



ANDRE BERNARD BENIT

Generado desde: Universidad Autónoma de Madrid

Fecha del documento: 17/03/2022

v 1.4.3

1eab911d27c7f014383d2c8949f4effa

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



C

V

n

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

1eab911d27c7f014383d2c8949f4effa

ANDRE BERNARD BENIT

Apellidos: **BENIT**
Nombre: **ANDRE BERNARD**
NIE: _____
ORCID: **0000-0001-9187-2215**
ResearcherID: **L-3824-2013**
Fecha de nacimiento: **14/06/1962**
Sexo: **Hombre**
Nacionalidad: **Bélgica**
País de nacimiento: **Bélgica**
C. Autón./Reg. de nacimiento: **Région de Bruxelles-Capitale / Brussels Hoofdstedelijk Gewest**
Ciudad de nacimiento: **Bruxelles**
Dirección de contacto: **FRANCISCO TOMAS Y VALIENTE, 1, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, VII - 5**
Código postal: **28049**
País de contacto: **España**
C. Autón./Reg. de contacto: **Comunidad de Madrid**
Teléfono fijo: **(+34)**
Correo electrónico: _____

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Programa de Doctorado en Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura
Categoría profesional: Director/Tutor
Ciudad entidad empleadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 01/10/2021
Primaria (Cód. Unesco): 550510 - Filología
Identificar palabras clave: Filología

Entidad empleadora: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Programa de Doctorado en Filosofía y Ciencias del Lenguaje
Categoría profesional: Director/Tutor
Ciudad entidad empleadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 01/10/2021
Primaria (Cód. Unesco): 550510 - Filología
Identificar palabras clave: Filología

Entidad empleadora: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Filología Francesa, Facultad de Filosofía y Letras
Categoría profesional: Profesor Titular Universidad
Ciudad entidad empleadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Teléfono: 914977662 **Correo electrónico:** andre.benit@uam.es
Fecha de inicio: 11/03/2006



Primaria (Cód. Unesco): 550510 - Filología
Identificar palabras clave: Filología

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

| | Entidad empleadora | Categoría profesional | Fecha de inicio |
|----|---|-----------------------|-----------------|
| 1 | Universidad Autónoma de Madrid | Subdirector | 01/12/2009 |
| 2 | Universidad Autónoma de Madrid | Coordinador/a | 01/01/2006 |
| 3 | Universidad Autónoma de Madrid | Subdirector | 16/11/2006 |
| 4 | Universidad Autónoma de Madrid | Docente | 13/10/1992 |
| 5 | Universidad Autónoma de Madrid | Profesor Asociado LRU | 08/03/2002 |
| 6 | Universidad Autónoma de Madrid | Profesor Asociado LRU | 01/01/2001 |
| 7 | Universidad Autónoma de Madrid | Profesor Asociado LRU | 14/10/1992 |
| 8 | Associate Foreign Teacher, Département de l'Education de l'Etat de Louisiane (EE.UU.) et Conseil pour le Développement du Français en Louisiane (CODOFIL) | Docente | 20/08/1990 |
| 9 | Universitat Autònoma de Barcelona | Docente | 01/09/1988 |
| 10 | Universitat Autònoma de Barcelona | Docente | 01/02/1989 |
| 11 | Universidad Complutense de Madrid | Docente | 01/09/1987 |
| 12 | Coordinador de Prácticas externas en el Master en Estudios internacionales francófonos (MEIF) | Coordinador/a | 01/10/2020 |

- 1 Entidad empleadora:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad empleadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Categoría profesional: Subdirector
Fecha de inicio-fin: 01/12/2009 - 31/03/2014 **Duración:** 4 años - 3 meses - 30 días
Funciones desempeñadas: Vice-coordinador del Máster "El francés en el ámbito profesional: de los conocimientos teóricos a las competencias profesionales"
- 2 Entidad empleadora:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad empleadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Categoría profesional: Coordinador/a
Fecha de inicio-fin: 01/01/2006 - 31/12/2013 **Duración:** 8 años - 1 día
Funciones desempeñadas: Coordinador de Relaciones Internacionales de la Facultad de Filosofía y Letras (Departamento de Filología Francesa)
- 3 Entidad empleadora:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad empleadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Categoría profesional: Subdirector
Fecha de inicio-fin: 16/11/2006 - 17/05/2010 **Duración:** 3 años - 6 meses - 1 día
Funciones desempeñadas: SUBDIR. DPTO. FILOLOGÍA FRANCESA



- 4 Entidad empleadora:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad empleadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Categoría profesional: Docente
Fecha de inicio-fin: 13/10/1992 - 12/03/2006 **Duración:** 13 años - 5 meses - 1 día
Funciones desempeñadas: Profesor Asociado tipo I, II, III, IV
- 5 Entidad empleadora:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad empleadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Categoría profesional: Profesor Asociado LRU
Fecha de inicio-fin: 08/03/2002 - 10/03/2006 **Duración:** 4 años - 3 días
Funciones desempeñadas: Profesor Asociado LRU. Filología Francesa
- 6 Entidad empleadora:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad empleadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Categoría profesional: Profesor Asociado LRU
Fecha de inicio-fin: 01/01/2001 - 07/03/2002 **Duración:** 1 año - 2 meses - 5 días
Funciones desempeñadas: Profesor Asociado LRU. Filología Francesa
- 7 Entidad empleadora:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad empleadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Categoría profesional: Profesor Asociado LRU
Fecha de inicio-fin: 14/10/1992 - 31/12/2000 **Duración:** 8 años - 2 meses - 19 días
Funciones desempeñadas: Profesor Asociado LRU. Filología Francesa
- 8 Entidad empleadora:** Associate Foreign Teacher, Département de l'Education de l'Etat de Louisiane (EE.UU.) et Conseil pour le Développement du Français en Louisiane (CODOFIL)
Categoría profesional: Docente
Fecha de inicio-fin: 20/08/1990 - 10/10/1992 **Duración:** 2 años - 1 mes - 22 días
Funciones desempeñadas: Associate Foreign Teacher, Département de l'Education de l'Etat de Louisiane (EE.UU.) et Conseil pour le Développement du Français en Louisiane (CODOFIL)
- 9 Entidad empleadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad empleadora: Barcelona, Cataluña, España
Categoría profesional: Docente
Fecha de inicio-fin: 01/09/1988 - 30/06/1990 **Duración:** 1 año - 9 meses - 28 días
Funciones desempeñadas: Lecteur de langue et de littérature de la Communauté française de Belgique, Departament de Filologia Francesa i Romànica, Facultat de Lletres, Universitat Autònoma de Barcelona
- 10 Entidad empleadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad empleadora: Barcelona, Cataluña, España
Categoría profesional: Docente
Fecha de inicio-fin: 01/02/1989 - 31/07/1989 **Duración:** 5 meses - 28 días
Funciones desempeñadas: Profesor Asociado LRU en Universidad Autónoma de Barcelona



- 11 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad empleadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Categoría profesional: Docente
Fecha de inicio-fin: 01/09/1987 - 30/06/1988 **Duración:** 9 meses - 29 días
Funciones desempeñadas: Auxiliar de conversación de lengua francesa, Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de E.G.B. "María Díaz Jiménez" (Universidad Complutense de Madrid)
- 12 Entidad empleadora:** Coordinador de Prácticas externas en el Master en Estudios internacionales francófonos (MEIF)
Categoría profesional: Coordinador/a **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio: 01/10/2020
Funciones desempeñadas: Coordinador de Prácticas externas en el Master en Estudios internacionales francófonos (MEIF)

Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

1 Titulación universitaria: Otros

Nombre del título: Agrégé de l'enseignement secondaire supérieur. Université Catholique de Louvain (Belgique)

Entidad de titulación: CENTRO DE ACUSTICA APLICADA Y EVALUACION NO DESTRUCTIVA

Fecha de titulación: 01/09/1984

Nota media del expediente: Notable

2 Titulación universitaria: Otros

Nombre del título: Licencié en Philologie romane. Université Catholique de Louvain (Belgique).

Entidad de titulación: CENTRO DE ACUSTICA APLICADA Y EVALUACION NO DESTRUCTIVA

Fecha de titulación: 01/09/1984

Nota media del expediente: Notable

Doctorados

1 Programa de doctorado: Doctor/a

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid

Fecha de titulación: 01/01/1997

Título de la tesis: La guerre civile espagnole dans la littérature belge, Paul Nothomb: histoire, roman mythe

2 Programa de doctorado: DOCTOR EN FILOLOGÍA

Entidad de titulación: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad titulación: Comunidad de Madrid, España

Fecha de titulación: 20/12/1996

Título de la tesis: La guerre civile espagnole dans la littérature belge. Paul Nothomb: histoire, roman et mythe

Director/a de tesis: Prado Biezma, Francisco Javier del

Calificación obtenida: Sobresaliente / Sobresaliente Cum Laude

Fecha de obtención: 1996

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

Título de la formación: Certificat de spécialisation en didactique des langues -langue française, Université de Mons-Hainaut (Belgique)

Fecha de finalización: 31/07/1991

Conocimiento de idiomas

| Idioma | Comprensión auditiva | Comprensión de lectura | Interacción oral | Expresión oral | Expresión escrita |
|---------|----------------------|------------------------|------------------|----------------|-------------------|
| Español | C2 | C2 | C2 | C2 | C2 |
| Francés | C2 | C2 | C2 | C2 | C2 |

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: IDIOMA MODERNO 2 (FRANCÉS)
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Otros
Titulación universitaria: Graduado/a en estudios de Asia y África: Árabe, Chino y Japonés
Curso que se imparte: 1 **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 2021 **Fecha de finalización:** 2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 2 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA II (FRANCÉS)
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Otros
Titulación universitaria: Graduado/a en Estudios Ingleses
Curso que se imparte: 1 **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 2020 **Fecha de finalización:** 2020
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 3 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRIMERA LENGUA MODERNA 8 (FRANCÉS)
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Graduado/a en Lenguas modernas, cultura y comunicación

Curso que se imparte: 4 **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 2020 **Fecha de finalización:** 2020
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

4 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: IDIOMA MODERNO 1 (FRANCÉS)
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Otros
Titulación universitaria: Graduado/a en estudios de Asia y África: Árabe, Chino y Japonés
Curso que se imparte: 1 **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 2019 **Fecha de finalización:** 2020
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

5 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRIMERA LENGUA MODERNA 3 (FRANCÉS)
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Graduado/a en Lenguas modernas, cultura y comunicación
Curso que se imparte: 2 **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 2019 **Fecha de finalización:** 2020
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

6 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: LENGUA D 2: FRANCÉS
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Graduado/a en Traducción e interpretación
Curso que se imparte: 3 **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 2019 **Fecha de finalización:** 2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

7 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: SEGUNDA LENGUA II (FRANCÉS)
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Otros
Titulación universitaria: Graduado/a en Estudios Hispánicos: lengua española y sus literaturas
Curso que se imparte: 1 **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 2019 **Fecha de finalización:** 2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

- 8** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRIMERA LENGUA MODERNA 8 (FRANCÉS)
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Graduado/a en Lenguas modernas, cultura y comunicación
Curso que se imparte: 4 **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 2019 **Fecha de finalización:** 2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 9** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: SEGUNDA LENGUA MODERNA 2 (FRANCÉS)
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Otros
Titulación universitaria: Graduado/a en Lenguas modernas, cultura y comunicación
Curso que se imparte: 1 **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 2019 **Fecha de finalización:** 2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 10** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA II (FRANCÉS)
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Otros
Titulación universitaria: Graduado/a en Estudios Ingleses
Curso que se imparte: 1 **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 2019 **Fecha de finalización:** 2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 11** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: IDIOMA MODERNO 1 (FRANCÉS)
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Otros
Titulación universitaria: Graduado/a en estudios de Asia y África: Árabe, Chino y Japonés
Curso que se imparte: 1 **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 2018 **Fecha de finalización:** 2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 12** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRIMERA LENGUA MODERNA 3 (FRANCÉS)
Categoría profesional: Docente



Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Graduado/a en Lenguas modernas, cultura y comunicación

Curso que se imparte: 2

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 2018

Fecha de finalización: 2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

13 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: DESTREZAS EN LENGUA MODERNA 1 (FRANCÉS)

Categoría profesional: Docente

Titulación universitaria: Graduado/a en Lenguas modernas, cultura y comunicación

Curso que se imparte: 4

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 2016

Fecha de finalización: 2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

14 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: SEGUNDA LENGUA MODERNA 3 (FRANCÉS)

Categoría profesional: Docente

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Graduado/a en Lenguas modernas, cultura y comunicación

Curso que se imparte: Grado 2º Curso

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 2015

Fecha de finalización: 2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Idioma de la asignatura: Español

15 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: SEGUNDA LENGUA MODERNA 3 (FRANCÉS)

Categoría profesional: Docente

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Graduado/a en Lenguas modernas, cultura y comunicación

Curso que se imparte: Grado 2º Curso

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 2015

Fecha de finalización: 2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Idioma de la asignatura: Español

16 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: SEGUNDA LENGUA MODERNA 3 (FRANCÉS)

Categoría profesional: Docente

Tipo de asignatura: Otros

Titulación universitaria: Graduado/a en Lenguas modernas, cultura y comunicación

Curso que se imparte: Grado 2º Curso **Frecuencia de la actividad:** 2
Fecha de inicio: 2015 **Fecha de finalización:** 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Idioma de la asignatura: Español

17 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: IDIOMA MODERNO 1 (FRANCÉS)
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Otros
Titulación universitaria: Graduado/a en estudios de Asia y África: Árabe, Chino y Japonés
Curso que se imparte: Grado 1º Curso **Frecuencia de la actividad:** 2
Fecha de inicio: 2015 **Fecha de finalización:** 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Idioma de la asignatura: Español

18 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: LENGUA D 3 (FRANCÉS)
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Graduado/a en Traducción e interpretación
Curso que se imparte: Grado 4º Curso **Frecuencia de la actividad:** 2
Fecha de inicio: 2015 **Fecha de finalización:** 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Idioma de la asignatura: Español

19 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: LENGUA D 3 (FRANCÉS)
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Otros
Titulación universitaria: Graduado/a en Traducción e interpretación
Curso que se imparte: Grado 4º Curso **Frecuencia de la actividad:** 2
Fecha de inicio: 2015 **Fecha de finalización:** 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Idioma de la asignatura: Español

20 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: LENGUA Y CIVILIZACIÓN B 5: FRANCÉS
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Obligatoria



Titulación universitaria: Graduado/a en Traducción e interpretación
Curso que se imparte: Grado **Frecuencia de la actividad:** 3
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Idioma de la asignatura: Español

21 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: LENGUA Y CIVILIZACIÓN B 5: FRANCÉS
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Otros
Titulación universitaria: Graduado/a en Traducción e interpretación
Curso que se imparte: Grado **Frecuencia de la actividad:** 3
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Idioma de la asignatura: Español

