



ANA MONLEON DOMINGUEZ

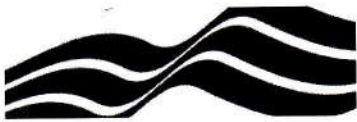
Generat des de: Universitat de València

Data del document: 26/05/2021

v 1.4.0

38b9d0f831491294491f0e96a608b472

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**ANA MONLEON DOMINGUEZ**

Cognoms: **MONLEON DOMINGUEZ**
Nom: **ANA**
DNI:
Data de naixement: **28/03/1956**
Sexe: **Dona**
Nationalitat: **Espanya**
País de naixement: **Espanya**
Correu electrònic: **ana.monleon@uv.es**

Situació professional actual, només si treballa (no situació d'atur)

Entitat ocupadora: Universitat de València

Departament: FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ, FILOLOGIA FRANCESA I ITALIANA

Categoria professional: TITULAR D UNIVERSITAT

Correu electrònic: ana.monleon@uv.es

Data d'inici: 11/02/1987

Modalitat del contracte: Funcionari/a

Tipus de dedicació: Temps complet

Funcions desenvolupades: OMPLIU LA DEDICACIÓ PROFESSIONAL A L'APARTAT DE TEXTOS DEL CURRÍCULUM

Càrrecs i activitats ocupats desenvolupats amb anterioritat

	Entitat ocupadora	Categoria professional	Data d'inici
	Universitat de València	Profesor ayudante, no numerario con exclusiva	1978

Entitat ocupadora: Universitat de València

Categoria professional: Profesor ayudante, no numerario con exclusiva

Data d'inici: 1978

Durada: 10 anys

Formació acadèmica rebuda

Titulació universitària

Estudis de primer i segon cicle i antics cicles (Llicenciats, Diplomats, Enginyers Superiors, Enginyers Tècnics, Arquitectes)

Titulació universitària: Diplomatura / Llicenciatura / Grau

Nom del títol: Licenciada en filología románica (francés)

Ciutat de la titulació: Espanya

Entitat de la titulació: Universitat de València

Data de la titulació: 1978

Doctorats

- 1** **Doctorat:** Doctora en Filología
Entitat de la titulació: Universitat de València **Tipus d'entitat:** Universitat
Data de la titulació: 1985
- 2** **Doctorat:** Tesis de licenciatura
Entitat de la titulació: Universitat de València **Tipus d'entitat:** Universitat
Data de la titulació: 1980

Experiència docent

Direcció de tesis doctorals o projectes de fi de carrera

- 1** **Títol del treball:** L' enfance dans la Shoah: exil et identité.
Tipus de projecte: Tesi doctoral
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Anna-Tatum VILLALBA
Qualificació obtinguda: Excel·lent cum laude
Data de lectura: 2018
- 2** **Títol del treball:** Les enfants de la Régence: bouillon de culture du roman libertin
Tipus de projecte: Treball Fi de Grau
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Bernardo LLOBELL CRESPO
Qualificació obtinguda: Notable
Data de lectura: 2017

- 3** **Títol del treball:** L'image de l'Espagne dans Crmen de Mérimée
Tipus de projecte: Treball Fi de Grau
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Marina ROSAL ALEIXANDRE
Qualificació obtinguda: Notable
Data de lectura: 2017
- 4** **Títol del treball:** Le côté obscur de l'homosexualité: exploration de l'impact psychologique des stéréotypes et des tabous à travers la littérature et le cinéma.
Tipus de projecte: Treball Fi de Grau
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Darío BOSCH CASANOVA
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 2017
- 5** **Títol del treball:** La poétique de l'exil dans le 'le Testament français' d'Andrei Makine
Tipus de projecte: Treball Fi de Grau
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Elizabeta TSIRINA
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 2017
- 6** **Títol del treball:** Perspectives de genre dans la culture des années 80 à 90
Tipus de projecte: Treball Fi de Grau
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Lorena CHORNET RUIZ
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 2017
- 7** **Títol del treball:** Creación y compromiso en la obra de Sembène Ousmane
Tipus de projecte: Tesi doctoral
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Papa Diégane FAYE
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 2017
- 8** **Títol del treball:** "L'espace de la jeunesse dans 'L'esquive' d'Abdellatif Kechiche"
Tipus de projecte: Treball Fi de Grau
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Milena MACHAROWSKI GARRAHAM
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 2016



