A.R.Y.S., pp. 433 - 461. Madrid A.R.Y.S.,
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 64** Francisco Javier Tovar Paz. "'Onde Bate o Sol' (1989), de Joaquim Pinto: Claves cinematográficas y culturales". Humanitas (Coimbra). pp. 0 - 0.
Tipo de producción: Artículo

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** El agua en las adaptaciones del mito grecolatino. Las metamorfosis de Ovidio según Christophe Honoré
Nombre del congreso: I Congreso Iberoamericano de Memorias del Agua
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 23/03/2017
Fecha de finalización: 24/03/2017
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla, Riul **Tipo de entidad:** Universidad (Red Internacional de Universidades Lectoras) y CSIC
Ciudad entidad organizadora: España
Francisco Javier Tovar Paz.
- 2** **Título del trabajo:** Mitologías y Storytelling: lecturas contemporáneas del Aljibe árabe de Las Veletas (Cáceres)
Nombre del congreso: I Coloquio Internacional Falas da Água
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 14/10/2016
Fecha de finalización: 15/10/2016
Entidad organizadora: Faculdade de Ciências **Tipo de entidad:** Universidad Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa
Ciudad entidad organizadora: Lisboa, Portugal
Francisco Javier Tovar Paz.
- 3** **Título del trabajo:** El "tagline" como herramienta didáctica: su sentido en los pósteres de filmes de tema distópico
Nombre del congreso: II Congreso Internacional "El género distópico: lecturas e interpretaciones sociológicas"
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Badajoz, España
Fecha de celebración: 25/04/2016
Fecha de finalización: 26/04/2016
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Badajoz, España
Angélica García Manso; Francisco Javier Tovar Paz.



- 4** **Título del trabajo:** Imaginarios del agua: del Mito a la Pantalla
Nombre del congreso: I Seminario Internacional de Intangibles y Culturas del Agua
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: Badajoz, España
Fecha de celebración: 29/10/2014
Fecha de finalización: 30/10/2014
Entidad organizadora: Red Internacional de Universidades Lectoras (RIUL) & Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Badajoz, España
Francisco Javier Tovar Paz.
- 5** **Nombre del congreso:** CURSO "EL CINE DENTRO DEL CINE"
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: BADAJOZ,
Fecha de celebración: 13/12/2012
FRANCISCO JAVIER TOVAR PAZ.
- 6** **Nombre del congreso:** CURSO "EL CINE DENTRO DEL CINE"
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: BADAJOZ,
Fecha de celebración: 08/11/2012
FRANCISCO JAVIER TOVAR PAZ.
- 7** **Nombre del congreso:** I SEMINARIO LITECOM
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: UNIVERSIDADE DE A CORUÑA,
Fecha de celebración: 22/10/2012
FRANCISCO JAVIER TOVAR PAZ.
- 8** **Nombre del congreso:** 49º CURSO DE CINE DE LA CÁTEDRA DE CINE DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: VALLADOLID,
Fecha de celebración: 31/08/2012
FRANCISCO JAVIER TOVAR PAZ.
- 9** **Nombre del congreso:** II SEMINARIO LITECOM
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: CÁCERES,
Fecha de celebración: 17/05/2012
FRANCISCO JAVIER TOVAR PAZ.
- 10** **Nombre del congreso:** CURSO "MITOLOGÍAS: EL CINE HECHO LEYENDA"
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: BADAJOZ,
Fecha de celebración: 11/11/2011
FRANCISCO JAVIER TOVAR PAZ.



- 11 Título del trabajo:** Manifestaciones de lo teatral en el cine sobre la Edad Media
Nombre del congreso: III Jornadas de Investigación y Difusión de la Cultura Teatral
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Cáceres, España
Fecha de celebración: 01/04/2009
Fecha de finalización: 20/04/2009
Entidad organizadora: Vicerrectorado de Extensión **Tipo de entidad:** Universidad
Universitaria y Facultad de Filosofía y Letras de la UEx
Ciudad entidad organizadora: España
Francisco Javier Tovar Paz.
- 12 Título del trabajo:** Presencias del teatro grecolatino: las adaptaciones cinematográficas
Nombre del congreso: II Jornadas de Investigación y Difusión de la Cultura Teatral
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Cáceres, España
Fecha de celebración: 01/04/2008
Fecha de finalización: 21/04/2008
Entidad organizadora: Vicerrectorado de Extensión **Tipo de entidad:** Universidad
Universitaria y Facultad de Filosofía y Letras de la UEx
Ciudad entidad organizadora: España
Francisco Javier Tovar Paz.
- 13 Título del trabajo:** Errores en el cine histórico: Gladiator
Nombre del congreso: Errores en el cine histórico...
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Cáceres, España
Fecha de celebración: 12/03/2007
Fecha de finalización: 16/03/2007
Entidad organizadora: Consejo de Estudiantes **Tipo de entidad:** Universidad
de la UEx y Facultades de Filosofía y Letras y de Formación del Profesorado de la Universidad de Extremadura
Ciudad entidad organizadora: Cáceres, España
Francisco Javier Tovar Paz.
- 14 Nombre del congreso:** XXII Universitat de Estiu de Gandía (Valencia)
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: Gandía (Valencia),
Fecha de celebración: 14/07/2005
Francisco Javier Tovar Paz.
- 15 Nombre del congreso:** IV Simposio Internacional sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: Alcañiz (Teruel),
Fecha de celebración: 01/05/2005
Francisco Javier Tovar Paz.