22 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: REFUERZO EN LENGUA MODERNA I (FRANCÉS)
Categoría profesional: Docente
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Graduado/a en Lenguas modernas, cultura y comunicación
Curso que se imparte: Grado **Frecuencia de la actividad:** 6
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Idioma de la asignatura: Español

23 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: SEGUNDA LENGUA III (FRANCÉS)
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Graduado/a en Estudios Hispánicos: lengua española y sus literaturas
Curso que se imparte: Grado **Frecuencia de la actividad:** 3
Fecha de inicio: 2010 **Fecha de finalización:** 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Idioma de la asignatura: Español



- 24** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: SEGUNDA LENGUA III (FRANCÉS)
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Otros
Titulación universitaria: Graduado/a en Estudios Hispánicos: lengua española y sus literaturas
Curso que se imparte: Grado **Frecuencia de la actividad:** 3
Fecha de inicio: 2010 **Fecha de finalización:** 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Idioma de la asignatura: Español
- 25** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRIMERA LENGUA MODERNA 3 (FRANCÉS)
Categoría profesional: Docente
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Graduado/a en Lenguas modernas, cultura y comunicación
Curso que se imparte: Grado **Frecuencia de la actividad:** 8
Fecha de inicio: 2010 **Fecha de finalización:** 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Idioma de la asignatura: Español
- 26** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: LENGUA Y CIVILIZACIÓN C 6: FRANCÉS
Categoría profesional: Docente
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Graduado/a en Traducción e interpretación
Curso que se imparte: Grado **Frecuencia de la actividad:** 3
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Idioma de la asignatura: Español
- 27** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: SEGUNDA LENGUA MODERNA 6 (FRANCÉS)
Categoría profesional: Docente
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Graduado/a en Lenguas modernas, cultura y comunicación
Curso que se imparte: Grado **Frecuencia de la actividad:** 6
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6



Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Idioma de la asignatura: Español

28 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: DIVERSIDAD DE LA LENGUA FRANCESA: ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS

Categoría profesional: Docente

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster en El Francés en el Ámbito Profesional de los Conocimientos Teóricos a las Competencias Profe

Curso que se imparte: Máster 1º Curso

Frecuencia de la actividad: 8

Fecha de inicio: 2007

Fecha de finalización: 2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento: Departamento de Filología Francesa

Idioma de la asignatura: Francés

29 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: SEGUNDA LENGUA MODERNA 5 (FRANCÉS)

Categoría profesional: Docente

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Graduado/a en Lenguas modernas, cultura y comunicación

Curso que se imparte: Grado 3º Curso

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 2014

Fecha de finalización: 2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Idioma de la asignatura: Español

30 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: SEGUNDA LENGUA MODERNA 5 (FRANCÉS)

Categoría profesional: Docente

Tipo de asignatura: Otros

Titulación universitaria: Graduado/a en Lenguas modernas, cultura y comunicación

Curso que se imparte: Grado 3º Curso

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 2014

Fecha de finalización: 2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Idioma de la asignatura: Español

31 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PRIMERA LENGUA MODERNA 4 (FRANCÉS)

Categoría profesional: Docente

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Graduado/a en Lenguas modernas, cultura y comunicación



Curso que se imparte: Grado 2º Curso

Fecha de inicio: 2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Idioma de la asignatura: Español

Frecuencia de la actividad: 3

Fecha de finalización: 2015

32 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PRIMERA LENGUA MODERNA 4 (FRANCÉS)

Categoría profesional: Docente

Tipo de asignatura: Otros

Titulación universitaria: Graduado/a en Lenguas modernas, cultura y comunicación

Curso que se imparte: Grado 2º Curso

Frecuencia de la actividad: 3

Fecha de inicio: 2010

Fecha de finalización: 2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Idioma de la asignatura: Español

33 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: LITERATURA FRANCOFONA I

Categoría profesional: Docente

Tipo de docencia: Otros

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Francesa (2000)

Curso que se imparte: 1º y 2º Ciclo

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 2009

Fecha de finalización: 2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Idioma de la asignatura: Español

34 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA III (FRANCÉS)

Categoría profesional: Docente

Tipo de asignatura: Otros

Titulación universitaria: Graduado/a en Estudios Ingleses

Curso que se imparte: Grado 2º Curso

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 2010

Fecha de finalización: 2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Idioma de la asignatura: Español

35 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: LENGUA FRANCESA III

Categoría profesional: Docente



Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Otros
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Francesa (2000)
Curso que se imparte: 1º y 2º Ciclo **Frecuencia de la actividad:** 4
Fecha de inicio: 2006 **Fecha de finalización:** 2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Idioma de la asignatura: Español

36 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: FRANCÉS III (LINGÜÍSTICA)
Categoría profesional: Docente
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciado en Lingüística
Curso que se imparte: 1º y 2º Ciclo **Frecuencia de la actividad:** 3
Fecha de inicio: 2006 **Fecha de finalización:** 2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Idioma de la asignatura: Español

37 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: LENGUA FRANCESA IV
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Francesa (2000)
Curso que se imparte: 1º y 2º Ciclo **Frecuencia de la actividad:** 3
Fecha de inicio: 2006 **Fecha de finalización:** 2008
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Idioma de la asignatura: Español

38 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: LENGUA FRANCESA IV
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Otros
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Francesa (2000)
Curso que se imparte: 1º y 2º Ciclo **Frecuencia de la actividad:** 3
Fecha de inicio: 2006 **Fecha de finalización:** 2008
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Idioma de la asignatura: Español



- 39** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: FRANCÉS IV (LINGÜÍSTICA)
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciado en Lingüística
Curso que se imparte: 1º y 2º Ciclo **Frecuencia de la actividad:** 2
Fecha de inicio: 2006 **Fecha de finalización:** 2008
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Idioma de la asignatura: Español
- 40** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: FRANCÉS IV (LINGÜÍSTICA)
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Otros
Titulación universitaria: Licenciado en Lingüística
Curso que se imparte: 1º y 2º Ciclo **Frecuencia de la actividad:** 2
Fecha de inicio: 2006 **Fecha de finalización:** 2008
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Idioma de la asignatura: Español
- 41** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRÁCTICAS EXTERNAS
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Máster en Estudios Internacionales Francófonos
Curso que se imparte: 1 **Frecuencia de la actividad:** 1
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 8
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 42** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: LITERATURAS FRANCÓFONAS
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Doble Máster en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato (Especia
Curso que se imparte: 2 **Frecuencia de la actividad:** 1
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Formación de Profesorado y de la Educación
- 43** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: LITERATURAS FRANCÓFONAS
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Optativa



Titulación universitaria: Máster en Estudios Internacionales Francófonos

Curso que se imparte: 1

Frecuencia de la actividad: 1

Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

44 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: LITERATURAS FRANCÓFONAS

Categoría profesional: Docente

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster en Estudios Internacionales Francófonos

Curso que se imparte: 1

Frecuencia de la actividad: 1

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

1 Título del trabajo: Calixte Beyala, en busca de la identidad entre África y Europa

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Departamento de Filología Francesa. FILOSOFÍA. Universidad Autónoma de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Alumno/a: María Torrano Rivillas

Calificación obtenida: Sobresaliente / Sobresaliente Cum Laude

Fecha de defensa: 05/04/2019

2 Título del trabajo: Unidad didáctica Francés LE Nivel A1: Enfoque comunicativo

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid - Facultad de Filosofía y Letras

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España

Alumno/a: Silvia Cañal Mendoza

Fecha de defensa: 30/06/2017

3 Título del trabajo: Análisis y comparación de tres traducciones al castellano de Le Petit Prince - Antoine de Saint-Exupéry

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid - Facultad de Filosofía y Letras

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España

Alumno/a: Alba Fernández Palacios

Fecha de defensa: 30/06/2016

4 Título del trabajo: Français courant- Parler à tort et à travers? Variation de registre, les expressions idiomatiques, apprentissage du français langue étrangère

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Alumno/a: Olga Konig
Fecha de defensa: 30/06/2015

- 5 Título del trabajo:** Lenguaje SMS “Sociolingüística francesa”
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid - Facultad de Filosofía y Letras **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Patricia Gayo Cañada
Fecha de defensa: 30/06/2015
- 6 Título del trabajo:** Les expressions (idiomatiques) ne meurent ni ne dorment
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid - Facultad de Filosofía y Letras **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Blanca González Morales
Fecha de defensa: 30/06/2014
- 7 Título del trabajo:** Les anglicismes en français: Belgique, France et Québec
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid - Facultad de Filosofía y Letras **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Pilar Carmela Onrubia Baron
Fecha de defensa: 30/06/2013
- 8 Título del trabajo:** Visite guidée dans l'univers de Paul Willems: autour de quatre leitmotifs
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid - Facultad de Filosofía y Letras **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Elise Gorgemans
Fecha de defensa: 02/02/2012
- 9 Título del trabajo:** La littérature de l'immigration maghrébine en Belgique francophone
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid - Facultad de Filosofía y Letras **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Karine Jottard
Fecha de defensa: 15/04/2008

Participación en proyectos de innovación docente

- Título del proyecto:** Proyecto para la Implantación y difusión del ECTS en el Posgrado de Estudios Franceses y Francófonos (Universidad Autónoma de Madrid)
Tipo de participación: Colaborador
Nombre del investigador/a principal (IP): -
Importe concedido: 3.500 €
Fecha de inicio: 18/04/2008 **Duración:** 169 meses
- Título del proyecto:** Proyecto de Implantación y difusión del ECTS en la Titulación de Filología Francesa (Universidad Autónoma de Madrid)
Tipo de participación: Colaborador
Nombre del investigador/a principal (IP): -
Importe concedido: 3.500 €
Fecha de inicio: 14/02/2008 **Duración:** 172 meses
- Título del proyecto:** Proyecto de Innovación docente PORTAL DE FILOLOGÍA FRANCESA: APOYO A LA DOCENCIA CON NUEVAS TECNOLOGÍAS
Tipo de participación: Colaborador
Nombre del investigador/a principal (IP): -
Fecha de inicio: 20/12/2002 **Duración:** 234 meses

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- Nombre del proyecto:** REPRESENTACIONES DE LAS MUJERES COMO FIGURAS HISTÓRICAS EN LA LITERATURA FRANCESA
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): -
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 31/12/2016 **Duración:** 4 años
Cuantía total: 18.000 €
- Nombre del proyecto:** RELACIONES SOCIALES E INSTITUCIONALES. LA IMAGEN DE JAPÓN EN LOS RELATOS DE VIAJEROS Y LA OBRA DE AUTORES CONOCIDOS DE LAS LITERATURAS HISPÁNICA, FRANCESA E INGLESA DE FINALES DEL SIGLO XIX Y PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): -
Tipo de participación: Miembro de equipo
Cód. según financiadora: CSO2009-08530

Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 31/12/2013
Cuantía total: 12.500 €

Duración: 4 años

3 Nombre del proyecto: HISTORIA DE ESPAÑA EN LA LITERATURA FRANCESA

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): -

Tipo de participación: Miembro de equipo

Cód. según financiadora: PB97-0082

Fecha de inicio-fin: 01/01/1999 - 31/12/2002

Duración: 4 años

Cuantía total: 14.500 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

Nombre del proyecto: PASSAGES ET ANCRAGES. DICTIONNAIRE DES ÉCRITURES MIGRANTES EN FRANCE DEPUIS 1981

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): -

Fecha de inicio: 01/01/2009

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Índice H: 4

Fecha de aplicación: 03/03/2022

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Benit, Andre Bernard. "Guzy, Évelyne (2021) La malédiction des mots. Bruxelles, Éditions M.E.O., 235 pp., ISBN : 978-2-8070-0261-6". 2021.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de revisión

Nº total de autores: 1

- 2** Bénit, André. Mémoire féminine de la Shoah en Belgique : Ciel avec trou noir, le témoignage de Caroline Alexander. Cuadernos De Investigación Filológica. (47), pp. 27 - 54. Universidad De La Rioja, 2020. ISSN 0211-0547

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Índice de impacto: ICEE 10.000 SPI (Geografía) - Universidad de La Rioja

- 3** Benit, Andre Bernard. Charlotte, princesse de Belgique et impératrice du Mexique. Un destin tragique. Revue Générale. La Revue De Réflexion Et De Culture. (2), pp. 79 - 88. Presses Universitaires de Louvain, 2020. ISSN 978-84-7

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

- 4** Benit, Andre Bernard. Mémoire féminine de la Shoah en Belgique. Un douloureux héritage à assumer : récits autobiofictionnels et compositions photographiques de Lydia Flem. pp. 1 - 30. 2020.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 5** Bénit, André. Le parcours vertigineux d'une militante juive communiste, Rachel Eckstein. Quand la réalité dépasse la fiction. Revista De Filología Francesa. 34(2), pp. 339 - 362. Universidad Complutense De Madrid, 2019. ISSN 1132-1881

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Índice de impacto: ICEE 113.000 SPI (General) - Universidad Complutense de Madrid

- 6** Benit, Andre Bernard. D'“Un monde sur mesure” au tissage d'un monde à sa mesure. Le défi relevé de Nathalie Skowronek. Intercâmbio (Porto). 2ª série, vol. 12, pp. 143 - 193. 2019. ISSN 1667-4537

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

- 7** A Bénit. Charlotte de Belgique et Maximilien de Habsbourg. Communications Of The Acm. Association For Computing Machinery (ACM), 2018. ISSN 0001-0782

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Categoría: Science Edition - COMPUTER SCIENCE, SOFTWARE ENGINEERING

Índice de impacto: 5.41

Revista dentro del 25%: Si

Posición de publicación: 5

Num. revistas en cat.: 107

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Computer Science (miscellaneous)

Índice de impacto: 0.715

Revista dentro del 25%: Si

Posición de publicación: 34

Num. revistas en cat.: 463

Citas: 2

- 8** Benit, Andre Bernard. « ¡No pasarán! » Madrid 1936-1939. Résistance et reddition d'une ville-symbole. Le témoignage des intellectuels et écrivains de Belgique. Cahiers Internationaux De Symbolisme. 149-150-151, pp. 91 - 112. Université de Mons-Hainaut, 2018. ISSN 0008-0284

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Otros

Índice de impacto: D Carhus (Filosofía)

Posición de publicación:

