

**DATOS PERSONALES**

Fecha

17.01.2022

|                                      |                       |                               |    |
|--------------------------------------|-----------------------|-------------------------------|----|
| Nombre y apellidos                   | Julián Muela Ezquerra |                               |    |
| DNI/NIE/pasaporte                    |                       | Edad                          | 66 |
| Núm. identificación del investigador | Researcher ID         | M-5129-2013                   |    |
|                                      | Código ORCID          | orcid.org/0000-0002-6456-9832 |    |

**Situación profesional actual**

|                       |  |                    |                  |
|-----------------------|--|--------------------|------------------|
| Organismo             | Universidad de Zaragoza                                      |                    |                  |
| Dpto./Centro          | Dpto. de Filología Francesa / Facultad de Filosofía y Letras |                    |                  |
| Dirección             | c/ Pedro Cerbuna, 12   |                    |                  |
| Teléfono              |  | correo electrónico | jmuela@unizar.es |
| Categoría profesional | Catedrático Universidad                                      | Fecha inicio       | 11.06.2003       |
| Espec. cód. UNESCO    | 6202. Teoría, análisis y crítica literaria                   |                    |                  |
| Palabras clave        | Literatura francesa y francófona                             |                    |                  |

**Formación académica (título, institución, fecha)**

| Licenciatura/Grado/Doctorado  | Universidad | Año  |
|-------------------------------|-------------|------|
| Licenciado Filosofía y Letras | Zaragoza    | 1977 |
| Doctor Filosofía y Letras     | Zaragoza    | 1981 |

**Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**

Sexenios de investigación: tres, fecha última concesión: 13 junio 2016.

Tesis doctorales dirigidas desde 2009:

1. Virginie Fernandez, *La description des lieux de la fiction dans les romans policiers d'Émile Gaboriau*, Universidad de Zaragoza, 9 julio 2014. Apto *cum laude*.
2. Codirección de Marina Pedrol Aguilà, *Un écrivain méconnu entre Classicisme et Lumières: le Chevalier de Mailly*. Fecha lectura: noviembre 2019 (UNED, directora: Alicia Yllera Fernández). Apto *cum laude*.

**MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)****Publicaciones**

1. Muela Ezquerra, Julián (2016), «*Gab* épico, *gab* lírico... y ¿*gab* dramático? A vueltas con los diablos en el teatro francés de los siglos XV y XVI», en Carta, Constance; Finci, Sara; Mancheva, Dora (eds.), *Antes se agotan la mano y la pluma que su historia. Magis deficit manus et calamus quam eius hystoria. Homenaje a Carlos Alvar*. San Millán de la Cogolla, CiLengua (col. Instituto Literatura y Traducción, nº 12), pp. 817-833
2. Muela Ezquerra, Julián (2016), «Les autres langues dans les romans de Fred Vargas», Alicia Yllera y Julián Muela Ezquerra (eds.), *Plurilinguisme dans la littérature française*, col. Mehrsprachigkeit in Europa, 11, Bern etc.: P. Lang, pp. 191-226. ISBN 978-3-0343-2021-4; ISSN 1662-7792.
3. Yllera, Alicia y Muela Ezquerra, Julián, eds. (2016), *Plurilinguisme dans la littérature française*, col. Mehrsprachigkeit in Europa, 11, Bern etc.: P. Lang ISBN 978-3-0343-2021-4; ISSN 1662-7792.  
Indicadores de calidad:  
- La Editorial Peter Lang ocupa el nº 3 de 120 en el Scholarly Publishers Indicators de 2014. El libro es evaluado para su publicación por sistema de pares.
4. Muela Ezquerra, Julián (2014), «La parole, le silence et les *diableries* dans le théâtre français des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles», en María Pilar Suárez (ed.), *Homo ludens, homo*

*loquens : el juego y la palabra en la Edad Media = Homo ludens, homo loquens : le jeu et la parole au Moyen Âge*, Colección de Estudios, 161, Madrid: Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid, pp. 49-67. ISBN 978-84-8344-405-4.

Indicadores de calidad:

- Editorial indexada con posición 101 de 119 sobre 195 editoriales en el campo de Lingüística, Filología y Filosofía de SPI - Scholarly Publishers Indicators de 2014. ICEE 0.020.

- La colección y el volumen han seguido sistema de revisión por pares, que ha seleccionado 29 trabajos de los 55 presentados al Coloquio sobre el tema, cuyas actas también se han publicado en formato CD-Rom.

- Trabajo y volumen catalogados en Dialnet plus.

5. Muela Ezquerra, Julián (2013), «Camus, autor teatral», *Turia: Revista cultural*, 107, pp. 176-184. ISSN: 0213-4373.

6. Muela Ezquerra, Julián, coord. (2013), *Le 'locus terribilis'. Topique et expérience de l'horrible*. Berna, Peter Lang. ISBN 978-3-0343-1322-3.

Indicadores de calidad:

- Reseñado por Laurent Bozard en *Vox Romanica*, nº 73, 2014, pp. 322-325: «Un constat s'impose d'emblée à la lecture de cet étonnant et brillant ouvrage» (p. 322).