- 16** **Nombre del congreso:** Curso: La literatura latina en el cine: actualidad de sus textos
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: Cáceres,
Fecha de celebración: 19/04/2005
Francisco Javier Tovar Paz.
- 17** **Nombre del congreso:** Curso: La literatura latina en el cine: actualidad de sus textos
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: Cáceres,
Fecha de celebración: 05/04/2005
Francisco Javier Tovar Paz.
- 18** **Nombre del congreso:** Curso: O Argumento Mitológico no relato cinematográfico: de Homero a John
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: Vigo,
Fecha de celebración: 03/02/2005
Francisco Javier Tovar Paz.
- 19** **Nombre del congreso:** Curso: O Argumento Mitológico no relato cinematográfico: de Homero a John
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: Vigo,
Fecha de celebración: 02/02/2005
Francisco Javier Tovar Paz.
- 20** **Nombre del congreso:** Curso: O Argumento Mitológico no relato cinematográfico: de Homero a John
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: Vigo,
Fecha de celebración: 01/02/2005
Francisco Javier Tovar Paz.
- 21** **Nombre del congreso:** Retórica y Comunicación. Fuentes antiguas y usos actuales
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Vitoria,
Fecha de celebración: 03/11/2004
Francisco Javier Tovar Paz.
- 22** **Nombre del congreso:** Retórica y Comunicación. Fuentes antiguas y usos actuales
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: Vitoria,
Fecha de celebración: 03/11/2004
Francisco Javier Tovar Paz.
- 23** **Nombre del congreso:** Curso: IV Jornadas de la S.E.E.C., Delegación de Valladolid
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: Valladolid,
Fecha de celebración: 29/10/2004
Francisco Javier Tovar Paz.
- 24** **Nombre del congreso:** Medea: Forme Antiche e Moderne di Comunicazione Teatrale
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: Foggia (Italia),



Fecha de celebración: 15/09/2004

Francisco Javier Tovar Paz.

- 25 Nombre del congreso:** Curso en Dpto. di Tradizione e Fortuna del Antico. Università de Foggia
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: Foggia (Italia),
Fecha de celebración: 01/09/2004
Francisco Javier Tovar Paz.
- 26 Nombre del congreso:** Curso: El legado de la Antigüedad
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: Almería,
Fecha de celebración: 20/05/2004
Francisco Javier Tovar Paz.
- 27 Nombre del congreso:** Congreso de la SELat
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: Medina del Campo (Valladolid),
Fecha de celebración: 01/05/2003
Francisco Javier Tovar Paz.
- 28 Nombre del congreso:** Curso en Faculdade de Ciencias Sociais e Humanas/Universidade Nova Lisboa
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: Lisboa (Portugal),
Fecha de celebración: 01/05/2003
Francisco Javier Tovar Paz.
- 29 Título del trabajo:** Posibilidades didácticas y de investigación sobre mitos en el cine
Nombre del congreso: Mitos, Antigüedad y Tradiciones Populares. Seminario Esquina Suroeste
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Badajoz, España
Fecha de celebración: 02/12/2002
Fecha de finalización: 04/12/2002
Entidad organizadora: Proyecto "Esquina Suroeste" (UEx - Facultad de Educación - Badajoz & Ministerio de Educación) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Badajoz, España
Francisco Javier Tovar Paz; Francisco Javier Tovar Paz.
- 30 Nombre del congreso:** Curso de Actualización Científica y Didáctica en Filología Clásica
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: Cáceres,
Fecha de celebración: 01/11/2001
Francisco Javier Tovar Paz.
- 31 Título del trabajo:** Sobre Memento
Nombre del congreso: Palabra e Imagen
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Cáceres, España



Fecha de celebración: 01/03/2001

Fecha de finalización: 01/03/2001

Entidad organizadora: Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras (UEX) **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Cáceres, España

Francisco Javier Tovar Paz; Francisco Javier Tovar Paz.