Num. revistas en cat.: 608



- 9** Benit, Andre Bernard. Charlotte de Belgique et Maximilien de Habsbourg. Quelques légendes généalogiques autour du couple impérial. Museum Dynasticum. XXX 2018 - 2, pp. 17 - 32. Association royale Dynastie et Patrimoine culturel (Bruxelles, Belgique), 2018. ISSN 0777-0936
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
- 10** Benit, Andre Bernard. Françoise Lalande-Keil, une écrivaine de passions et de combats. Alternative Francophone. 2(3), pp. 3 - 54. University of Alberta, 2018. ISSN 1916-8470
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
- 11** Bénit, André. Carlota of Belgium, Empress of Mexico. In the Depths of Madness. An Essay & Attempt at Fictional Reconstruction. Cedille. pp. 13 - 53. Asociación de Profesores de Francés de la Universidad Española, 2017. ISSN 1699-4949
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1 **Categoría:** Literature and Literary Theory
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Num. revistas en cat.:** 783
Índice de impacto: 0.111
Posición de publicación: 295
Fuente de impacto: Otros
Índice de impacto: C Carhus (Filología, Lingüística i Sociolingüística)
Posición de publicación: **Num. revistas en cat.:** 783
Fuente de citas: WOS **Citas:** 1
- 12** Bénit, André. Mises en littérature de la folie: Présentation. Cedille. (7), pp. 7 - 11. Asociación de Profesores de Francés de la Universidad Española, 2017. ISSN 1699-4949
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1 **Categoría:** Literature and Literary Theory
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Num. revistas en cat.:** 783
Índice de impacto: 0.111
Posición de publicación: 295
Fuente de impacto: Otros
Índice de impacto: C Carhus (Filología, Lingüística i Sociolingüística)
Posición de publicación: **Num. revistas en cat.:** 783
- 13** Bénit, André. Charlotte de Belgique, impératrice du Mexique. Une plongée dans les ténèbres de la folie. Essai de reconstitution fictionnelle. Cedille. (7), pp. 13 - 54. Asociación de Profesores de Francés de la Universidad Española, 2017. ISSN 1699-4949
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1 **Categoría:** Literature and Literary Theory
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Num. revistas en cat.:** 783
Índice de impacto: 0.111
Posición de publicación: 295

Fuente de impacto: Otros

Índice de impacto: C Carhus (Filología, Lingüística i Sociolingüística)

Posición de publicación:

Num. revistas en cat.: 783

- 14** André Bénit. La grande pensée du règne. Napoleon III, mentor des archidupes au Mexique. Quelques échos littéraires récents en langue française. Anales De Filología Francesa. (24), pp. 197 - 216. Universidad de Murcia, 2016. ISSN 0213-2958

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

- 15** André Bénit; Bénit, André. Il y a 150 ans... La triste épopée de la légion belge au Mexique. Histoire et fiction. Cuadernos De Investigación Filológica. (41), pp. 103 - 128. Universidad de La Rioja (<http://publicaciones.unirioja...>), 2015. ISSN 0211-0547

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

- 16** Benit, Andre Bernard. Emile Verhaeren et Daniel Charneux: fascination hainuyère pour le pays du Soleil levant. Mémoires Et Publications De La Société Des Sciences, Des Arts Et Des Lettres Du Hainaut. (108), pp. 39 - 44. 2015. ISSN 0373-7667

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 17** André Bénit. Au-delà des multiples silences... Fictionnaliser la Shoah pour en surmonter la douleur et perpétuer le souvenir. Le défi de Vincent Engel et de Françoise Lalande-Keil. Cedille. (5), pp. 65 - 96. Asociación de Profesores de Francés de la Universidad Española, 2015. ISSN 1699-4949

PMID: 1699-4949

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Literature and Literary Theory

Índice de impacto: 0.1

Posición de publicación: 525

Num. revistas en cat.: 743

Fuente de impacto: Otros

Índice de impacto: C Carhus (Filología, Lingüística i Sociolingüística)

Posición de publicación:

Num. revistas en cat.: 743

- 18** André Bénit. Rénovation méthodologique dans l'historiographie littéraire en belgique francophone au XXIe siècle. Carnets. Revue Électronique D'études Françaises De L'apef. (Deuxième série-1), APEF-Association Portugaise d'Études Françaises, 2014.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Citas: 1

- 19** Bénit, André. Témoigner la monstruosité de la Shoah. Le devoir de mémoire et de transmission de Vicent Engel et Françoise Lalande. Cahiers Internationaux De Symbolisme. (137), pp. 37 - 54. Université de Mons-Hainaut, 2014. ISSN 0008-0284

PMID: 0008-0284

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 20** André Bénit. Septante-cinq ans après le coup d'état franquiste... La mémoire historique espagnole de deux écrivains belges: Hubert Nyssen et Vicent Engel. Revista De Filología Francesa. (27), pp. 41 - 56. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, 2012. ISSN 1132-1881

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

- 21** Benit, Andre Bernard. A l'heure de la belgitude, de nouveaux regards portés sur la société belge du temps de la Guerre d'Espagne. Confluências Instituto De Estudos Franceses, Faculdade De Letras. 21, pp. 389 - 410. 2012. ISSN 0872-5624

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 22** Benit, Andre Bernard. Il y a septante-cinq ans, la Guerre d'Espagne battait son plein. Des romanciers belges se souviennent. Textyles: Revue Des Lettres Belges De Langue Francaise. 42, pp. 131 - 143. 2012. ISSN 0776-0116

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 23** Benit, Andre Bernard. Avril 1937. La Légion Condor dévaste le Pays basque. Une tragédie dont les écrivains belges se feront longtemps l'écho. Alternative Francophone. 1(5), pp. 26 - 40. University of Alberta, 2012. ISSN 1916-8470

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 24** Benit, Andre Bernard. Soixante-quinze ans après le coup d'état franquiste... le souvenir de la guerre d'Espagne reste vif dans les romans de Vincent Engel. La Cause Littéraire. 2011.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 25** Benit, Andre Bernard. La guerre d'Espagne dans la littérature belge francophone contemporaine: une mémoire vivante. Aden. (9), pp. 242 - 257. 2010. ISSN 9782-1959

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Citas: 2

- 26** Benit, Andre Bernard. Don Quichotte chez les Belges. La Sœur De L'ange. (8), pp. 148 - 153. 2010. ISSN 9782-0528

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 27** Bénit, André. Le combat démocratique et pacifiste de Denis Marion. Revista De Filología Francesa. (24), pp. 25 - 37. Universidad Complutense De Madrid, 2009. ISSN 1132-1881

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Índice de impacto: ICEE 16.740 SPI (General) - Universidad Complutense de Madrid

- 28** Benit, Andre Bernard. Le réseau: une notion en plein essor dans les études littéraires belges. Carnets: Revue Electronique D'etudes Francaises. pp. 139 - 162. 2009. ISSN 1646-7698
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 29** André Bénit. La Belgique sous le régime français (1795-1814): situation sociopolitique et identitaire; évolution (socio)linguistique; spécificités culturelles et littéraires. Anales De Filología Francesa. (16), pp. 5 - 24. Universidad de Murcia, 2008. ISSN 0213-2958
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 2
- 30** André Bénit. Dépossession identitaire et langagière: le monde de Silence de Didier Comès. Estudios De Lengua Y Literatura Francesas. (17), pp. 29 - 48. Universidad de Cádiz, 2006. ISSN 0214-9850
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 2
- 31** Benit, Andre Bernard. Histoire exécrable d'un héros brabançon de Jean Muno. Français 2000, Bulletin De L'association Belge Des Professeurs De Français. (201-202), pp. 115 - 121. 2006.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 32** Benit, Andre Bernard. Van Don Quichot tot Uilenspiegel. Ulieden Spiegel, Jaarboek Van Uilenspiegels Kring. (16), pp. 55 - 62. 2005.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 33** Bénit, André. Entre diglossie et ensécurité langagière: La langue de quelques écrivains de Flandre et de Bruxelles. Nouvelles Études Francophones. 14(1), pp. 117 - 130. Conseil International d'Études Francophones, 2004. ISSN 1552-3152
PMID: 1552-3152
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: SCOPUS **Citas:** 14
- 34** Bénit, André. L'hommage norgien à la poésie et à la langue française(s). Francofonía. (13), pp. 13 - 40. Casa Editrice Leo S Olschki, 2004. ISSN 1132-3310
PMID: 1132-3310
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
- 35** André Bernard Bénit. Guernica dans la conscience des écrivains francophones de Belgique. Revista De Filología Francesa. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, 2003. ISSN 1132-1881
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Citas: 1



- 36** André Bénit. La Tradition grammaticale belge au XXe siècle. Anales De Filología Francesa. (11), pp. 35 - 54. Universidad de Murcia, 2003. ISSN 0213-2958
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 2
- 37** Bénit, André. Guernica dans la conscience des écrivains francophones de Belgique. Revista De Filología Francesa. (18), pp. 5 - 20. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, 2003. ISSN 1132-1881
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
- 38** Benit, Andre Bernard. De "La confession anonyme" au "Couple" ou le défi d'assumer la sexualité sacrale. Intercâmbio (Porto). (11), pp. 133 - 156. 2002. ISSN 1667-4537
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 39** Bénit, André. Orthodoxie et hétérodoxie linguistiques et stylistiques en Belgique francophone. Cuadernos De Filología Francesa/ Departamento De Filología Románica, Area De Filología Francesa, Facultad De Filosofía Y Letras. 38(12), pp. 107 - 120. Universidad de Extremadura, 2001. ISSN 1135-8637
DOI: 10.1016/S0378-5122(01)00178-5
PMID: 1135-8637
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: SCOPUS **Citas:** 1
- 40** André Bernard Bénit. Pratiques et représentations linguistiques des locuteurs francophones de Bruxelles. Revista De Filología Francesa. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, 2000. ISSN 1132-1881
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Citas: 5
- 41** Bénit, André. Pratiques et représentations linguistiques des locuteurs francophones de Bruxelles. Revista De Filología Francesa. (15), pp. 179 - 192. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, 2000. ISSN 1132-1881
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
- 42** Benit, Andre Bernard. Les échos de la guerre d'Espagne et de la dictature franquiste dans le monde littéraire francophone de Belgique. Intercâmbio (Porto). (10), pp. 119 - 153. 1999. ISSN 1667-4537
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo



- 43** Benit, Andre Bernard. De l'Attignies de "L'Espoir" à l'Atrier de "La Rançon": une trajectoire tragique et tourmentée. Revue André Malraux Review. 28(1/2), pp. 26 - 39. 1999. ISSN 0025-892X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 44** André Bénit. Entre diglossie et ensécurité langagière: La langue de quelques écrivains de Flandre et de Bruxelles. Nouvelles Études Francophones. 14(1), pp. 117 - 130. Conseil International d'Études Francophones, 1999. ISSN 1552-3152
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
- 45** André Bénit. L'engagement espagnol de Malraux vécu et relaté par son commissaire politique. Espacio, Tiempo Y Forma. Historia Contemporánea. (11), pp. 239 - 278. Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1998. ISSN 1130-0124
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 2
- 46** Benit, Andre Bernard. L'impact des Brigades internationales sur les écrivains antifascistes francophones de Belgique. Intercâmbio (Porto). (9), pp. 11 - 50. 1998. ISSN 1667-4537
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 47** André Bénit. Le dernier rescapé de L'Espoir nous livre son trésor. Revista De Filología Francesa. (11), pp. 101 - 108. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, 1997. ISSN 1132-1881
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 2
- 48** Benit, Andre Bernard. Malraux: une visite à Bruxelles (1935). Revue André Malraux Review. 25(1/2), pp. 205 - 208. 1995. ISSN 0025-892X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 49** Benit, Andre Bernard. De Cuba à Calcutta. "Tea Time à New Delhi" (2017) de Jean-Pol Hecq, ou le voyage du Che en Inde (1959). Viagem E Cosmopolitismo: Da Ilha Ao Mundo. pp. 497 - 516. 2021. ISBN 978-989-755-610-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 50** Benit, Andre Bernard. Diffusion et traductions de l'œuvre de Marguerite Yourcenar en Espagne. Le cas de "L'Œuvre au Noir". Vous Avez Dit Littérature Belge Francophone ? Le Défi De La Traduction. 48, pp. 267 - 299. Peter Lang, 2021. ISBN 978-2-8076-1649-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 51** Benit, Andre Bernard. De la Guerre d'Espagne à la Guerre Froide. Le parcours peu banal d'une militante juive communiste, Rachel Eksztejn, dans "Relations d'incertitude" d'Elisa Brune et Edgar Gunzig. Les Femmes Et La Guerre. Mémoire Démocratique Et Droits Humains / Dona I Guerra. / Memòria Democràtica I Drets Humans. pp. 105 - 112. Peter Lang Publishing Group, 2021. ISBN 978-3-631-82168-8

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Índice de impacto: ICEE 642.000 SPI (General) - Peter Lang Publishing Group

- 52** Bénit, André. De la guerre d'Espagne à la guerre froide: Le parcours peu banal d'une militante juive communiste, Rachel Eckstein, dans Relations d'incertitude d'Elisa Brune et Edgar Gunzig. Les Femmes Et La Guerre. Mémoire Démocratique Et Droits Humains / Dona I Guerra. / Memòria Democràtica I Drets Humans. pp. 6 - 0. Peter Lang, 2020. ISBN 978-3-631-82168-8

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1

- 53** Benit, Andre Bernard. Des échos du 11/09/2001 dans le monde intellectuel et littéraire en Belgique. Le chant d'amour de Françoise Lalande. L'aviation Et Son Impact Sur Le Temps Et L'espace. pp. 287 - 306. 2019. ISBN 9782304047561

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 54** Bénit, André. Françoise Lalande-Keil, mémorialiste de la Shoah en Belgique : une méchante histoire familiale. Françoise Lalande-Keil, Mémorialiste De La Shoah En Belgique: Une Méchante Histoire Familiale. pp. 117,126 - 126. 2018. ISBN 978-84-946637-4-1

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1

- 55** Bénit, André. André Malraux et Paul Nothomb: La rançon de la gloire. Aviateurs - Écrivains. Témoins De L'histoire. pp. 265-284 - 284. Le Manuscrit, 2017. ISBN 9782304046465

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: Otros
Índice de impacto: ICEE 0.278 SPI (General) - Le Manuscrit
Posición de publicación: 199 **Num. revistas en cat.:** 608

- 56** Bénit, André. Voyage d'initiation et de mémoire historique dans Tu le leur diras (2005) et Anya (2007) de Clémentine M. Faïk-Nzuji. Historias De Viajes. Una Perspectiva Plural. pp. 205-220 - 220. Peter Lang, 2017. ISBN 9783034326469

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1

- 57** Benit, Andre Bernard. Voyage d'initiation et de mémoire historique dans Tu le leur diras (2005) et Anya (2007) de Clémentine Faïk-Nzuji. Historias De Viajes. Una Perspectiva Plural. 1, pp. 205 - 220. Peter Lang, 2017. ISBN 9783034326469

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1

- 58** Bénit, André. Issa Aït Belize, la mémoire maghrébelge de la Guerre civile espagnole et du franquisme. Présences Et Interférences Franco-Ibériques. Langue, Littérature Et Culture. pp. 259 - 271. Peter Lang Publishing Group, 2016. ISBN 9783034306751

Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Otros

Índice de impacto: ICEE 25.030 SPI (General) - Peter Lang

Posición de publicación: 6

Num. revistas en cat.: 608

- 59** Bénit, André. Charlotte de Belgique, impératrice et régente du Mexique (1864-1866): Un personnage romanesque. Figures Féminines De L'histoire Occidentale Dans La Littérature Française. pp. 411,424 - 424. Honoré Champion, 2016. ISBN 9782745344557

Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 60** Benit, Andre Bernard. Reflexiones de un sinólogo belga, Pierre Ryckmans, alias Simon Leys, acerca del Quijote y algunos de sus estudiosos. Don Quijote En Los Cinco Continentes. Acerca De La Recepción Internacional De La Novela Cervantina. (125), pp. 209 - 220. Universidad De Castilla La Mancha, 2016. ISBN 9788490441886

Tipo de producción: Capítulo de libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de impacto: Otros

Índice de impacto: ICEE 1.866 SPI (General) - Universidad De Castilla La Mancha

Posición de publicación: 86

Num. revistas en cat.: 504

- 61** André Bénit. Reflexiones de un sinólogo belga, Pierre Ryckmans, alias Simon Leys acerca del Quijote y algunos de sus estudiosos. Don Quijote En Los Cinco Continentes. Acerca De La Recepción Internacional De La Novela Cervantina. pp. 209 - 220. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2016. ISBN 9788490441886

Tipo de producción: Capítulo de libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 62** Benit, Andre Bernard. Issa Aït Belize, la mémoire maghrébelge de la Guerre civile espagnole et du franquisme. Présences Et Interférences Franco-Ibériques. Langue, Littérature Et Culture. pp. 259 - 271. Peter Lang Publishing Group, 2016. ISBN 9783034306751

Tipo de producción: Capítulo de libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de impacto: Otros

Índice de impacto: ICEE 25.030 SPI (General) - Peter Lang

Posición de publicación: 6

Num. revistas en cat.: 608

- 63** Benit, Andre Bernard. Charlotte de Belgique, impératrice et régente du Mexique (1864-1866): un personnage romanesque. Figures Féminines De L'histoire Occidentale Dans La Littérature Française. 147, pp. 411 - 424. Honore Champion Editeur, 2016. ISBN 9782745344557

Tipo de producción: Capítulo de libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de impacto: Otros

Índice de impacto: ICEE 2.560 SPI (General) - Honore Champion Editeur

Posición de publicación: 58

Num. revistas en cat.: 608

- 64** André Bénit. Jean-Pierre Verheggen ou de l'art de mélang(u)er en Babelgique. Texto, Género Y Discurso En El Ámbito Francófono. pp. 537 - 547. Ediciones Universidad de Salamanca, 2016. ISBN 9788490125168
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 65** André Bénit. Leçon de vie et d'humilité dans Nuage et Eau de Daniel Charneux: l'itinéraire spirituel et géographique du moine bouddhiste Ryôkan (1758-1831). Crisis, ¿Fracaso O Reto? = Crises, Échec Ou Défi [Recurso Electrónico]: Actas Del Xxiii Congreso De La Apfue (Actual Afue). pp. 59 - 70. Servicio de publicaciones, 2016. ISBN 9788416133949
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 66** André Bénit. Un voyage dans l'imaginaire Japonais de Max Elskamp. Itinerarios, Viajes Y Contactos Japón-Europa. pp. 167 - 180. Peter Lang Publishing Group, 2013. ISBN 9783034311953
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
Fuente de impacto: Otros
Índice de impacto: ICEE 70.420 SPI (General) - Peter Lang
Posición de publicación: 19 **Num. revistas en cat.:** 208
- 67** André Bénit. Host, Michel. Passages Et Ancrages En France Dictionnaire Des Écrivains Migrants De Langue Française (1981-2011). pp. 413 - 416. Honoré Champion, 2012. ISBN 9782745324009
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
Fuente de impacto: Otros
Índice de impacto: ICEE 13.150 SPI (General) - Honoré Champion
Posición de publicación: 60 **Num. revistas en cat.:** 208
- 68** André Bénit. Dellise, Luc. Passages Et Ancrages En France Dictionnaire Des Écrivains Migrants De Langue Française (1981-2011). pp. 276 - 279. Honore Champion Editeur, 2012. ISBN 9782745324009
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 69** André Bénit. Un voyage dans le temps, le temps d'un voyage: Anya de Clémentine Faik-Nzuji. Tiempo, Texto E Imagen = Temps, Texte Et Image: Actas Del Xix Coloquio De La Apfue (Madrid, 21-23 Abril, 2010). pp. 291 - 302. Universidad Complutense De Madrid, 2011. ISBN 9788496701373
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
Índice de impacto: ICEE 16.740 SPI (General) - Universidad Complutense de Madrid

- 70** André Bénit. El homenaje de François Maret a Don Quijote y a su genial creador: Un gran humanista y un idealista anacrónico. Don Quijote En Su Periplo Universal: Aspectos De La Recepción Internacional De La Novela Cervantina. pp. 191 - 214. 2011. ISBN 9788484277279

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

- 71** André Bénit. Luc Dellisse: citoyen français, écrivain belge. Construcción De Identidades Y Cultura Al Debate En Los Estudios En Lengua Francesa. pp. 112 - 124. Universitat Jaume I, 2011. ISBN 9788480217873

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

- 72** Bénit, André. Tres figuras quijotescas en la literatura francófona de Bélgica: Thyl Ulenspiegel, OEil-de-Dieu y Paul Sanchotte. 978-84-96408-88-3. pp. 299,308 - 308. Centro De Estudios Cervantinos, 2011. ISBN 9788496408883

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Índice de impacto: ICEE 1.710 SPI (General) - Centro de Estudios Cervantinos

- 73** Benit, Andre Bernard. Mertens, Pierre. Gran Enciclopedia Cervantina. VIII, pp. 7859 - 7863. Centro De Estudios Cervantinos, 2011. ISBN 9788497401760

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Índice de impacto: ICEE 1.710 SPI (General) - Centro de Estudios Cervantinos

- 74** Benit, Andre Bernard. Maret, François. Gran Enciclopedia Cervantina. VIII, pp. 7578 - 7580. Centro De Estudios Cervantinos, 2011. ISBN 9788497401760

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Índice de impacto: ICEE 1.710 SPI (General) - Centro de Estudios Cervantinos

- 75** Benit, Andre Bernard. Tres figuras quijotescas en la literatura francófona de Bélgica: Thyl Ulenspiegel, Oeil-de-Dieu y Paul Sanchotte. Ortodoxia Y Heterodoxia En Cervantes. pp. 299 - 308. Centro De Estudios Cervantinos, 2011.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Índice de impacto: ICEE 1.710 SPI (General) - Centro de Estudios Cervantinos

- 76** Bénit, André. Rénovation méthodologique dans l'historiographie littéraire en Belgique francophone au XXIe siècle. Descontinuidades E Confluências De Olhares Nos Estudos Francófonos. (1), pp. 255 - 272. Ediciones de la Universidad de Algarve, 2010. ISBN 978-989-96414-0-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 77** Benit, Andre Bernard. Les écrivains belges, chroniqueurs de la Guerre d'Espagne. La Chronique Journalistique Des Écrivains (1880-2000). pp. 65 - 76. Editions universitaires de Dijon, 2010. ISBN 9782915611410
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 78** André Bénit. Verheggen ou l'art de mélang(u)er. Actas Del Xvi Coloquio De La Apfue. Colloque International Texte Et Société. pp. 776 - 785. 2009. ISBN 9788461296675
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
- 79** Bénit, André. Le retour au paysage natal comme lieu de reliance dans Anya de Clémentine Faïk-Nzuji. Paisajes Culturales [Recurso Electrónico]: Herencias Y Consevación: Actas Del Iii Congreso De Easlce = Conference Cultural Landscapes: Heritage And Conservation: Proceedings Of The 3rd Easlce. pp. 49-56 - 56. Universidad de Alcalá, 2009. ISBN 9788481388411
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 80** Benit, Andre Bernard. Le Retour au Pays-age Natal comme Lieu de Reliance dans Anya de Clémentine Faïk-Nzuji. pp. 49 - 56. 2009. ISBN 978-84-8138-841-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 81** Benit, Andre Bernard. Hellens, Franz. Gran Enciclopedia Cervantina. VI, pp. 5715 - 5724. Centro De Estudios Cervantinos, 2009. ISBN 9788497401760
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Índice de impacto: ICEE 1.710 SPI (General) - Centro de Estudios Cervantinos
- 82** André Bénit. La Belgique, un laboratoire pour l'Europe?. Del Saber A La Vida: Ensayos En Homenaje Al Profesor Francisco Ramón Trives. pp. 195 - 206. Servicio de publicaciones, 2009. ISBN 9788479084745
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 83** Benit, Andre Bernard. La Belgique, un laboratoire pour l'Europe?. Del Saber A La Vida: Ensayos En Homenaje Al Profesor Francisco Ramón Trives. pp. 195 - 206. Universidad de Alicante, 2009. ISBN 9788479084745
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Índice de impacto: ICEE 2.070 SPI (General) - Universidad de Alicante
- 84** André Bénit. Intertextualité dans l'oeuvre de Norvege. Intertexto Y Polifonía: Homenaje A M^a Aurora Aragón / Coord. Por Flor María Bango De La Campa, Antonio Niembro Prieto, Emma Álvarez Prendes; María Aurora Aragón Fernández (Hom.), Vol. 1. (1), pp. 149 - 156. 2008. ISBN 97883177181
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1



- 85** Bénit, André. Quelques Figures de Brigadistes Internationaux dans la Littérature Francophone de Belgique. Las Brigadas Internacionales: 70 Años De Memoria Histórica. pp. 37 - 44. 2007. ISBN 9788481962697
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 86** André Bénit. El espacio literario francófono a la luz del sistema solar. Littérature, Langages Et Arts: Rencontres Et Création. pp. 31 - 31. Universidad De Huelva, 2007. ISBN 9788496826151
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
- 87** Benit, Andre Bernard. De Coster, Charles. Gran Enciclopedia Cervantina. IV, pp. 3228 - 3233. Centro De Estudios Cervantinos, 2007. ISBN 9788497401760
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Índice de impacto: ICEE 1.710 SPI (General) - Centro de Estudios Cervantinos
- 88** Benit, Andre Bernard. Quelques figures de brigadistes internationaux dans la littérature francophone de Belgique. Las Brigadas Internacionales: 70 Años De Memoria Histórica. pp. 37 - 44. Amarú Ediciones, 2007. ISBN 9788481962697
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 89** Benit, Andre Bernard. Ayguesparse et Nyssen: le regard du maître et de l'élève sur la guerre d'Espagne, en temps de démocratie. La Guerre D'espagne En Héritage: Entre Mémoire Et Oubli (De 1975 À Nos Jours). pp. 245 - 258. 2007. ISBN 9782845163270)
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 90** Benit, Andre Bernard. Literaturas de expresión francesa en el ámbito europeo: literatura belga IV. Los años "belgitude" y post-"belgitude" (1970-2005). Literatura Francesa. pp. 1 - 38. 2007. ISBN 8496447499
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 91** Benit, Andre Bernard. Literaturas de expresión francesa en el ámbito europeo: literatura belga III. De las vanguardias a la estética neoclásica (1920-1970). Literatura Francesa. pp. 1 - 55. 2007. ISBN 8496447499
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 92** André Bénit. En Belgique, sur les pas de Victor Hugo. Alexandre Dumas Y Victor Hugo. Viaje De Los Textos Y Textos Del Viaje. pp. 349 - 369. 2006. ISBN 849779446X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
- 93** Bénit, André. La Flandre et le français:une histoire mouvementée. Linguistique Plurielle: Valencia. 25, 26 Et 27 Octobre 2006. (2), pp. 743 - 753. Editorial de la Universidad Politécnica de Valencia, 2006. ISSN 9788-3083
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1



- 94** André Bénit. Hugo l' euroéen: la Belgique comme espace de liberté et de progrès. Espacio Y Texto En La Cultura Francesa = Espace Et Texte Dans La Culture Française. (2), pp. 677 - 698. 2006. ISBN 8479087907
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 95** Benit, Andre Bernard. Brel, Jacques. Gran Enciclopedia Cervantina. II, pp. 1484 - 1491. Centro De Estudios Cervantinos, 2005. ISBN 9788497401760
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Índice de impacto: ICEE 1.710 SPI (General) - Centro de Estudios Cervantinos
- 96** Benit, Andre Bernard. Hugo l'européen: la Belgique comme espace de liberté et de progrès. Espacio Y Texto En La Cultura Francesa - Espace Et Texte Dans La Culture Française. pp. 677 - 695. Universidad de Alicante, 2005.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Índice de impacto: ICEE 2.070 SPI (General) - Universidad de Alicante
- 97** André Bénit. Du discours épilinguistique aux pratiques sociales, la question de la norme linguistique en Belgique francophone. Isla Abierta : Estudios Franceses En Memoria De Alejandro Cioranescu : [X Coloquio De La Asociación De Profesores De Francés De La Universidad Española]. pp. 147 - 164. 2004. ISBN 8477566038
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 98** André Bénit. Oeil-de-Dieu, ou les tribulations d'un détective à la triste figure. El Texto Como Encrucijada : Estudios Franceses Y Francófonos. pp. 647 - 660. Universidad De La Rioja, 2004. ISBN 8495301857
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
- 99** André Bénit. Controversias en torno a la frontera lingüística franco-flamenca. Actas Del V Congreso De Lingüística General : León 5-8 De Marzo De 2002. pp. 375 - 385. Arco Libros, 2004. ISBN 8476355742
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
Índice de impacto: ICEE 92.270 SPI (General) - Arco Libros
- 100** Bénit, André. A propos de quelques facteurs d'expansion linguistique: la langue française u XXI siècle. Le Français Face Aux Défis Actuels: Histoire, Langue Et Culture. (2), pp. 169 - 178. Universidad De Granada, 2004. ISBN 84-338-3236-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Índice de impacto: ICEE 8.050 SPI (General) - Universidad de Granada