- 9** **Títol del treball:** La littérature plastique dans les nouvelles fantastiques de théophile Gautier.
Tipus de projecte: Treball Fi de Grau
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Alice MASSA
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 2016
- 10** **Títol del treball:** Crime, fiction et intertextualité: l'affaire Papin chez Genet, Rendell et Chabrol.
Tipus de projecte: Treball Fi de Grau
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Beltrán GRANERO BELTRÁN
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 2016
- 11** **Títol del treball:** De l'homosexuel au queer: Art et différence dans l'oeuvre de Michel Tremblay
Tipus de projecte: Tesi doctoral
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Esther GABIOLA ARRIZUBIETA
Qualificació obtinguda: Excel·lent cum laude
Data de lectura: 2015
- 12** **Títol del treball:** Portrait de la femme émancipée de l'entre-deux guerres: Colette
Tipus de projecte: Treball Fi de Grau
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Karin BAIER
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 2015
- 13** **Títol del treball:** Du beau au sinistre dans Les fleurs du mal.
Tipus de projecte: Treball Fi de Grau
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Irene REYES NÚÑEZ
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 2015
- 14** **Títol del treball:** La femme des Goncourt: le milieu féminin dans la fille Éliisa
Tipus de projecte: Treball Fi de Grau
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Vanessa RUIZ SEBASTIÀ
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 2015
- 15** **Títol del treball:** L'enseignement FLE et de la littérature à travers les TIC et la Webquest
Tipus de projecte: Treball Fi de Grau
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València

Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Vanesa POLO CORTÉS
Qualificació obtinguda: Aprovat
Data de lectura: 2015

16 **Títol del treball:** Traducir e interpretar en un centro de apoyo a la inmigración.
Tipus de projecte: Treball de Màster o de Tercer Cicle de menys de 12 crèdits
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Ifigenia ALONSO
Qualificació obtinguda: Notable
Data de lectura: 2015

17 **Títol del treball:** "El papel del subtitulado en los festivales de cine"
Tipus de projecte: Treball de Màster o de Tercer Cicle de menys de 12 crèdits
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: M^a del Carmen HERNÁNDEZ ALCARAZ
Qualificació obtinguda: Notable
Data de lectura: 2015

18 **Títol del treball:** "Prácticas profesionales en la Ciudad de la Justicia: Estudio y análisis de documentos jurídicos"
Tipus de projecte: Treball de Màster o de Tercer Cicle de menys de 12 crèdits
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Diego de JUAN GARCÍA
Qualificació obtinguda: Notable
Data de lectura: 2015

19 **Títol del treball:** Ce moi incertain et flottant. Approche aux Nouvelles Orientales de Marguerite Yourcenar
Tipus de projecte: Treball Fi de Grau
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Joan RIVERA MÁS
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 2015

20 **Títol del treball:** La peinture dans L'Oeuvre d'Émile Zola.
Tipus de projecte: Treball Fi de Grau
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Nuria CAMBRA ALIAGA
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 2015

21 **Títol del treball:** Se sentir étrange et ne pas être étranger: Le gone du Chaâba, Azouz Begag"
Tipus de projecte: Treball Fi de Grau
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Paula Núñez Igual
Qualificació obtinguda: Excel·lent