32 Nombre del congreso: El Brocense y las Humanidades en el siglo XVI

Tipo de participación: Otros

Ciudad de celebración: Cáceres-Salamanca,

Fecha de celebración: 10/11/2000

Francisco Javier Tovar Paz.

33 Nombre del congreso: IV Jornadas sobre el Humanismo Extremeño

Tipo de participación: Otros

Ciudad de celebración: Trujillo,

Fecha de celebración: 01/11/2000

Francisco Javier Tovar Paz.

34 Nombre del congreso: III Congreso de la SELat

Tipo de participación: Otros

Ciudad de celebración: Lugo-Santiago de Compostela,

Fecha de celebración: 01/09/2000

Francisco Javier Tovar Paz.

35 Nombre del congreso: III Simposion Internacional sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clási

Tipo de participación: Otros

Ciudad de celebración: Alcañiz (Teruel),

Fecha de celebración: 10/05/2000

Francisco Javier Tovar Paz.

36 Nombre del congreso: La Universitat de València y el Humanismo: Studia Humanitatis y renovació

Tipo de participación: Otros

Ciudad de celebración: Valencia,

Fecha de celebración: 01/05/2000

Francisco Javier Tovar Paz.

37 Nombre del congreso: Hispania. El legado de Roma

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: Mérida,

Fecha de celebración: 17/02/1999

Francisco Javier Tovar Paz.

38 Nombre del congreso: Actualización Científica y Didáctica del Latín

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: Cáceres,

Fecha de celebración: 08/05/1998

Francisco Javier Tovar Paz.



- 39** **Nombre del congreso:** Curso: Lenguas clásicas: nuevas perspectivas y enfoques del comentario de
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 16/04/1997
Francisco Javier Tovar Paz.
- 40** **Nombre del congreso:** 31st International Congress on Medieval Studies
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: Kalamazoo (Michigan / USA),
Fecha de celebración: 09/05/1996
Francisco Javier Tovar Paz.
- 41** **Título del trabajo:** Algunas lecturas de Plauto
Nombre del congreso: VII Jornadas de Análisis de Textos y Metodología
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Cáceres, España
Fecha de celebración: 11/03/1996
Fecha de finalización: 15/03/1996
Entidad organizadora: Consejo de Alumnos. **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad de Filosofía y Letras (UEx)
Ciudad entidad organizadora: Cáceres, España
Francisco Javier Tovar Paz; Francisco Javier Tovar Paz.
- 42** **Nombre del congreso:** II Simposio Internacional sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: Alcañiz (Teruel),
Fecha de celebración: 02/05/1995
Francisco Javier Tovar Paz.
- 43** **Nombre del congreso:** Curso: La recepción e influencia de la literatura universal de la literat
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: Mérida,
Fecha de celebración: 21/03/1995
Francisco Javier Tovar Paz.
- 44** **Título del trabajo:** Comentario retórico del exordio del "Pro Caecina" de Cicerón
Nombre del congreso: VI Jornadas de Análisis de Textos y Metodología
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Cáceres, España
Fecha de celebración: 20/02/1995
Fecha de finalización: 24/02/1995
Entidad organizadora: Consejo de Alumnos. **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad de Filosofía y Letras (UEx)
Ciudad entidad organizadora: Cáceres, España
Francisco Javier Tovar Paz; Francisco Javier Tovar Paz.
- 45** **Nombre del congreso:** I Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: Jarandilla de la Vera,



Fecha de celebración: 26/01/1995
Francisco Javier Tovar Paz.

46 Nombre del congreso: Congreso Internacional sobre la Recepción de las Artes Clásicas en el XVI

Tipo de participación: Otros

Ciudad de celebración: Cáceres,

Fecha de celebración: 17/11/1994

Francisco Javier Tovar Paz.

47 Título del trabajo: Hipertexto y posibilidades de expresión de la "Teoría de los Géneros Literarios" y la "Literatura Comparada"

Nombre del congreso: Unimac 94

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 19/09/1994

Fecha de finalización: 21/09/1994

Entidad organizadora: Uned

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, España

Francisco Javier Tovar Paz; Francisco Javier Tovar Paz.

48 Nombre del congreso: Xe Congrès de la F.I.E.C.

Tipo de participación: Otros

Ciudad de celebración: Québec (Canadá),

Fecha de celebración: 23/08/1994

Francisco Javier Tovar Paz.