- 101** Benit, Andre Bernard. De Don Quichotte à Thyl Ulenspiegel. Estudos Em Homenagem Ao Profesor Doctor António Ferreira De Brito. pp. 37 - 46. Universidade do Porto, 2004. ISBN 9729350884
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 102** André Bénit. La Belgique hugolienne: copie au antithese de la France?. L'autre Et Soi-Meme La Identidad Y La Alteridad En El Ámbito Francés Y Francófono. pp. 63 - 74. Universidad Autónoma de Madrid / IMA Ibérica, 2004. ISBN 8468849561
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 103** Benit, Andre Bernard. La Belgique hugolienne: copie au antithese de la France?. La Belgique Hugolienne: Copie Au Antithese De La France?. pp. 63 - 73. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 2004, 2004.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 104** Benit, Andre Bernard. A propos de quelques facteurs d'expansion linguistique: la langue française au XXIe siècle. Le Français Face Aux Défis Actuels. Histoire, Langue Et Culture. (2), pp. 169 - 178. Universidad De Granada, 2004.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Índice de impacto: ICEE 8.050 SPI (General) - Universidad de Granada
- 105** Benit, Andre Bernard. Du discours épilinguistique aux pratiques sociales, la question de la norme linguistique en Belgique francophone. Isla Abierta : Estudios Franceses En Memoria De Alejandro Cioranescu. X Coloquio De La Asociación De Profesores De Francés De La Universidad Española. (1), pp. 147 - 164. Universidad De La Laguna, 2004.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 106** Bénit, André. Sanchotte, un personnage hybride au royaume de la déshistoire. Identités Culturelles Francophones: De L'écriture À L'image. pp. 315-326 - 326. Universidad De Huelva, 2003. ISBN 8495699931
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
- 107** Benit, Andre Bernard. Sanchotte, un personnage hybride au royaume de la déshistoire. Identités Culturelles Francophones: De L'écriture À L'image. pp. 315 - 326. Universidad De Huelva, 2003. ISBN 8495699931
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 108** Benit, Andre Bernard. Du chevalier à la Triste Figure à L'Homme de la Mancha. Don Quichotte Au Xxe Siècle. Réceptions D'une Figure Mythique Dans La Littérature Et Les Art. pp. 107 - 119. 2003. ISBN 2845162065
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 109** André Bénit. Le écrivains francophones de Belgique et la guerre d'Espagne. L'histoire De L'Espagne Dans La Littérature Française. pp. 727 - 741. Honore Champion Editeur, 2003. ISBN 2745310178
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 110** André Bénit. La Belgique Romane.: Une riche mosaïque linguistique à sauvegarder. La Lingüística Francesa En El Nuevo Milenio: Universidad De Lleida, 8, 9 Y 10 De Noviembre De 2001. pp. 81 - 90. Milenio, 2002. ISBN 8497430573
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
Índice de impacto: ICEE 4.080 SPI (General) - Milenio
- 111** André Bénit. Los escritos francófonos de Bélgica y la Guerra de España. La Historia De España En La Literatura Francesa : Una Fascinación. pp. 685 - 700. Castalia, 2002. ISBN 849740016X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
Índice de impacto: ICEE 41.700 SPI (General) - Castalia
- 112** André Bénit. La guerre d'Espagne vue et relatée par trois romancières francophones de Belgique. La Littérature Au Féminin / Coord. Por Lina Avendaño Anguita. pp. 81 - 90. 2002. ISBN 8484446204
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 113** Benit, Andre Bernard. La guerre d'Espagne vue et relatée par trois romancières francophones de Belgique. La Littérature Au Féminin, Actes Du 1er Congrès International. pp. 81 - 90. Comares, 2002.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Índice de impacto: ICEE 57.850 SPI (General) - Comares
- 114** Benit, Andre Bernard. A la découverte d'une variété légitime: le français de Belgique. Repères & Applications En Didactique Des Langues, Actes Des Xxies Journées Pédagogiques Sur L'enseignement Du Français En Espagne "Langues Vivantes Et Citoyenneté Européenne". pp. 96 - 111. Universidad de Barcelona, 2001. ISBN 8489489521
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 115** Benit, Andre Bernard. Violence symbolique et chasteté érotique: les ingrédients du rituel sexuel lilarien. Miradas Sobre La Sexualidad En El Arte Y La Literatura Del Siglo Xx En Francia Y España. pp. 531 - 538. Universitat De Valencia, 2001. ISBN 843704572X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Índice de impacto: ICEE 30.180 SPI (General) - Universitat de València
- 116** André Bénit. Violence symbolique et chasteté érotique: les ingrédients du rituel sexuel lilarien. Miradas Sobre La Sexualidad En El Arte Y La Literatura Del Siglo Xx En Francia Y España / Coord. Por Juan Vicente Aliaga, Amhed Haderbache, Ana Monleón Domínguez, Domingo Pujante González. pp. 531 - 538. Universitat De Valencia, 2001. ISBN 843704572X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Índice de impacto: ICEE 30.180 SPI (General) - Universitat de València

- 117** André Bénit. Festival linguistique en Belgique francophone. Écrire, Traduire Et Représenter La Fête / Coord. Por Domingo Pujante González, Elena Real Ramos, Dolores Jiménez Plaza, Adela Cortijo Talavera. pp. 699 - 707. Universitat De Valencia, 2001. ISBN 843705141X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Índice de impacto: ICEE 30.180 SPI (General) - Universitat de València
- 118** Benit, Andre Bernard. Festival linguistique en Belgique francophone. Ecrire, Traduire Et Représenter La Fête. pp. 699 - 707. Universitat De Valencia, 2001. ISBN 843705141X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Índice de impacto: ICEE 30.180 SPI (General) - Universitat de València
- 119** André Bénit. Le malaise du français: prise de conscience ou crise de conscience?. Vii Coloquio Apfue (Asociación De Profesores De Francés De La Universidad Española) : Cádiz, 11-13 De Febrero De 1998. pp. 91 - 100. 2000. ISBN 8477866368
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
- 120** André Bénit. A l'orée du XXIe siècle, l'identité francophone de Bruxelles est-elle menacée?. La Philologie Française À La Croisée De L'an 2000 : Panorama Linguistique Et Littéraire. pp. 255 - 264. Universidad De Granada, 2000. ISBN 8493185418
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
Índice de impacto: ICEE 8.050 SPI (General) - Universidad de Granada
- 121** Benit, Andre Bernard. Malaga et Teruel dans L'Espoir de Malraux et La Rançon de Segnaire. Atti Del Congresso Internazionale "I Linguaggi Della Guerra. La Guerra Civile Spagnola". pp. 335 - 343. 2000. ISBN 8880981293
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 122** André Bénit. La Croisade franquiste vue et relatée par les écrivains pro-nationalistes francophones de Belgique. Las Órdenes Militares : Realidad E Imaginario / Coord. Por Elena Real Ramos, Joan Manuel Verdegall Cerezo, María Dolores Burdeus Pérez. pp. 373 - 383. 2000. ISBN 9788480212977
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 123** André Bénit. L'insécurité linguistique des francophones périphériques: le cas de la Belgique. La Lingüística Francesa En España Camino Del Siglo Xxi. (1), pp. 125 - 140. 2000. ISBN 8492379251
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 124** Benit, Andre Bernard. L'insécurité linguistique des francophones périphériques: le cas de la Belgique. La Lingüística Francesa En España Camino Del Siglo Xxi. I, pp. 125 - 140. 2000. ISBN 8492379251
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 125** Benit, Andre Bernard. La Croisade franquiste vue et relatée par les écrivains pro-nationalistes francophones de Belgique. Las Órdenes Militares : Realidad E Imaginario. pp. 373 - 383. Universitat Jaume I, 2000. ISBN 9788480212977

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 126** André Bénit. Albert Ayguesparse ou la déchirure espagnole. Voix De La Francophonie -Belgique, Canada, Maghreb- / Lidia Anoll Vendrell (Aut.), Marta Segarra Montaner (Aut.). pp. 23 - 32. Universitat De Barcelona, 1999. ISBN 8447522180

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Índice de impacto: ICEE 8.830 SPI (General) - Universitat de Barcelona

- 127** Benit, Andre Bernard. Albert Ayguesparse ou la déchirure espagnole. Voix De La Francophonie: Belgique, Canada, Maghreb. pp. 23 - 32. Universidad de Barcelona, 1999. ISBN 84-475-2218-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 128** André Bénit. De l'image au texte et du texte à l'image: littérature et cinéma: Suzanne Lilar et André Delvaux. Les Chemins Du Texte : Vi Coloquio Da Apfue (Santiago, 19, 20 E 21 De Fevereiro De 1997). pp. 61 - 71. 1998. ISBN 8481216860

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

- 129** André Bénit. Merveilleux et fantastique. Méthodologie, Formation, Pragmatique Et Analyse Textuelle : Expériences Et Pratiques D'enseignement-Apprentissage De Fle: Actas De Las Xivas Jornadas Pedagógicas Sobre La Enseñanza Del Francés En España. pp. 231 - 234. 1991. ISBN 8474886104

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

- 130** André Bénit; Nadine Thomas. Aproche comparative de trois (Euvres à partir d' une source biblique): peinture, poeme, drame. Apprentissages, Acquisition : Langue, Littérature, Civilisation : Actas De Las Xiiias Jornadas Pedagógicas Sobre La Enseñanza Del Francés En España / [L'élaboration De Ces Actes A Été Assurée Par Roser Gauchola, Claude Mestreit Et Manuel Tost]. pp. 110 - 117. Universitat De Barcelona, 1990. ISBN 8474885957

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 3

Índice de impacto: ICEE 8.830 SPI (General) - Universitat de Barcelona

- 131** Bénit, André. Légendes, intrigues et médisances autour des « archidupes »: Charlotte de Saxe-Cobourg-Gotha, princesse de Belgique, Maximilien de Habsbourg, archiduc d'Autriche: récits historique et fictionnel. Peter Lang, 2020.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 1

- 132** Benit, Andre Bernard. Charlotte, princesse de Belgique et impératrice du Mexique (1840-1927). Un conte de fées qui tourne au délire... Essai de reconstitution historique. pp. 467 - 220. Historic'one Editions, 2017. ISBN 9782912994624
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 133** Benit, Andre Bernard. De la prononciation à la graphie: Tableaux de phonétique du français contemporain (suivis d'exercices de transcription phonétique et de leurs corrigés) (Nouvelle édition revue et augmentée). XX(67), pp. 467 - 215. Universidad Autónoma De Madrid, 2006.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 134** Bretos Bornez, Jesus; André Bénit. De la prononciation à la graphie tableaux de phonétique du français contemporain: (suivis d'exercices de transcription phonétique et leurs corrigés). Madrid : Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 2006. ISBN 8483440040
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Nº total de autores: 2
- 135** coord. por María Pilar Suárez. L'autre et soi-meme la identidad y la alteridad en el ámbito francés y francófono. Universidad Autónoma de Madrid / IMA Ibérica, 2004. ISBN 8468849561
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 136** André Benit. La guerre civile espagnole dans la littérature belge, Paul Nothomb: histoire, roman mythe. 2002.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Citas: 5
- 137** Benit, Andre Bernard. La guerre civile espagnole dans la littérature belge; Paul Nothomb: histoire, romans et mythe. pp. 467 - 938. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, 2002.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 138** Jesús Bretos Bórnez; André Bénit; Desiderio Tejedor de Felipe. De la prononciation à la graphie: tableaux de phonétique du français contemporain:(suivis d'exercices de transcription phonétique et leurs corrigés). Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 2001.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Citas: 2
- 139** Bretos, Jesús; Bénit, André; Tejedor de Felipe, Didier. De la prononciation à la graphie: tableaux de phonétique du français contemporain : (suivis dexercices de transcription phonétique et leurs corrigés). Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 2001.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
Nº total de autores: 3



- 140** André Bénit. La guerre civile espagnole dans la littérature belge: Paul Nothomb : histoire, romans et mythe. Universidad Complutense De Madrid, 2001. ISBN 8484662837
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Nº total de autores: 1
Índice de impacto: ICEE 16.740 SPI (General) - Universidad Complutense de Madrid
- 141** Tejedor de Felipe, Desiderio; Benit, Andre Bernard; Bretos Bornez, Jes...[et al.]. De la prononciation à la graphie: Tableaux de phonétique du français contemporain: (suivis d'exercices de transcription phonétique et leurs corrigés).pp. 123. Ediciones de la Universidad de Madrid, 2001. ISBN 8474777968
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 142** Sanz Espinar, Gemma; Marta Tordesillas; André Bénit...[et al.]. La francophonie: enjeux et identité= La francofonía: retos e identidad: Actes du congrès La Francophonie: enjeux et identité, novembre 2000. Cantoblanco: Universidad Autónoma de Madrid. ISBN 84-688-4984-7, ISBN 8468849847
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 3 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 5
- 143** Benit, Andre Bernard. Quaghebeur, Marc (2017) Histoire, Forme et Sens en littérature. La Belgique francophone. Tome 2 : L'ébranlement (1914-1944). Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, collection Documents pour l'Histoire des Francophonies – Théorie, vol. 45, 414 pp., ISBN : 978-2-8076-0457-5.Revista De Filología Francesa. Vol 33,(2), pp. 339 - 342. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, 2018. ISSN 1132-1881
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de revisión
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: Otros
Índice de impacto: D Carhus (Filología, Lingüística i Sociolingüística)
Posición de publicación: **Num. revistas en cat.:** 608
- 144** André Bénit. Quagherbeur, Marc, (2015) Histoire, Forme et Sens en littérature. La Belgique francophone. Tome 1: L'engendrement (1815-1914). Revista De Filología Francesa. 31(1), pp. 179 - 184. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, 2016. ISSN 1132-1881
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de revisión
Nº total de autores: 1
- 145** André Bénit. Françoise Lalande Keil. 2020.
Tipo de soporte: Documento o Informe científico-técnico
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo
- 146** Bénit, André. Literature of madness. An Introduction. Cedille. pp. 7 - 11. Asociación de Profesores de Francés de la Universidad Española, 2017. ISSN 1699-4949
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Literature and Literary Theory
Índice de impacto: 0.111
Posición de publicación: 295 **Num. revistas en cat.:** 783

Fuente de impacto: Otros

Índice de impacto: C Carhus (Filología, Lingüística i Sociolingüística)

Posición de publicación:

Num. revistas en cat.: 783

- 147** André Bénit. Charlotte de Belgique, impératrice et régente du Mexique (1864-1866): un personnage romanesque. pp. 411 - 424. Honoré Champion, 2016.

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo

Citas: 2

- 148** Benit, Andre Bernard. Quaghebeur, Marc (2015) Histoire, Forme et Sens en littérature. La Belgique francophone. Tome 1: L'engendrement (1815-1914). P.I.E. Peter Lang, collection Documents pour l'Histoire des Francophonies – Théorie, vol. 40. Revista De Filología Francesa. 31(1), pp. 179 - 184. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, 2016. ISSN 1132-1881

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada

- 149** Benit, Andre Bernard. Dozo (Björn-Olav), Mesures de l'écrivain. Profil socio-littéraire et capital relationnel dans l'entre-deux-guerres en Belgique francophone, Presses universitaires de Liège – Sciences humaines, coll. Situations, 2011. Textyles: Revue Des Lettres Belges De Langue Francaise. (42), pp. 175 - 177. 2012. ISSN 0776-0116

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada

- 150** André Bénit. Tres figuras quijotescas en la literatura francófona de Bélgica: Thyl Ulenspiegel, Œil-de-Dieu y Paul Sanchotte. pp. 299 - 308. Centro De Estudios Cervantinos, 2011.