Data de lectura: 2015

- 22** **Títol del treball:** Les femmes de nulle; métamorphoses, migrations et violence(s) dans l'oeuvre de Ghislaine Sathoud
Tipus de projecte: Treball Fi de Grau
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Henry Ferney VÁSQUEZ SAÉNZ
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 2013
- 23** **Títol del treball:** Les êtres singuliers des périphéries sociales dans l'oeuvre de Mehdi Charef
Tipus de projecte: Treball de Màster o de Tercer Cicle de 12 o mes crèdits
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Aina Reynés Linares
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 2012
- 24** **Títol del treball:** Cuentos del protectorado español en el norte de Marruecos: análisis de los cuentos de Ahmed y Taha.
Tipus de projecte: Treball de Màster o de Tercer Cicle de menys de 12 crèdits
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Soukaina Sghiouri
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 2012
- 25** **Títol del treball:** Exil et identité: l'ascendance juive dans les récits autobiographiques d'Albert Memmi, Georges Pérec et Patrick Modiano
Tipus de projecte: Treball de Màster o de Tercer Cicle de 12 o mes crèdits
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Anna Tatum Villalba
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 2011
- 26** **Títol del treball:** Representación de los jóvenes y niños en la obra de Semène Ousmane: Análisis de los textos literarios y fílmicos: les bouts de doigts de Dieu (1960), volataïque (1961),Moolaadé (2004).
Tipus de projecte: Treball de Màster o de Tercer Cicle de menys de 12 crèdits
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Papa Diegane Faye
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 2011
- 27** **Títol del treball:** La escritura del dolor: estudio de Manuscrits de Pauline Archange de Marie Claire Blais.
Tipus de projecte: Treball d'Investigació 12 crèdits
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Palmira Gómez Cárdenas

Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 2008

- 28** **Títol del treball:** Panorama des écritures du sida en France
Tipus de projecte: Treball d'Investigació 12 crèdits
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Haderbache, Ahmed
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 2008
- 29** **Títol del treball:** La Nuit des Princes Charmants de Michel Tremblay. Approche à la présence de l'art dans l'initiation homoérotique.
Tipus de projecte: Treball d'Investigació 12 crèdits
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Gabiola Arrizubieta, Esther
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 2003
- 30** **Títol del treball:** Edmond Amram el Maleh: Le retour d'Abou el haki.
Tipus de projecte: Tesina
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Abbes Semmami
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 1995
- 31** **Títol del treball:** Angélique: une réponse aux origines de nerval/Aspect spatio-temporel/Aspect Symbolique.
Tipus de projecte: Tesina
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Vicente Llop Díaz-Cano
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 1992
- 32** **Títol del treball:** Entre le jour et la nuit: l'être et le paraître dans 'Le capitaine Fracasse' de Théophile Gautier
Tipus de projecte: Tesina
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Sergio Hermosilla del Olmo
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 1990
- 33** **Títol del treball:** Le discours merveilleux (Ch. Nodier), 'Trésor des fèves et Fleur des Pois
Tipus de projecte: Tesina
Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València
Ciutat de l'entitat de realització: Espanya
Alumne: Concha Pascual Sánchez
Qualificació obtinguda: Excel·lent
Data de lectura: 1986



34 Títol del treball: Structures narratives dans l'oeuvre de Michel del Castillo

Tipus de projecte: Tesina

Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València

Ciutat de l'entitat de realització: Espanya

Alumne: Nadia Rodríguez Ortega

Qualificació obtinguda: Excel·lent

Data de lectura: 1986

35 Títol del treball: Le système descriptif dans 'L'éducation sentimentale' de flaubert.

Tipus de projecte: Tesina

Universitat de l'entitat de realització: Universitat de València

Ciutat de l'entitat de realització: Espanya

Alumne: M^a José Camarena Sendra

Qualificació obtinguda: Excel·lent

Data de lectura: 1986

Participació en congressos amb ponències orientades a la formació docent

Denominació de l'esdeveniment: La docencia universitaria con perspectiva de género, retos e innovación.

Tipus d'esdeveniment: Congrés

Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: València, Espanya

Data de presentació: 2018

Entitat organitzadora: 10201 - Departament de Teoria dels llenguatges i Ciències de la Comunicació - Universitat de València

Tipus d'entitat: Universitat

Algunos aspectos de la enseñanza de la literatura francesa en perspectiva de género en el Grado LML. Apuntes de una experiencia docente..