7. Muela Ezquerra, Julián (2013), «Caves, magasins et entrepôts dans le roman policier français», en J. Muela (coord.), *Le 'locus terribilis'. Topique et expérience de l'horrible*. Berna, Peter Lang, pp. 235-266. ISBN 978-3-0343-1322-3.

Indicadores de calidad:

- La Editorial Peter Lang ocupa el nº 3 de 120 en el Scholarly Publishers Indicators de 2014. El libro es evaluado para su publicación por sistema de pares.

8. Muela Ezquerra, Julián (2012), «Los espacios terribles y el problema del miedo en las novelas de Fred Vargas», en Esperanza Bermejo (coord.), *Regards sur le 'locus horribilis'. Manifestations littéraires des espaces hostiles*. Zaragoza, Prensas Universidad de Zaragoza, pp. 253-272. ISBN 978-84-15538-40-0.

Indicadores de calidad:

- Reseña del volumen: Sapino, Roberta, "Regards sur le locus horribilis. Manifestations littéraires des espaces hostiles", en *Studi Francesi*, 173, 2014, pp. 421-423: "Si delineano allora svariate linee di interesse da leggersi non solo come elemento comune dei contributi proposti, ma soprattutto come possibili assi di ricerca per approfondimenti futuri".

- Prensas de la Universidad de Zaragoza ocupa el nº 26 de 119 en el Scholarly Publishers Indicators de 2014. Colección «Humanidades» evalúa en revisión por pares, y cumple los criterios de calidad de la UNE.

- Publicación repertoriada en el *Bulletin électronique d'information de la Société d'Histoire littéraire de la France*, nº 5 - été 2013, p. 6.

- El libro está catalogado por la UNE y en diversas bibliotecas como la Library of Congress, Bibliothèque Diderot (LSHS) de Lyon, Universidad Complutense de Madrid entre otras.

9. Muela Ezquerra, Julián (2011), "Ordo naturalis y digresiones en el *Roman de la Rose* desde el punto de vista del entrelazamiento", en *Nouvelles de la Rose. Actualité et perspectives du Roman de la Rose*, Dulce González Doreste y Pilar Mendoza Ramos (eds.), La Laguna, Publicaciones de la Universidad de La Laguna, pp. 299-328. ISBN: 978-84-15-28714-8.

Indicadores de calidad:

Incluido en base de datos *Archives de Littérature du Moyen Âge* (ARLIMA), dirigida por Laurent Brun de la Universidad de Ottawa (Canadá): <[http://www.arlima.net/il/jean\\_de\\_meun.html](http://www.arlima.net/il/jean_de_meun.html)>.

En el volumen colaboran especialistas en el *Roman de la Rose* de prestigio reconocido: Heidrun Ost (Kiel), Lieve de Kesel (Gante), Anne-Marie Legaré (Lille),

Armand Strubel (Montpellier), Earl Jeffrey Richards (Wuppertal), Christine McWebb (Ontario), Herman Braet (Amberes).

10. Reseñas recientes:

- a. Julián Muela Ezquerro (2019), «Nathalie Koble et Mireille Séguy, *Lais bretons, XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles: Marie de France et ses contemporains*», *Cahiers de civilisation médiévale*, 247, p. 301-303.

### Participación en proyectos y grupos de investigación

- Proyecto FFI2016-76132-P, *Representación del espacio en la literatura francesa*, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, convocatoria 2015, IP: Julián Muela Ezquerro, plazo de 01-01-2016 a 31.12.2020.
- Proyecto FFI2012-33895, *Plurilingüismo en la literatura francesa y francófona*, Ministerio de Economía y Competitividad, convocatoria 2009, IP: Alicia Yllera Fernández, UNED, plazo 01.01.2013 a 31.03.2016. Financiación: 15.000€. Investigador.
- Proyecto FFI2009-08861, *Locus horribilis. Los espacios hostiles en la narrativa francesa y francófona*, Ministerio de Ciencia e Innovación, convocatoria 2009, IP: Julián Muela Ezquerro, Universidad de Zaragoza, plazo 01.01.2010 a 30.06.2013. Financiación: 8.000€. Investigador principal.
- Proyecto PI168/09, *Los espacios hostiles en la narrativa francesa y francófona*, Gobierno de Aragón, convocatoria 2009, IP: Julián Muela Ezquerro, Universidad de Zaragoza, plazo 01.01.2010 a 31.12.2011. Cuantía: 6.000€. Investigador principal.
- H-58-ANESNAF, *Análisis del espacio en la narrativa francesa y francófona*. Grupo de Investigación del Gobierno de Aragón, convocatoria 2008, IP: Julián Muela Ezquerro, Universidad de Zaragoza, grupo reconocido de 01.01.2009 hasta 31.12.2016 (grupo consolidado desde 01.01.2013). Cuantía: 6.988€, 4.650, 3.481€ en diferentes convocatorias. Investigador principal.

### Otros méritos

Miembro del panel de expertos para evaluación de proyectos de investigación MINECO-ANEP, desde diciembre de 2011 hasta la actualidad.

Miembro del Consejo de Redacción de *Çédille. Revista de estudios franceses*, desde 2005 a 2020.

Director interino del Departamento de Filología francesa de la Universidad de Zaragoza, desde 12 de enero de 2022 hasta la actualidad.