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo

Índice de impacto: ICEE 1.710 SPI (General) - Centro de Estudios Cervantinos

Citas: 2

- 151** André Bénit. " Oeil-de-Dieu", ou les tribulations d'un détective à la triste figure. pp. 647 - 660. Universidad De La Rioja, 2004.

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo

Citas: 3

- 152** André Bénit. Le écrivains francophones de Belgique et la guerre d' espagne. pp. 727 - 741. 2003.

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo

Citas: 1

- 153** André Bénit. La guerre d'Espagne vue et relatée par trois romancières francophones de Belgique. pp. 81 - 90. Comares, 2002.

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo

Índice de impacto: ICEE 57.850 SPI (General) - Comares

Citas: 1

- 154** André Bénit. Le malaise du français: prise de conscience ou crise de conscience?. pp. 91 - 100. Servicio de publicaciones, 2000.

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo

Citas: 2

155 André Bénit. La " Croisade" franquiste vue et relatée par les écrivains pro-nationalistes francophones de Belgique. pp. 373 - 383. Servei de Comunicació i Publicacions, 2000.

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo

Citas: 2

156 André Bénit. L'insécurité linguistique des francophones périphériques: le cas de la Belgique. pp. 125 - 140. Arrecife, 2000.

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo

Citas: 10

157 André Bénit. Albert Ayguesparse ou la déchirure espagnole. pp. 23 - 32. 1999.

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo

Citas: 2

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

1 **Título del trabajo:** Amélie [Nothomb] et Pétronille. Réflexions autour d'une pétillante amitié littéraire

Nombre del congreso: Colloque International ARLYC 2020 "La création à l'œuvre dans la fiction ultra-contemporaine (littérature et cinéma)"

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 14/10/2020

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Benit, Andre Bernard. "Amélie [Nothomb] et Pétronille. Réflexions autour d'une pétillante amitié littéraire". (España): 01/01/2020.

2 **Título del trabajo:** Diffusion et traductions de l'œuvre de Marguerite Yourcenar en Espagne. Le cas de L'Œuvre au noir

Nombre del congreso: Colloque International "La traduction de la littérature belge francophone"

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: Mons, Bélgica

Fecha de celebración: 13/12/2018

Entidad organizadora: Université de Mons, Faculté de Traduction et Interprétation **Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Benit, Andre Bernard. "Diffusion et traductions de l'œuvre de Marguerite Yourcenar en Espagne. Le cas de L'Œuvre au noir". (Bélgica): 01/01/2018.

3 **Título del trabajo:** De Cuba à Calcutta. Tea Time à New Delhi (2017) de Jean-Pol Hecq, ou le voyage du Che en Inde (1959)

Nombre del congreso: Colóquio Internacional, "Viagem e Cosmopolitismo: Da Ilha ao Mundo" / "Voyage et cosmopolitisme: De l'île au monde" / "Voyage and Cosmopolitanism: From the Island to the World"

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: Funchal, Portugal

Fecha de celebración: 26/10/2018

Entidad organizadora: Universidade da Madeira e Universidade de Lisboa (Centro de Estudos Comparatistas) **Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Benit, Andre Bernard. "De Cuba à Calcutta. Tea Time à New Delhi (2017) de Jean-Pol Hecq, ou le voyage du Che en Inde (1959)". (Portugal): 01/01/2018.

- 4** **Título del trabajo:** De la Guerre d'Espagne à la Guerre Froide. Le parcours d'une militante juive communiste, Rachel Eksztejn, dans Relations d'incertitude (2004) d'Elisa Brune et Edgar Gunzig
Nombre del congreso: Seminario Internacional V Hispome, "Ciutats sota les bombes. Memòria democràtica i drets humans: dones en la rereguarda / Ciudades bajo las bombas. Memoria democrática y derechos humanos: Mujeres en la retaguardia"
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Alicante, España
Fecha de celebración: 27/09/2018
Entidad organizadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
"De la Guerre d'Espagne à la Guerre Froide. Le parcours d'une militante juive communiste, Rachel Eksztejn, dans Relations d'incertitude (2004) d'Elisa Brune et Edgar Gunzig". (España): 01/01/2018.
- 5** **Título del trabajo:** Quelques échos du 11/09/2011 dans le monde intellectuel et littéraire en Belgique. Le témoignage de Françoise Lalande
Nombre del congreso: Colloque International "Aviation: The Impact on Time and Space / L'Aviation: L'Impact sur le Temps et l'Espace / Aviação: O Impacto sobre o tempo e o espaço"
Ciudad de celebración: Vila do Porto, Santa Maria de Açores, Portugal
Fecha de celebración: 06/09/2017
Entidad organizadora: Forum LPAZ 2017 y **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Universidade dos Açores
Benit, Andre Bernard. "Quelques échos du 11/09/2011 dans le monde intellectuel et littéraire en Belgique. Le témoignage de Françoise Lalande". (Portugal): 01/01/2017.
- 6** **Título del trabajo:** La mémoire de la Shoah en Belgique: le témoignage de Françoise Lalande
Nombre del congreso: Congreso Internacional "Guerra y violencia en la literatura y en la historia"
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 12/05/2017
Entidad organizadora: Departamento de Filología **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Francesa, Románica, Italiana y Árabe, Universidad de Murcia
Benit, Andre Bernard. "La mémoire de la Shoah en Belgique: le témoignage de Françoise Lalande". (España): 01/01/2017.
- 7** **Título del trabajo:** Charlotte de Belgique et Maximilien de Habsbourg. Un couple de légendes
Nombre del congreso: Colloque International "Carlota de Bélgica, emperatriz de México. A 150 años del II Imperio / Charlotte de Belgique, impératrice du Mexique... il y a 150 años (1864-1867)"
Ciudad de celebración: Bruselas, Bélgica
Fecha de celebración: 25/04/2017
Entidad organizadora: Vrije Universiteit Brussel / **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Université Saint-Louis - Bruxelles
Benit, Andre Bernard. "Charlotte de Belgique et Maximilien de Habsbourg. Un couple de légendes". (Bélgica): 01/01/2017.
- 8** **Título del trabajo:** La grande pensée du règne. Napoléon III, mentor des archidupes au Mexique. Quelques échos littéraires au XXIe siècle"
Nombre del congreso: III Coloquio Internacional "Francia y Latinoamérica en el imaginario de escritores, cronistas y cineastas"
Ciudad de celebración: Lima, Perú
Fecha de celebración: 20/07/2016

Entidad organizadora: Instituto Riva-Agüero (Pontificia Universidad católica del Perú) y Université de Reims Champagne-Ardenne
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Benit, Andre Bernard. "La grande pensée du règne. Napoléon III, mentor des archidupes au Mexique. Quelques échos littéraires au XXIe siècle". (Perú): 01/01/2016.

- 9 Título del trabajo:** La "rançon" de la gloire: Malraux et Nothomb
Nombre del congreso: Colloque international "Aviateurs-écrivains / Écrivains-aviateurs. Témoins et écrivains de l'histoire"
Ciudad de celebración: Vila do Porto, Santa Maria de Açores, Portugal
Fecha de celebración: 11/09/2015
Entidad organizadora: Associação Portuguesa de Estudos Franceses (APEF) **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Benit, Andre Bernard. "La "rançon" de la gloire: Malraux et Nothomb". (Portugal): 01/01/2015.

- 10 Título del trabajo:** Verhaeren et Charneux: fascination hainuyère pour le pays du Soleil levant
Nombre del congreso: Colloque international "Mons et le Hainaut, terre d'idées, d'inventions et de cultures"
Ciudad de celebración: Mons, Bélgica
Fecha de celebración: 27/03/2015
Entidad organizadora: Société des Sciences, des Arts et des Lettres du Hainaut **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Benit, Andre Bernard. "Verhaeren et Charneux: fascination hainuyère pour le pays du Soleil levant". (Bélgica): 01/01/2015.

- 11 Título del trabajo:** La figura de la emperatriz Carlota de México en la novela francesa actual
Nombre del congreso: Coloquio internacional "Repensar el Segundo Imperio mexicano a 150 años de distancia"
Ciudad de celebración: Malinalco, México
Fecha de celebración: 17/10/2014
Entidad organizadora: Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y Secretaría de Difusión cultural de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Benit, Andre Bernard. "La figura de la emperatriz Carlota de México en la novela francesa actual". (México): 01/01/2014.

- 12 Título del trabajo:** Leçon de vie et d'humilité dans Nuage et eau de Daniel Charneux. L'itinéraire spirituel et géographique du moine bouddhiste Ryôkan
Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, España
Fecha de celebración: 27/03/2014
Entidad organizadora: Área de Filología Francesa del Departamento de Filología Moderna de la Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Benit, Andre Bernard. "Leçon de vie et d'humilité dans Nuage et eau de Daniel Charneux. L'itinéraire spirituel et géographique du moine bouddhiste Ryôkan". (España): 01/01/2014.

- 13 Título del trabajo:** Le Japonisme, comme indice de modernité dans les arts décoratifs et la littérature fin XIXe siècle en Belgique
Nombre del congreso: Curso de literatura francófona de Bélgica
Fecha de celebración: 09/11/2012
Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Benit, Andre Bernard. "Le Japonisme, comme indice de modernité dans les arts décoratifs et la littérature fin XIXe siècle en Belgique". 01/01/2012.

- 14 Título del trabajo:** Tintin au Congo dans l'œuvre d'Hergé
Nombre del congreso: Seminario "Literature and postcolonialism"
Ciudad de celebración: Edmonton, Canadá
Fecha de celebración: 06/09/2012
Entidad organizadora: Department of Modern Languages and Cultural Studies, Faculty of Arts, University of Alberta
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Benit, Andre Bernard. "Tintin au Congo dans l'œuvre d'Hergé". (Canadá): 01/01/2012.
- 15 Título del trabajo:** Cheminer sur la Voie du zen: l'itinéraire du moine bouddhiste Ryôkan, dans Nuage et eau de Daniel Charneux
Nombre del congreso: Congreso Internacional Multidisciplinar "Historias de viajes II"
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Jerez de la Frontera, España
Fecha de celebración: 06/06/2012
Entidad organizadora: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, Universidad de Cádiz
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Benit, Andre Bernard. "Cheminier sur la Voie du zen: l'itinéraire du moine bouddhiste Ryôkan, dans Nuage et eau de Daniel Charneux". (España): 01/01/2012.
- 16 Título del trabajo:** L'imagerie japonaise dans quelques productions littéraires et artistiques belges de la fin du XIXe siècle
Ciudad de celebración: Faro, Portugal
Fecha de celebración: 11/11/2011
Entidad organizadora: Associação Portuguesa de Estudos Franceses (APEF) / Associação de Profesores de Francês da Universidade Espanhola (APFUE) / Société des Hispanistes français (SHF)
Tipo de entidad: Universidad
Benit, Andre Bernard. "L'imagerie japonaise dans quelques productions littéraires et artistiques belges de la fin du XIXe siècle". (Portugal): 01/01/2011.
- 17 Título del trabajo:** L'imaginaire japonais dans la littérature belge XIXe siècle
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 20/05/2011
Entidad organizadora: Departamento de Filología Francesa de la Universidad de Zaragoza
Tipo de entidad: Universidad
Benit, Andre Bernard. "L'imaginaire japonais dans la littérature belge XIXe siècle". (España): 01/01/2011.
- 18 Título del trabajo:** Las ciudades europeas. Condiciones para el éxito de una expatriación en las ciudades europeas francófonas
Nombre del congreso: Curso sobre francofonía
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 02/11/2010
Entidad organizadora: Consejo General del Poder Judicial
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Benit, Andre Bernard. "Las ciudades europeas. Condiciones para el éxito de una expatriación en las ciudades europeas francófonas". (España): 01/01/2010.

- 19 Título del trabajo:** Le travail de mémoire historique de la Belgo-congolaise Clémentine Faïk-Nzuji
Nombre del congreso: 24e Congrès Mondial du Conseil International d'Études Francophones (CIEF),
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Montreal, Canadá
Fecha de celebración: 01/07/2010
Entidad organizadora: Conseil International d'Études Francophones
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Benit, Andre Bernard. "Le travail de mémoire historique de la Belgo-congolaise Clémentine Faïk-Nzuji". (Canadá): 01/01/2010.
- 20 Título del trabajo:** Voyage d'initiation et de mémoire historique dans Tu le leur diras (2005) et Anya (2007) de Clémentine Faïk-Nzuji
Nombre del congreso: Congreso Internacional Multidisciplinar "Historias de viajes"
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Jerez de la Frontera, España
Fecha de celebración: 03/06/2010
Entidad organizadora: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, Universidad de Cádiz
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Benit, Andre Bernard. "Voyage d'initiation et de mémoire historique dans Tu le leur diras (2005) et Anya (2007) de Clémentine Faïk-Nzuji". (España): 01/01/2010.
- 21 Título del trabajo:** Un voyage dans le temps, le temps d'un voyage: Anya de Clémentine Faïk-Nzuji
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 22/04/2010
Entidad organizadora: Departamento de Filología Francesa de la Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Benit, Andre Bernard. "Un voyage dans le temps, le temps d'un voyage: Anya de Clémentine Faïk-Nzuji". (España): 01/01/2010.
- 22 Título del trabajo:** Le retentissement de la guerre d'Espagne dans le monde culturel et littéraire en Belgique francophone
Nombre del congreso: Curso de literatura francófona de Bélgica
Fecha de celebración: 30/11/2009
Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Cádiz
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Benit, Andre Bernard. "Le retentissement de la guerre d'Espagne dans le monde culturel et littéraire en Belgique francophone". 01/01/2009.
- 23 Título del trabajo:** Tres figuras quijotescas en la literatura francófona de Bélgica: Thyl Ulenspiegel, Oeil-de-Dieu y Paul Sanchotte
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Münster, Alemania
Fecha de celebración: 02/10/2009
Entidad organizadora: Asociación de Cervantistas
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Benit, Andre Bernard. "Tres figuras quijotescas en la literatura francófona de Bélgica: Thyl Ulenspiegel, Oeil-de-Dieu y Paul Sanchotte". (Alemania): 01/01/2009.
- 24 Título del trabajo:** Luc Dellisse: citoyen français, écrivain belge
Ciudad de celebración: Castelló de la Plana, España
Fecha de celebración: 08/05/2009
Tipo de entidad: Universidad

Entidad organizadora: Universitat Jaume I de Castellón

Benit, Andre Bernard. "Luc Deltisse: citoyen français, écrivain belge". (España): 01/01/2009.

25 Título del trabajo: Le retour au pays-âge natal comme lieu de reliance dans Anya de Clémentine Faïk-Nzuji

Nombre del congreso: 3er Congreso Internacional - 3th International Conference "Paisajes culturales: Herencia y Conservación - Cultural Landscapes: Heritage and Conservation"

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, España

Fecha de celebración: 16/10/2008

Entidad organizadora: European Association for the Study of Literature, Culture and Environment, Universidad de Alcalá de Henares, Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Benit, Andre Bernard. "Le retour au pays-âge natal comme lieu de reliance dans Anya de Clémentine Faïk-Nzuji". (España): 01/01/2008.