Experiència científica i tecnològica

Activitat científica o tecnològica

Participació en projectes d'R+D+I finançats en convocatòries competitives d'Administracions d'entitats públiques o privades

1 Denominació del projecte: La cultura como recurso de desarrollo. Prácticas, discursos y representaciones en procesos modernizadores contemporáneos

Entitat de realització: Universitat de València

Tipus d'entitat: Universitat

Ciutat de l'entitat de realització: Desconegut

Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): Nuria Girona Fibla

Entitats de finançament:

MICYNN

Tipus d'entitat: Altres organismes

Ciutat de l'entitat de finançament: Desconegut

Codi segons l'entitat de finançament: FFI2011-28005

Data d'inici-fi: 01/01/2012 - 31/12/2014
Entitats participants: Universitat de València
Quantia total: 11.737 €

Durada: 3 anys

2 Denominació del projecte: Cultura y desarrollo: prácticas y representaciones en imaginarios de procesos de desarrollo.

Entitat de realització: Universitat de València **Tipus d'entitat:** Universitat
Ciutat de l'entitat de realització: Valencia, Espanya
Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): Nuria Girona Fibla
Nombre d'investigadors: 8
Entitats de finançament:
Universitat de València **Tipus d'entitat:** Universitat
Ciutat de l'entitat de finançament: Valencia, Espanya

Codi segons l'entitat de finançament: UV-AE_10_24472

Data d'inici-fi: 2010 - 2011 **Durada:** 1 any - 1 dia
Entitats participants: Universidad de Valencia

3 Denominació del projecte: Cultura y desarrollo, grupo emergente docente de la Universitat de València, Subprograma DoctInvest.

Entitat de realització: Universitat de València **Tipus d'entitat:** Universitat
Ciutat de l'entitat de realització: Valencia, Espanya
Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): Nuria Girona Fibla
Nombre d'investigadors: 8
Entitats de finançament:
Universitat de València **Tipus d'entitat:** Universitat
Ciutat de l'entitat de finançament: Valencia, Espanya

Codi segons l'entitat de finançament: 017773

Data d'inici-fi: 2010 - 2011 **Durada:** 1 any - 1 dia
Entitats participants: Universidad de Valencia

4 Denominació del projecte: Mujeres escritoras en la literatura francesa: claves de su emergencia y de su diversidad (1970-2005)

Entitat de realització: Universitat de València **Tipus d'entitat:** Universitat
Ciutat de l'entitat de realització: Desconegut
Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): Elena Real Ramos
Nombre d'investigadors: 7
Entitats de finançament:
DIGCYT **Tipus d'entitat:** Altres organismes
Ciutat de l'entitat de finançament: Desconegut

Codi segons l'entitat de finançament: HUM 2006-087/Filo

Data d'inici-fi: 2006 - 2009 **Durada:** 3 anys - 1 dia
Entitats participants: Universitat de València

5 Denominació del projecte: Mujer, Cultura y salud

Entitat de realització: Universitat de València **Tipus d'entitat:** Universitat
Ciutat de l'entitat de realització: Desconegut
Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): Elena Real Ramos, Alberto Romeu
Nombre d'investigadors: 4
Entitats de finançament:
Conselleria de Sanitat. Generalitat Valenciana **Tipus d'entitat:** Altres organismes

Ciutat de l'entitat de finançament: Desconegut

Data d'inici-fi: 1999 - 2008

Durada: 9 anys - 1 dia

Entitats participants: Universitat de València

6 Denominació del projecte: Espacios extranjeros y exóticos del amor en la literatura francesa: el marco europeo

Entitat de realització: Universitat de València

Tipus d'entitat: Universitat

Ciutat de l'entitat de realització: Desconegut

Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): M Dolores Jimenez Plaza

Nombre d'investigadors: 8

Entitats de finançament:

Instituto Nacional de Investigación y Tecnología Agraria y Alimentaria (INIA)

Tipus d'entitat: Instituts

Ciutat de l'entitat de finançament: Espanya

Codi segons l'entitat de finançament: BFF2002-02260

Data d'inici-fi: 2002 - 2005

Durada: 3 anys - 1 dia

Entitats participants: Universitat de València

Quantia total: 27.600 €

7 Denominació del projecte: El problema de la seducción en la literatura francesa desde la Edad Media hasta el siglo XX.

Entitat de realització: Universitat de València

Tipus d'entitat: Universitat

Ciutat de l'entitat de realització: Desconegut

Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...): Elena Real Ramos

Nombre d'investigadors: 5

Entitats de finançament:

DIGCYT

Tipus d'entitat: Altres organismes

Ciutat de l'entitat de finançament: Desconegut

Codi segons l'entitat de finançament: PS 91-0139

Data d'inici-fi: 1993 - 1995

Durada: 2 anys - 1 dia

Entitats participants: Universitat de València

Quantia total: 27.600 €

Activitats científiques i tecnològiques

Producció científica

Publicacions, documents científics i tècnics

- 1** Monleón Domínguez, Ana. Représentation des sexualités non normatives dans les films de fiction de Nadia El Fani.011150 - Expressions Maghrebines. 16 - n°1, pp. 169 - 182. (Estats Units d'Amèrica): Florida State University, 2017. ISSN 1540-0085
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 1
Nombre total d'autors: 1
- 2** Ana Monleón Domínguez. Modernité et tradition dans l'univers science-fictionnel d'Élisabeth Vonarburg.311495 - Quaderns de Filologia. Estudis literaris. 14, pp. 207 - 218. (Espanya): Universitat de València, 2011. ISSN 1135-4178
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 0
Nombre total d'autors: 1
- 3** Ana Monleón Domínguez. L'interculturalité dans l'univers poétique de Tahar Békri.000355 - Quaderns de filologia. Estudis lingüístics. 12, pp. 179 - 194. (Espanya): 2008. ISSN 1135-416X
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 0
Nombre total d'autors: 1
- 4** Ana Monleón Domínguez. Déconstruction narrative et connivence poétique dans l'Exproprié de Tahar Djaout.309190 - queste. 1 - 8, pp. 103 - 108. 1998.
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 0
Nombre total d'autors: 1
- 5** Ana Monleón Domínguez. Le miroir florentin II.000355 - Quaderns de filologia. Estudis lingüístics. II, pp. 581 - 588. (Espanya): 1995. ISSN 1135-416X
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 0
Nombre total d'autors: 1
- 6** Ana Monleón Domínguez. Le page disgracié: un pseudo-roman comique. 309190 - queste. 1 - 3, pp. 113 - 131. 1988.
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 0
Nombre total d'autors: 1
- 7** Ana Monleón Domínguez. Représentation des corps dans l'univers sandien.309190 - queste. 1 - 7, pp. 85 - 94. 1988.
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 0

Nombre total d'autors: 1

- 8** Ana Monleón Domínguez. En deça de l'écriture: Smarra ou les démons de la nuit de Ch. Nodier.309190 - queste. 1 - 2, pp. 145 - 154. 1985.
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 0
Nombre total d'autors: 1
- 9** Ana Monleón Domínguez. De l'allégorie religieuse à l'exorcisme du fantasma féminin. (Une lecture de Jésus Christ en Flandre/H. de balzac). 000355 - Quaderns de filologia. Estudis lingüístics. 1, (Espanya): 1984. ISSN 1135-416X
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 0
Nombre total d'autors: 1
- 10** Ana Monleón Domínguez. Espace et spatialité dans le récit. (Une relecture de Jésus Christ en Flandre/H. de balzac). 309190 - queste. 1, pp. 127 - 136. 1984.
Tipus de producció: Artículo científico **Tipus de suport:** Revista
Posició de signatura: 0
Nombre total d'autors: 1
- 11** Ana Monleón Domínguez. Humanisme et interculturalité dans la poésie de Tahar Bekri. La géopoétique de l'oeuvre de Tahar Bekri.pp. 117 - 127. Sfax(Tunisia): Laridiame, 2020. ISBN 978-9973-33-575-3
Dipòsit legal: Cuarto trimestr
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 12** Ana monleón Domínguez. Jardines y paisajes en la pintura de Ignacio Pinazo Camarlench. El Jsrdín mediterraneo: realidad e imaginario. pp. 209 - 224. Valencia(Espanya): Universitat de Valencia PUV, 2012. ISBN 978-84-370-8935-5
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 13** Ana Monleón Domínguez. L'écriture testamentaire dans l'oeuvre d'Hervé Guibert.Écrire le Sida. pp. 109 - 120. Lyon(França): Jacques André Éditeur, 2011. ISBN 978-2-7570-0174-5
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 14** Ahmed Haderbache; Ana monleón Domínguez. L'écran de la violence.pp. 223 - 240. París(França): 2011. ISBN 978-2-35051-056-9
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
- 15** Monleón Domínguez, Ana. L'Italie... ou 'les temples de la vie', dans l'univers sandien. Miradas cruzadas. Estudios francoitalianos. pp. 455 - 467. Valencia(Espanya): departament de Filologia francesa i italiana, 2009. ISBN 978-84-370-7364-4
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 16** Monleón, Ana. De lesbianas y otros otros monstruos...Mujer, Cultura y Cultura: la mujer en situaciones límite. Reunions ciénfi - nº 28, pp. 263 - 274. Valencia(Espanya): Generalitat Valenciana. Conselleria de Sanitat, 2008. ISBN 978-84-482-4554-2
Dipòsit legal: V-4229-2007
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre

Nombre total d'autors: 1

- 17** Monleón, Ana. Topographie de la Consolation dans Consuelo de George Sand. Topografías extranjeras y exóticas del amor en la literatura extranjera. Reunions ciénfi, pp. 143 - 155. Valencia(Espanya): Universitat de València, 2008. ISBN 978-84-373-7014-8

Tipus de producció: Capítulo de libro

Tipus de suport: Llibre

Nombre total d'autors: 1

- 18** Monleón Domínguez, Ana. Alexandre Dumas et les Antilles.Alexandre Dumas y Victor Hugo. Viajes de los textos y textos del viaje.I, pp. 589 - 606. Lérida(Espanya): Paris VIII-L'Harmattan, 2006. ISBN 84-9779-446-X

Dipòsit legal: L-1024-2006

Tipus de producció: Capítulo de libro

Tipus de suport: Llibre

Nombre total d'autors: 1

- 19** Monleón Domínguez, Ana. Ecritures lesbiennes en Espagne. Femme et écriture dans la péninsule ibérique. I, pp. 59 - 69. París(França): Paris VIII-L'Harmattan, 2005. ISBN 2-7475-6115-1

Tipus de producció: Capítulo de libro

Tipus de suport: Llibre

Nombre total d'autors: 1

- 20** Ana Monleón Domínguez. Escrituras lésbicas.Mujer, cultura y salud: Convivencia sexual y reproductiva.26/Serie R, pp. 127 - 145. Valencia(Espanya): Generalitat Valenciana. Conselleria de Sanitat, 2002. ISBN 84-482-2914-2

Tipus de producció: Capítulo de libro

Tipus de suport: Llibre

Nombre total d'autors: 1

- 21** Monleón, Ana. Las escrituras lesbianas.Miradas sobre la sexualidad en el arte y la literatura del siglo XX en Francia y España. 92, pp. 467 - 482. València(Espanya): Universitat de València, 2001. ISBN 84-370-4572-X

Tipus de producció: Capítulo de libro

Tipus de suport: Llibre

Nombre total d'autors: 1

- 22** Monleón, Ana. Transgressions et ludisme: la Drag Queen. Ecrire, traduire et représenter la fête.92, pp. 373 - 381. València(Espanya): Universitat de València, 2001. ISBN 84-370-05141-X

Tipus de producció: Capítulo de libro

Tipus de suport: Llibre

Nombre total d'autors: 1

- 23** Monleón, Ana. L'uniforme militaire dans l'imaginaire homosexuel masculin (Tom of finland). Órdenes militares. Realidad e imaginario. pp. 563 - 570. Castelló de la Plana(Espanya): Publicacions de la Universitat Jaume I-Castelló, 2000. ISBN 84-8021-297-7

Tipus de producció: Capítulo de libro

Tipus de suport: Llibre

Nombre total d'autors: 1

- 24** Monleón, Ana. Les voies de Narcisse, L'Astrée de Honoré d'Urfé. Les métamorphoses de l'amour du Moyen Age aux lumières.pp. 83 - 92. paris(Espanya): ,Editions Desjonquères, Paris, 2000. ISBN 2-84321-025-9

Tipus de producció: Capítulo de libro

Tipus de suport: Llibre

Nombre total d'autors: 1

- 25** Monleón, Ana. Estrategias referenciales y sistema humorístico en el universo lésbico de Lola van Guardia.Estudios sobre humor literario. 92, pp. 249 - 260. Vigo(Espanya): Universidad de Vigo, 2000. ISBN 84-8158-190-9