49 Nombre del congreso: X Jornadas de Filología Griega

Tipo de participación: Otros

Ciudad de celebración: Badajoz,

Fecha de celebración: 30/05/1994

Francisco Javier Tovar Paz.

50 Nombre del congreso: IV Simposio Español sobre Plutarco

Tipo de participación: Otros

Ciudad de celebración: Salamanca,

Fecha de celebración: 26/05/1994

Francisco Javier Tovar Paz.

51 Nombre del congreso: XXIII Incontro di Studiosi della Antichità Cristiana

Tipo de participación: Otros

Ciudad de celebración: Roma (Italia),

Fecha de celebración: 05/05/1994

Francisco Javier Tovar Paz.

52 Nombre del congreso: III Congreso Andaluz de Estudios Clásicos

Tipo de participación: Otros

Ciudad de celebración: Sevilla,

Fecha de celebración: 12/04/1994

Francisco Javier Tovar Paz.



- 53** **Título del trabajo:** ¿Tienen los higos género? Manucio y los higos
Nombre del congreso: V Jornadas de Análisis de Textos y Metodología
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Cáceres, España
Fecha de celebración: 28/02/1994
Fecha de finalización: 04/03/1994
Entidad organizadora: Consejo de Alumnos. **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad de Filosofía y Letras (UEx)
Ciudad entidad organizadora: Cáceres, España
Francisco Javier Tovar Paz; Francisco Javier Tovar Paz.
- 54** **Nombre del congreso:** I Encuentro Interdisciplinar sobre Retórica, Texto y Comunicación
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: Cádiz,
Fecha de celebración: 09/12/1993
Francisco Javier Tovar Paz.
- 55** **Nombre del congreso:** I Congreso Nacional de Latín Medieval
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: León,
Fecha de celebración: 01/12/1993
Francisco Javier Tovar Paz.
- 56** **Nombre del congreso:** IX Biennial Conference of the Int. Society for the History of Rethoric
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: Torino (Italia),
Fecha de celebración: 21/07/1993
Francisco Javier Tovar Paz.
- 57** **Nombre del congreso:** IX Jornadas de Filología Griega
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: Cáceres,
Fecha de celebración: 06/05/1993
Francisco Javier Tovar Paz.
- 58** **Nombre del congreso:** Seven International Colloquium on Latin Linguistic
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: Jerusalem (Israel),
Fecha de celebración: 19/04/1993
Francisco Javier Tovar Paz.
- 59** **Título del trabajo:** Polémicas críticas en torno a los autores hispanos de los siglos IV y V: El caso de Germain Morin
Nombre del congreso: IV Jornadas de Análisis de Textos y Metodología
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Cáceres, España
Fecha de celebración: 01/03/1993
Fecha de finalización: 06/03/1993
Tipo de entidad: Universidad



Entidad organizadora: Consejo de Alumnos.
Facultad de Filosofía y Letras (UEX)
Ciudad entidad organizadora: Cáceres, España
Francisco Javier Tovar Paz; Francisco Javier Tovar Paz.

60 Nombre del congreso: IV Simposio Bíblico Español

Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: Granada,
Fecha de celebración: 01/09/1992
Francisco Javier Tovar Paz.

61 Título del trabajo: Comentario historiográfico de "Orígenes" de Catón

Nombre del congreso: II Jornadas de Análisis de Textos y Metodología
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: Cáceres, España
Fecha de celebración: 04/03/1991
Fecha de finalización: 08/03/1991
Entidad organizadora: Consejo de Alumnos. **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Facultad de Filosofía y Letras (Unex)
Ciudad entidad organizadora: Cáceres, España
Francisco Javier Tovar Paz; Francisco Javier Tovar Paz.

62 Nombre del congreso: I Encuentro-Coloquio de la Asociación ARYS

Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: Jarandilla de la Vera,
Fecha de celebración: 18/12/1989
Francisco Javier Tovar Paz.

63 Nombre del congreso: Jornadas de Estudios Históricos sobre el Obispado de Plasencia (VIII Cnt.)

Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: Plasencia,
Fecha de celebración: 22/11/1989
Francisco Javier Tovar Paz.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

Título del trabajo: Vértigo en Abre los ojos (1998), de Alejandro Amenábar
Nombre del evento: Curso "Cine y Vértigo: 50 años de la obra maestra de Alfred Hitchcock"
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Ponente
Ciudad de celebración: Cáceres, España
Fecha de celebración: 01/03/2008
Fecha de finalización: 13/03/2008
Entidad organizadora: Vicerrectorado de Extensión **Tipo de entidad:** Universidad
Universitaria de la UEX & Fimoteca de Extremadura
Ciudad entidad organizadora: Cáceres, España
Francisco Javier Tovar Paz.