26 Título del trabajo: Le réseau: une notion en plein essor dans les études littéraires belges

Nombre del congreso: Coloquio Internacional "Culturas Literárias. Novas Performances & Desenvolvimento. Cultures Littéraires. Nouvelles Performances & Développement"

Ciudad de celebración: Aveiro, Portugal

Fecha de celebración: 03/10/2008

Entidad organizadora: Associação Portuguesa de Estudos Franceses (APEF), Universidade de Aveiro

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Benit, Andre Bernard. "Le réseau: une notion en plein essor dans les études littéraires belges". (Portugal): 01/01/2008.

27 Título del trabajo: Jean-Pierre Verheggen ou de l'art de mélang(u)er en Babelgique

Nombre del congreso: Congreso Internacional "Texte, genre, discours" -XVII Coloquio de la APFUE

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Salamanca, España

Fecha de celebración: 09/05/2008

Entidad organizadora: Departamento de Filología Francesa de la Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Benit, Andre Bernard. "Jean-Pierre Verheggen ou de l'art de mélang(u)er en Babelgique". (España): 01/01/2008.

28 Título del trabajo: Rénovation méthodologique dans l'historiographie littéraire en Belgique au XXIe siècle

Nombre del congreso: I Congrès luso-espagnol d'Études francophones "Discontinuités et Confluences des regards critiques dans les études francophones"

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Faro, Portugal

Fecha de celebración: 12/10/2007

Entidad organizadora: Associação Portuguesa de Estudos Franceses (APEF), Universidade do Algarve, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Benit, Andre Bernard. "Rénovation méthodologique dans l'historiographie littéraire en Belgique au XXIe siècle". (Portugal): 01/01/2007.

29 Título del trabajo: Paul Nothomb, commissaire politique de Malraux

Nombre del congreso: Coloquio Internacional "Les intellectuels français et européens et la Guerre civile espagnole - Los intelectuales franceses y europeos y la Guerra Civil española"



Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 14/12/2006

Entidad organizadora: Institut français de Madrid - **Tipo de entidad:** Organismo, Otros UNED

Benit, Andre Bernard. "Paul Nothomb, commissaire politique de Malraux". (España): 01/01/2006.

30 Título del trabajo: La Flandre et le français: une histoire mouvementée
Nombre del congreso: 7º Congreso Internacional de Lingüística Francesa "Linguistique plurielle"
Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 27/10/2006

Entidad organizadora: Universitat de Valencia & **Tipo de entidad:** Organismo, Otros Universidad Politécnica de Valencia

Benit, Andre Bernard. "La Flandre et le français: une histoire mouvementée". (España): 01/01/2006.

31 Título del trabajo: El impacto de la Guerra civil española en la literatura francófona de Bélgica
Nombre del congreso: IIº Congreso Internacional de la Asociación de Hispanistas del Benelux (AHBx) "El impacto de la Guerra civil española en Bélgica y los Países Bajos"

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Utrecht, Holanda

Fecha de celebración: 21/10/2006

Entidad organizadora: Instituto Cervantes de **Tipo de entidad:** Organismo, Otros Utrecht

Benit, Andre Bernard. "El impacto de la Guerra civil española en la literatura francófona de Bélgica". (Holanda): 01/01/2006.

32 Título del trabajo: Quelques figures de brigadistes internationaux dans la littérature belge
Nombre del congreso: Congreso Internacional "Las Brigadas Internacionales: 70 años de memoria histórica"

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Salamanca, España

Fecha de celebración: 07/10/2006

Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Benit, Andre Bernard. "Quelques figures de brigadistes internationaux dans la littérature belge". (España): 01/01/2006.

33 Título del trabajo: El espacio literario francófono a la luz del sistema solar
Nombre del congreso: Congreso Internacional de Estudios Francofonos "Littérature, langages et arts: rencontres et création" -XV Congreso de la APFUE

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Huelva, España

Fecha de celebración: 12/05/2006

Entidad organizadora: Departamento de Filologías **Tipo de entidad:** Organismo, Otros Integradas de la Universidad de Huelva

Benit, Andre Bernard. "El espacio literario francófono a la luz del sistema solar". (España): 01/01/2006.

34 Título del trabajo: The Meanings of Belgian National Symbols in a Country situated in the Heart of the E.U
Nombre del congreso: Congreso Internacional de la American Comparative Literature Association "The Human & Its Others"

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Princeton, Estados Unidos de América

Fecha de celebración: 25/03/2006

Entidad organizadora: University of Princeton (New Jersey -E.E.U.U.) **Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Benit, Andre Bernard. "The Meanings of Belgian National Symbols in a Country situated in the Heart of the E.U". (Estados Unidos de América): 01/01/2006.

- 35 Título del trabajo:** Ayguesparse et Nyssen: le regard du maître et de l'élève sur la guerre d'Espagne, en temps de démocratie
Nombre del congreso: Colloque International "La guerre d'Espagne en héritage: entre mémoire et oubli"
Ciudad de celebración: Clermont-Ferrand, Francia
Fecha de celebración: 11/03/2005
Entidad organizadora: Université Blaise Pascal - **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Centre de Recherche sur les Littératures Modernes et Contemporaines, Clermont-Ferrand
Benit, Andre Bernard. "Ayguesparse et Nyssen: le regard du maître et de l'élève sur la guerre d'Espagne, en temps de démocratie". (Francia): 01/01/2005.
- 36 Título del trabajo:** La geste des brigadistes internationaux dans la littérature francophone de Belgique
Nombre del congreso: 18e Congrès Mondial du Conseil International d'Études Francophones (CIEF)
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Liège, Bélgica
Fecha de celebración: 24/06/2004
Entidad organizadora: Conseil International d'Études Francophones **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Benit, Andre Bernard. "La geste des brigadistes internationaux dans la littérature francophone de Belgique". (Bélgica): 01/01/2004.
- 37 Título del trabajo:** Intertextualité dans l'œuvre de Norge
Nombre del congreso: Congreso Internacional "Intertexto y Polifonía" -XIII Congreso de la APFUE
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Oviedo, España
Fecha de celebración: 07/05/2004
Entidad organizadora: Departamento de Filología Anglogermánica y Francesa de la Facultad de Filología de la Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Benit, Andre Bernard. "Intertextualité dans l'œuvre de Norge". (España): 01/01/2004.
- 38 Título del trabajo:** A propos de quelques facteurs d'expansion linguistique: la langue française au XXIe siècle
Nombre del congreso: VI Congrès International de Linguistique Française "Le français : histoire, langue et culture face aux défis actuels"
Ciudad de celebración: Granada, España
Fecha de celebración: 06/11/2003
Entidad organizadora: Departamento de Filología Francesa de la Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Benit, Andre Bernard. "A propos de quelques facteurs d'expansion linguistique: la langue française au XXIe siècle". (España): 01/01/2003.
- 39 Título del trabajo:** Hugo l'européen: la Belgique comme espace de liberté et de progrès
Nombre del congreso: Congreso Internacional de Estudios Franceses "Espace et texte" -XII Coloquio de la APFFUE
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Alicante, España
Fecha de celebración: 16/05/2003



Entidad organizadora: Área de Filología Francesa del Departamento de Filologías Integradas de la Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Benit, Andre Bernard. "Hugo l'européen: la Belgique comme espace de liberté et de progrès". (España): 01/01/2003.

40 Título del trabajo: La Belgique hugolienne: copie ou antithèse de la France?

Nombre del congreso: Coloquio Internacional "L'autre et soi-même"

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 27/02/2003

Entidad organizadora: Departamento de Filología Francesa, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Benit, Andre Bernard. "La Belgique hugolienne: copie ou antithèse de la France?". (España): 01/01/2003.

41 Título del trabajo: En Belgique, sur les pas de Victor Hugo

Nombre del congreso: Col.loqui Internacional "Alexandre Dumas et Victor Hugo. Voyage des textes et textes du voyage"

Ciudad de celebración: Lleida, España

Fecha de celebración: 07/11/2002

Entidad organizadora: Área de Filología Francesa del Departament de Filologia Clàssica, Francesa i Hispànica, Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Benit, Andre Bernard. "En Belgique, sur les pas de Victor Hugo". (España): 01/01/2002.

42 Título del trabajo: Oeil-de-Dieu, ou les tribulations d'un détective à la triste figure

Nombre del congreso: Congreso Internacional de Estudios Franceses "La Rioja encrucijada de caminos" -XI Coloquio de la APFFUE

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Logroño, La Rioja, España

Fecha de celebración: 10/05/2002

Entidad organizadora: Departamento de Filologías Modernas de la Universidad de La Rioja

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Benit, Andre Bernard. "Oeil-de-Dieu, ou les tribulations d'un détective à la triste figure". La Rioja (España): 01/01/2002.

43 Título del trabajo: La guerre d'Espagne vue et relatée par trois romancières francophones de Belgique

Nombre del congreso: Ier Congreso Internacional "La littérature au féminin"

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Granada, España

Fecha de celebración: 05/04/2002

Entidad organizadora: Grupo de Investigación del Departamento de Filología Francesa "Estudios Lingüísticos y Literarios" de la Universidad de Granada

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Benit, Andre Bernard. "La guerre d'Espagne vue et relatée par trois romancières francophones de Belgique". (España): 01/01/2002.

44 Título del trabajo: Sanchotte, un personnage hybride au pays de la déshistoire

Nombre del congreso: Ier Congreso Onubense de lengua et cultura francesas "L'identité culturelle française: de l'écriture à l'image"

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Huelva, España

Fecha de celebración: 14/03/2002

Entidad organizadora: Área de Filología Francesa del Departamento de Filologías Integradas de la Universidad de Huelva

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Benit, Andre Bernard. "Sanchotte, un personnage hybride au pays de la déshistoire". (España): 01/01/2002.

45 Título del trabajo: Controversias en torno a la frontera lingüística franco-flamenca

Nombre del congreso: V Congreso de Lingüística General

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: León, España

Fecha de celebración: 08/03/2002

Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Benit, Andre Bernard. "Controversias en torno a la frontera lingüística franco-flamenca". (España): 01/01/2002.

46 Título del trabajo: La Belgique romane: une riche mosaïque linguistique à sauvegarder

Nombre del congreso: V Congreso Internacional de Lingüística Francesa

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Lleida, España

Fecha de celebración: 10/11/2001

Entidad organizadora: Departament de Filologia Clàssica, Francesa i Hispànica de la Universitat de Lleida

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Benit, Andre Bernard. "La Belgique romane: une riche mosaïque linguistique à sauvegarder". (España): 01/01/2001.

47 Título del trabajo: Quelques figures quichottiennes dans la littérature belge au XXe siècle

Nombre del congreso: Colloque International "Don Quichotte au XXe siècle. Réceptions d'une figure mythique dans la littérature et les arts"

Ciudad de celebración: Clermont-Ferrand, Francia

Fecha de celebración: 04/05/2001

Entidad organizadora: Université Blaise Pascal - Institut Universitaire de France - Centre de Recherche sur les Littératures Modernes et Contemporaines

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Benit, Andre Bernard. "Quelques figures quichottiennes dans la littérature belge au XXe siècle". (Francia): 01/01/2001.

48 Título del trabajo: Du discours épilinguistique aux pratiques sociales, la question de la norme linguistique en Belgique francophone

Ciudad de celebración: La Laguna (Tenerife), España

Fecha de celebración: 26/04/2001

Entidad organizadora: Departamento de Filología Francesa y Románica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Benit, Andre Bernard. "Du discours épilinguistique aux pratiques sociales, la question de la norme linguistique en Belgique francophone". (España): 01/01/2001.

49 Título del trabajo: Le creuset linguistique bruxellois (Etude sociolinguistique)

Nombre del congreso: 14e Congrès Mondial du Conseil International d'Études Francophones (CIEF)

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Sousse, Túnez

Fecha de celebración: 27/05/2000

Entidad organizadora: Conseil International
d'Études Francophones

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Benit, Andre Bernard. "Le creuset linguistique bruxellois (Etude sociolinguistique)". (Túnez): 01/01/2000.

50 Título del trabajo: A l'orée du XXIe siècle, l'identité francophone de Bruxelles est-elle menacée ?

Ciudad de celebración: Granada, España

Fecha de celebración: 07/04/2000

Entidad organizadora: Departamento de Filología
Francesa de la Facultad de Filosofía y Letras de la
Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Benit, Andre Bernard. "A l'orée du XXIe siècle, l'identité francophone de Bruxelles est-elle menacée ?". (España): 01/01/2000.

51 Título del trabajo: Violence symbolique et chasteté érotique: les ingrédients du rituel sexuel lilarien

Nombre del congreso: "Miradas sobre la Sexualidad en el arte y la literatura del siglo XX en Francia y España"

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 03/03/2000

Entidad organizadora: Departament de Filologia
Francesa i Italiana, Facultat de Filologia de la
Universitat de València, & Departament d'Escultura,
Facultat de Belles Arts de Sant Carles de la
Universitat Politècnica de València

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Benit, Andre Bernard. "Violence symbolique et chasteté érotique: les ingrédients du rituel sexuel lilarien". (España): 01/01/2000.

52 Título del trabajo: L'insécurité linguistique des francophones périphériques: le cas de la Belgique

Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Lingüística Francesa "La Lingüística Francesa Camino del Año 2000"

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España

Fecha de celebración: 23/09/1999

Entidad organizadora: Departamento de Filología
Francesa e Italiana, Facultade de Filoxía de la
Universidade de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Benit, Andre Bernard. "L'insécurité linguistique des francophones périphériques: le cas de la Belgique". (España): 01/01/1999.

53 Título del trabajo: Cérémonial érotique et accès au sacré dans La Confession anonyme de Suzanne Lilar

Nombre del congreso: 13e Congrès Mondial du Conseil International d'Études Francophones (CIEF)

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Lafayette, Estados Unidos de América

Fecha de celebración: 25/05/1999

Entidad organizadora: Conseil International
d'Études Francophones

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Benit, Andre Bernard. "Cérémonial érotique et accès au sacré dans La Confession anonyme de Suzanne Lilar". (Estados Unidos de América): 01/01/1999.