Tipus de producció: Capítulo de libro

Tipus de suport: Llibre

Nombre total d'autors: 1



- 26** Monleón, Ana. L'univers poétique de Tahar Bekri. Francophonía. pp. 401 - 406. Barcelona(Espanya): Publicacions de la Universitat de Barcelona, 1999. ISBN 84-475-2218-0
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 27** Monleón, Ana. Amor y erotismo: la escritura del fragmento en Incidents de Roland Barthes. Amor y erotismo en la literatura. pp. 599 - 604. salamanca(Espanya): Universidad de Salamanca, 1999. ISBN 84-87132-85-5
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 28** Monleón, Ana. Cherchez l'homme ... ou la séduction à venir (George Sand). La seducción en la literatura francesa de los siglos XIX y XX. pp. 211 - 218. València(Espanya): Universitat de València, 1998. ISBN 84-370-3859-6
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 29** Monleón, Ana. Marie Claire blais: une écriture de la dépossession. Littérature francophone. pp. 315 - 322. València(Espanya): Universitat de València, 1996. ISBN 84-370-2335-1
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 30** Monleón, Ana. Le mythe paternel dans Mes mémoires d'Alexandre Dumas. Alexandre Dumas. pp. 151 - 162. València(Espanya): Universitat de València, 1996. ISBN 84-370-3320-9
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 31** Monleón, Ana. Escribirse con Sida. Sida y Cultura. pp. 72 - 79. València(Espanya): Universitat de València, 1996. ISBN 84-370-2923-6
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 32** Monleón, Ana. L'être et le néant. J.M. Le Clézio. pp. 279 - 284. València(Espanya): Universitat de València, 1992. ISBN 84-370-0912-X
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 33** Monleón, Ana. Le miroir florentin. Marguerite Yourcenar/Biographie, autobiographie. pp. 195 - 202. València(Espanya): Universitat de València, 1988. ISBN 84-370-0408-X
Dipòsit legal: V-1004-1988
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 34** Monleón, Ana. El imaginario del órgano en la Comédie Humaine. Música y literatura francesa. pp. 41 - 48. València(Espanya): Universitat de València, 1988. ISBN 84-370-1639-8
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 1
- 35** Monleón, Ana. L'effet du réel dans l'écriture historique de Marguerite Yourcenar. Marguerite Yourcenar. pp. 161 - 164. Valencia(Espanya): Universitat de València, 1986. ISBN 84-370-0269-9
Tipus de producció: Capítulo de libro **Tipus de suport:** Llibre
Nombre total d'autors: 1

- 36** Monleón, Ana. Heterodoxos y marginales. Fantastique et iconoclastie: Rémy de Gourmont.pp. 18 - 20. Universidad de Cádiz(Espanya): Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1986.
Dipòsit legal: Ca-785-86
Tipus de producció: Capítulo de libro
Tipus de suport: Llibre
Nombre total d'autors: 1

Treballs presentats en congressos nacionals o internacionals

- 1** **Títol del treball:** Colette entre chat et chien
Nom del congrés: Écrire l'animal pour le spectacle en france
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: València, Espanya
Data de celebració: 2018
Data de finalització: 2018
Entitat organitzadora: 6047 - Departament de filologia francesa i italiana
Ana Monleón Domínguez.
- 2** **Títol del treball:** Se (re)construire dans la langue française: Agustín Gómez Arcos
Nom del congrés: Pour l'amour de la Francophonie (III Jornadas)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: València, Espanya
Data de celebració: 2018
Data de finalització: 2018
Entitat organitzadora: 6047 - Departament de filologia francesa i italiana
Ana Monleón Domínguez.
- 3** **Títol del treball:** Humanisme et transculturalité: une perspective géopoétique dans l'aouvre de tahar Bekri
Nom del congrés: La géopotique de l'oeuvre de Tahar Bekri
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Sfax, Tunísia
Data de celebració: 2017
Data de finalització: 2017
Ana Monleón Domínguez.
- 4** **Títol del treball:** Les récits 'italiens' de Honoré de Balzac.
Nom del congrés: I Jornadas Internacionales Francoitalianas
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: València, Espanya
Data de celebració: 2017
Data de finalització: 2017
Ana Monleón Domínguez.
- 5** **Títol del treball:** Nadia El Fani: Compromiso y creación
Nom del congrés: Imaginar el Mediterráneo
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: València, Espanya

Data de celebració: 2017

Data de finalització: 2017

Entitat organitzadora: 2642 - IVAM Institut Valencià d'Art Modern

Ana Monleón Domínguez.