Otras actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** La literatura latina en el cine: Actualidad de sus textos. [Director: F. J. Tovar Paz].
Tipo de evento: Curso. **Ámbito geográfico:** UEx y Filmoteca de Extremadura
Fecha de celebración: 01/01/2005
- 2 Título del trabajo:** Cultura y cine. Proyecto de Innovación Docente / Universidad de Extremadura. [Director: F. J. Tovar Paz].
Tipo de evento: Trabajo Académicamente Dirigido. **Ámbito geográfico:** UEx
Fecha de celebración: 01/01/2004
- 3 Título del trabajo:** Mitos, antigüedad y tradiciones populares: lecturas abiertas para el siglo XXI. Proyecto Esquina Suroeste (BOE 02.05.2002). [Director: Eloy Martos Núñez; coordinadores: F. J. Burgaleta Mezo; F. J. Tovar Paz].
Tipo de evento: Seminario. **Ámbito geográfico:** Internacional.
Fecha de celebración: 01/01/2002

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

Funciones desempeñadas: Evaluador
Entidad de realización: Revista Myrtia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Ciudad entidad realización: Murcia, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2014

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Institut für Romanische Philologie der Phillips Universität Marburg
Ciudad entidad realización: Marburg, Alemania
Duración: 2 meses
Nombre del programa: Investigación en sus Fondos Bibliográficos
- 2 Entidad de realización:** Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Ciudad entidad realización: Wolfenbüttel, Alemania
Duración: 3 meses
Nombre del programa: Investigación en sus Fondos Bibliográficos



- 3 Entidad de realización:** Bibliothèque de l'Abbaye de Maredsous
Ciudad entidad realización: Maredsous, Bélgica
Duración: 1 mes
Nombre del programa: Investigación en sus Fondos Bibliográficos

Resumen de otros méritos

Descripción del mérito: SEXENIOS CONCEDIDOS

–Al abajo firmante se le han reconocido tres sexenios de investigación.

BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS

–Premio Extraordinario de Licenciatura (tras la defensa de la Memoria de Licenciatura) en la Sección de Filología de la Universidad de Extremadura, otorgado por Junta de Gobierno de la UEX el 2.04.90.

DISTINCIONES HONORÍFICAS

- 1) –Diploma de Graduado Distinguido y Medalla de Bronce de la Universidad de Extremadura al mejor expediente académico en la Sección de Filología de la Promoción 1983-1988, otorgado por la Junta de Gobierno de la UEX el 1.10.88.
- 2) –Premio Fin de Carrera “Publio Hurtado”, concedido por la Comisión de Obras Sociales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Cáceres en reconocimiento al mejor expediente en la Facultad de Filosofía y Letras en la finalización de los estudios de 1988.

PRESIDENCIAS DE MESA EN CONGRESOS

- 1) Congreso: DE ROMA AL SIGLO XX
I Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos
Jarandilla de la Vera (Cáceres), 26-28.01.95
Mesa o sesión: Mesa de comunicaciones sobre Lingüística Latina
- 2) Congreso: II Simposio Internacional sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico
Alcañiz (Teruel) 2-6.05.95
Mesa o sesión: Mesa de comunicaciones Humanismo Griego
- 3) Congreso: Curso de Actualización Científica y Didáctica en Filología Clásica
Cáceres, 11.2001
Mesa o sesión: Mesa de comunicaciones de Tradición Clásica y Cine

OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN

- 1) Miembro de Tribunal Memoria de Licenciatura
Condición Vocal
Fecha de nombramiento 7.11.93
Autor, Título y Director/res J. García Gutiérrez, Poemas latinos de Vicente García de la Huerta
Dir.: E. Sánchez Salor
- 2) Miembro de Tribunal Memoria de Licenciatura
Condición Vocal Secretario
Fecha de nombramiento 20.12.94
Autor, Título y Director/res J. Villalba Alvarez, Princeps, Senatus, Equites y Populus en Tácito. Estudio Léxico
Dir.: S. López Moreda
- 3) Miembro de Tribunal Tesis Doctoral
Condición Vocal Suplente
Fecha de nombramiento 3.04.95
Autor, Título y Director/res F. J. Mañas Viniegra, Las ADNOTATIONES IN BUCOLICA VIRGILII del Brocense
(estudio, edición crítica, traducción, notas e índices);
Dir.: C. Chaparro Gómez y L. Merino Jerez