- 54 Título del trabajo:** Festival langagier en Belgique francophone
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 22/04/1999
Entidad organizadora: Asociación de Profesores de Filología Francesa de la Universidad Española (A.P.F.F.U.E.) y Departament de Filologia Francesa i Italiana de la Facultat de Filologia de la Universitat de València
Tipo de entidad: Universidad
Benit, Andre Bernard. "Festival langagier en Belgique francophone". (España): 01/01/1999.
- 55 Título del trabajo:** La 'croisade' franquiste vue et relatée par les écrivains pro-nationalistes francophones de Belgique
Nombre del congreso: Congreso internacional "Las órdenes militares: realidad e imaginario. Literatura, Traducción, Historia, Patrimonio, Derecho"
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Castelló de la Plana, España
Fecha de celebración: 25/11/1998
Entidad organizadora: Universitat Jaume I (U.P.D. Traducción y Comunicación) & Universitat de València (Departament de Filologia Francesa i Italiana)
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Benit, Andre Bernard. "La 'croisade' franquiste vue et relatée par les écrivains pro-nationalistes francophones de Belgique". (España): 01/01/1998.
- 56 Título del trabajo:** De La Confession anonyme à Benvenuta, ou le défi de traduire en images la beauté du langage
Nombre del congreso: Third Annual Graduate Student Colloquium Text and Image
Ciudad de celebración: Boulder, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 25/09/1998
Entidad organizadora: Department of French and Italian, University of Colorado at Boulder
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Benit, Andre Bernard. "De La Confession anonyme à Benvenuta, ou le défi de traduire en images la beauté du langage". (Estados Unidos de América): 01/01/1998.
- 57 Título del trabajo:** Le français: une langue à défendre ou à promouvoir?
Nombre del congreso: Premières Journées sur la Francophonie
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 08/05/1998
Entidad organizadora: Facultad de Filología de la Universidad Europea de Madrid - CEES
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Benit, Andre Bernard. "Le français: une langue à défendre ou à promouvoir?". (España): 01/01/1998.
- 58 Título del trabajo:** Le malaise du français: prise de conscience ou crise de conscience?
Ciudad de celebración: Cádiz, España
Fecha de celebración: 12/02/1998
Entidad organizadora: Asociación de Profesores de Filología Francesa de la Universidad Española
Tipo de entidad: Universidad
Benit, Andre Bernard. "Le malaise du français: prise de conscience ou crise de conscience?". (España): 01/01/1998.
- 59 Título del trabajo:** Les Brigades internationales dans la littérature francophone de Belgique
Nombre del congreso: Colloque international "Les Brigades internationales. Entre solidarité révolutionnaire et politique du Komintern"

Ciudad de celebración: Suiza

Fecha de celebración: 19/12/1997

Entidad organizadora: Faculté des sciences sociales et politiques - Institut de Recherches Interdisciplinaires de l'Université de Lausanne

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Benit, Andre Bernard. "Les Brigades internationales dans la littérature francophone de Belgique". (Suiza): 01/01/1997.

60 Título del trabajo: Ayguesparse ou la déchirure espagnole

Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Literatura Francófona (Bélgica, Canadá, Maghreb)

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 20/11/1997

Entidad organizadora: Departament de Filologia Romànica de la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Benit, Andre Bernard. "Ayguesparse ou la déchirure espagnole". (España): 01/01/1997.

61 Título del trabajo: Marginalité et richesse linguistique chez quelques écrivains de Flandre et d'ailleurs

Nombre del congreso: Second Annual Graduate Student Colloquium Marginalia

Ciudad de celebración: Boulder, Estados Unidos de América

Fecha de celebración: 26/09/1997

Entidad organizadora: Department of French and Italian, University of Colorado at Boulder

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Benit, Andre Bernard. "Marginalité et richesse linguistique chez quelques écrivains de Flandre et d'ailleurs". (Estados Unidos de América): 01/01/1997.

62 Título del trabajo: De l'image au texte et du texte à l'image. Littérature et cinéma. Suzanne Lilar et André Delvaux

Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España

Fecha de celebración: 19/02/1997

Entidad organizadora: Asociación de Profesores de Filología Francesa de la Universidad Española (A.P.F.F.U.E.)

Tipo de entidad: Universidad

Benit, Andre Bernard. "De l'image au texte et du texte à l'image. Littérature et cinéma. Suzanne Lilar et André Delvaux". (España): 01/01/1997.

63 Título del trabajo: Les missions sur Malaga et Teruel dans L'Espoir d'André Malraux et La Rançon de Julien Segnaire: des interprétations très différentes d'un même épisode

Nombre del congreso: Congresso Internazionale "I linguaggi della guerra. La guerra civile spagnola"

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Venezia, Italia

Fecha de celebración: 28/11/1996

Entidad organizadora: Dipartimento di Studi Anglo-Americani e Ibero-Americani, Facoltà di Lingue e Letterature straniere, Università Ca' Foscari di Venezia

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Benit, Andre Bernard. "Les missions sur Malaga et Teruel dans L'Espoir d'André Malraux et La Rançon de Julien Segnaire: des interprétations très différentes d'un même épisode". (Italia): 01/01/1996.

64 Título del trabajo: Panorama historico-politique de la Belgique francophone

Nombre del congreso: Francofonía

Tipo evento: Jornada

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 23/05/1990

Entidad organizadora: Escuela Oficial de Idiomas de Barcelona **Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Benit, Andre Bernard. "Panorama historico-politique de la Belgique francophone". (España): 01/01/1990.

65 Título del trabajo: La Belgique francophone

Nombre del congreso: Francofonía

Tipo evento: Jornada

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 26/03/1990

Entidad organizadora: Escuela Oficial de Idiomas de Barcelona **Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Benit, Andre Bernard. "La Belgique francophone". (España): 01/01/1990.

66 Título del trabajo: Conclusiones

Nombre del congreso: Presencia cultural de la Comunidad francesa de Bélgica

Tipo evento: Jornada

Ciudad de celebración: Terrassa, España

Fecha de celebración: 10/03/1989

Entidad organizadora: Communauté française de Belgique **Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Benit, Andre Bernard. "Conclusiones". (España): 01/01/1989.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

1 Título del trabajo: Contes merveilleux et nouvelles fantastiques. Approche textuelle des deux genres

Nombre del evento: Edición XXII de las Jornadas Pedagógicas del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 01/01/2002

Entidad organizadora: Colegio profesional de la Educación, Universidad de Otoño CDL-2002, Facultad de Filología de la Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Ciudad entidad organizadora: Comunidad de Madrid, España

"Contes merveilleux et nouvelles fantastiques. Approche textuelle des deux genres". Comunidad de Madrid (España): 01/01/2002,

2 Título del trabajo: Presentación de las películas "L'œuvre au noir" de André Delvaux y "L'homme sur les quais" de Raoul Peck

Nombre del evento: La Francophonie: enjeux et identités / La Francofonía: retos y identidades

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 01/01/2000

Entidad organizadora: Departamento de Filología Francesa, Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Ciudad entidad organizadora: España

"Presentación de las películas "L'œuvre au noir" de André Delvaux y "L'homme sur les quais" de Raoul Peck". (España): 01/01/2000,

- 3** **Título del trabajo:** A la découverte d'une variété légitime: le français de Belgique
Nombre del evento: XXIas Jornadas Pedagógicas sobre la Enseñanza del Francés en España
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 01/01/2000
Entidad organizadora: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Ciudad entidad organizadora: España
"A la découverte d'une variété légitime: le français de Belgique". (España): 01/01/2000,
- 4** **Título del trabajo:** L'exploitation de documents argotiques
Nombre del evento: XXas Jornadas Pedagógicas sobre la Enseñanza del Francés en España
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 01/01/1997
Entidad organizadora: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Ciudad entidad organizadora: España
"L'exploitation de documents argotiques". (España): 01/01/1997,
- 5** **Título del trabajo:** Merveilleux et Fantastique. Etude de deux textes: La Barbe Bleue de Charles Perrault; Le Parc de Thomas Owen
Nombre del evento: XIVas Jornadas Pedagógicas sobre la Enseñanza del Francés en España
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 01/01/1990
Entidad organizadora: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Ciudad entidad organizadora: España
"Merveilleux et Fantastique. Etude de deux textes: La Barbe Bleue de Charles Perrault; Le Parc de Thomas Owen". (España): 01/01/1990,
- 6** **Título del trabajo:** Approche comparative de trois œuvres: La Parole des Aveugles de Breughel; Les Aveugles de Baudelaire; Les Aveugles de Maeterlinck
Nombre del evento: XIIIas Jornadas Pedagógicas sobre la Enseñanza del Francés en España
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 01/01/1989
Entidad organizadora: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Ciudad entidad organizadora: España
"Approche comparative de trois œuvres: La Parole des Aveugles de Breughel; Les Aveugles de Baudelaire; Les Aveugles de Maeterlinck". (España): 01/01/1989,



Otras actividades de divulgación

- Título del trabajo:** Congreso. Coloquio internacional Carlota de Bélgica, emperatriz de México. A 150 años del II Imperio / Charlotte de Belgique, impératrice du Mexique... il y a 150 años (1864-1867)
Fecha de celebración: 01/01/2017
"Coloquio internacional Carlota de Bélgica, emperatriz de México. A 150 años del II Imperio / Charlotte de Belgique, impératrice du Mexique... il y a 150 años (1864-1867)".
- Título del trabajo:** Congreso. Coloquio internacional Carlota de Bélgica, emperatriz de México. A 150 años del II Imperio / Charlotte de Belgique, impératrice du Mexique... il y a 150 años (1864-1867)
Ciudad de celebración: Bélgica
Fecha de celebración: 01/01/2017
"Coloquio internacional Carlota de Bélgica, emperatriz de México. A 150 años del II Imperio / Charlotte de Belgique, impératrice du Mexique... il y a 150 años (1864-1867)".
- Título del trabajo:** Jornada. Rencontre autour de l'œuvre de Françoise Lalande
Ciudad de celebración: Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 01/01/2017
"Rencontre autour de l'œuvre de Françoise Lalande".

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- Nombre de la actividad:** Secretario del Tribunal de la Tesis doctoral titulada Interculturalidad y conflicto en la obra de Bernard-Marie Koltès, presentada por Rodrigo Palacios Ferro
Funciones desempeñadas: Miembro de Tribunal de Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 07/07/2017
- Nombre de la actividad:** Miembro del tribunal de la Tesis de Máster Ecrivains allophones en français venus d'Orient: Ying Chen et Akira Mizubayashi, presentada por Ma Dolores Florido Morcillo
Funciones desempeñadas: Miembro del tribunal de DEA
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 13/09/2016
- Nombre de la actividad:** Miembro vocal de la Comisión de evaluación de ayudas a la investigación – Asociación de Francesistas de la Universidad Española (AFUE)
Funciones desempeñadas: Evaluador de Proyectos
Ciudad entidad realización: Francia
Fecha de inicio: 01/01/2016
- Nombre de la actividad:** Miembro del tribunal de la Tesis de Máster L'île de la Réunion: origines esclavagistes et conséquences ethniques et culturelles, presentada por Marie Laurita Rex
Funciones desempeñadas: Miembro del tribunal de DEA



Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 03/10/2014

5 Nombre de la actividad: Miembro del tribunal de la Tesis de Máster La littérature de la Seconde Guerre mondiale sous les yeux d'Irène Némirovsky. Analyse et approche didactique de l'œuvre "Suite Française", presentada por Elena Granados Chapatte

Funciones desempeñadas: Miembro del tribunal de DEA
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 26/09/2013

6 Nombre de la actividad: Miembro del tribunal de la Tesis de Máster "Du Voyage d'Hiver" de Georges Perec au "Voyage d'Hier" de Jacques Roubaud: Toute Œuvre d'Art est-elle le miroir d'une autre? Etude de la conception de Création dans la littérature française contemporaine, presentada por Tessa Demichel

Funciones desempeñadas: Miembro del tribunal de DEA
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 10/10/2012

7 Nombre de la actividad: Miembro del tribunal de la Tesis de Máster Fiction à substrat professionnel: analyse et exploitation pédagogique de bandes dessinées juridiques et politiques françaises, presentada por Anaïs Cabrera de Diego

Funciones desempeñadas: Miembro del tribunal de DEA
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 10/10/2012

8 Nombre de la actividad: Miembro del tribunal de la Tesis de Máster Las dificultades de traducción al español de una bande dessinée: "Mes hommes" de lettres de Catherine Meurisse. La historia de la literatura francesa contada a través de viñetas, presentada por Virginia Ramírez Bravo

Funciones desempeñadas: Miembro del tribunal de DEA
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 22/06/2012

9 Nombre de la actividad: Secretario del Tribunal de la Tesis Doctoral titulada Les ironies en jeu dans l'œuvre narrative de Jean Muno, presentada por Isabelle Moreels

Funciones desempeñadas: Miembro de Tribunal de Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad (Cáceres), Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas, Área de Filología Francesa
Ciudad entidad realización: Extremadura, España
Fecha de inicio: 19/12/2011



- 10** **Nombre de la actividad:** Miembro del tribunal de la Tesis de Máster La mémoire de l'exil républicain espagnol et la France, presentada por Esperanza Martínez Aragón
Funciones desempeñadas: Miembro del tribunal de DEA
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 10/10/2011
- 11** **Nombre de la actividad:** Miembro del tribunal de la Tesis de Máster Les écritures migrantes au Québec. Etude et analyse de l'œuvre de Marie-Célie Agnant, presentada por Andrés Felipe Martín
Funciones desempeñadas: Miembro del tribunal de DEA
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 10/10/2011
- 12** **Nombre de la actividad:** Miembro del tribunal de la Tesis de Máster "Les Bienveillantes" de Jonathan Littell: le mal revu par un bourreau, presentada por Philippine Gangnon
Funciones desempeñadas: Miembro del tribunal de DEA
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 22/06/2011
- 13** **Nombre de la actividad:** Miembro del tribunal de la Tesis de Máster Los procedimientos humorísticos discursivos en los titulares de prensa del rotativo francés "Libération", presentada por Sara Huertas
Funciones desempeñadas: Miembro del tribunal de DEA
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 07/02/2011
- 14** **Nombre de la actividad:** Miembro del tribunal de la Tesis de Máster Le FOS et le Français de spécialité: l'enseignement du français des Relations internationales à l'Alliance française de Madrid, presentada por María-Paz Rosillo Aribas
Funciones desempeñadas: Miembro del tribunal de DEA
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 02/02/2011

Otros méritos

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 3

Entidad acreditante: Ministerio de Educación,
Cultura y Deporte

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de obtención: 31/12/2016

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

1 Descripción: Quinquenios

Entidad acreditante: Ministerio de Educación,
Cultura y Deporte

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Nº de tramos reconocidos: 5

Fecha de obtención: 31/12/2017

Fecha del reconocimiento: 31/12/2017

2 Descripción: Programa "DOCENTIA-UAM, Identificación y Valoración de las Prácticas Docentes" (Cursos 2009-2010; 2010-2011; 2011-2012)

Fecha de obtención: 30/06/2012

Fecha del reconocimiento: 30/06/2012

3 Descripción: Evaluación POSITIVA de la actividad docente e investigadora para la contratación de profesorado universitario en la figura de PROFESOR CONTRATADO DOCTOR

Fecha de obtención: 27/03/2003

Fecha del reconocimiento: 27/03/2003