- 6** **Títol del treball:** Traversées migratoires: Des étoiles (2013) de Diana Gaye
Nom del congrés: XXV Coloquio Internacional AFUE. Les mots et l'imaginaire de l'eau.
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participatiu - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Valencia, Espanya
Data de celebració: 2016
Data de finalització: 2016
Ana Monleón Domínguez.
- 7** **Títol del treball:** Metamorfosis del vampiro: del vampiro decimonónico a las modernas comunidades de vampiros.
Nom del congrés: Monstruos de la Razón
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional
Tipus de participació: Participatiu - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: València, Espanya
Data de celebració: 2015
Data de finalització: 2015
Entitat organitzadora: UNVA - Universitat de València **Tipus d'entitat:** Universitat
Ana Monleón Domínguez.
- 8** **Títol del treball:** De la ville illisible aux migrants invisibles
Nom del congrés: Colloque international: Diversités: visions urbaines de quotidien (Cultures en déplacement)
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participatiu - Ponencia invitada/ Keynote
Ciutat de celebració: Valencia, Espanya
Data de celebració: 2012
Data de finalització: 2012
Entitat organitzadora: 5734 - UNVA
ana Monleón Domínguez.
- 9** **Títol del treball:** Récits d'une nomadisation: Odette du Puigau deau et la Mauritanie.
Nom del congrés: 1er Colloque International sur la Littérature mauritanienne francophone. Université de Nouakchott: La littérature mauritanienne francophone: Bilan et perspectives.
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participatiu - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Nouakchott, Mauritània., Mauritània
Data de celebració: 2011
Data de finalització: 2011
Entitat organitzadora: 8214 - Université de Nouakchott **Tipus d'entitat:** Universitat
Monleón Domínguez, Ana.

- 10** **Títol del treball:** Catographie féminine de violence au cinéma
Nom del congrés: Violencia/s. Visiones femeninas en las artes visuales y en la literatura
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Valencia, Espanya
Data de celebració: 2009
Data de finalització: 2009
Monleón Domínguez, Ana; Haderbache, Ahmed.
- 11** **Títol del treball:** L'Italie ou '...les temples de la vie' dans l'univers sandien.
Nom del congrés: 'Miradas cruzadas' Primer encuentro internacional de estudios franco-italianos. Noviembre 2007
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Valencia, Espanya
Data de celebració: 2008
Data de finalització: 2008
Ana Monleón Domínguez.
- 12** **Títol del treball:** La Taule, mon amour, la liberté. Approche à Dis à ma fille que je pars en voyage de Denise Chalem.
Nom del congrés: Ob/scéna (1). Visions féminines (1995-2007). Mayo 2007.
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: València, Espanya
Data de celebració: 2008
Data de finalització: 2008
Ana Monleón Domínguez.
- 13** **Títol del treball:** Marginalia (Cuerpos del delito/Escrituras lésbicas en Francia) (Taula rodona)
Nom del congrés: Escritura de mujeres en la literatura francesa contemporánea.
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Otros
Ciutat de celebració: Valencia, Espanya
Data de celebració: 2008
Data de finalització: 2008
Ana Monleón; Domingo Pujante; Adela Cortijo; Elena Moltó.
- 14** **Títol del treball:** Généalogie imaginaire et quête identitaire dans 'Née quelque part' de Johanna Schipper.
Nom del congrés: Literatura y comic. Dibujos escritos, escritos dibujados: visiones femeninas.
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional
Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciutat de celebració: Valencia, Espanya
Data de celebració: 2008
Data de finalització: 2008
Ana Monleón Domínguez.
- 15** **Títol del treball:** Escritura e imágenes del yo itinerante.
Nom del congrés: Ni moros ni cristianos: identidades migrantes, hibridaciones culturales en el contexto mediterráneo, UIMP.
Tipus d'esdeveniment: Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional

Tipus de participació: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciutat de celebració: Valencia, Espanya

Data de celebració: 2008

Data de finalització: 2008

Ana Monleón, Adela Cortijo.