

CV José Ignacio Palacios Sanz

-Titulaciones:

Licenciado en Geografía e Historia

Profesor Superior de Órgano

Profesor Superior de Pedagogía Musical

Profesor Superior de Musicología

Profesor Superior de Música Sacra

Profesor de Clave

Profesor de Solfeo

Título de Doctor expedido por la Universidad Complutense de Madrid

-Actividad docente:

Profesor de la ESO en excedencia

Catedrático de Universidad del área de Música, Universidad de Valladolid

-Sexenios reconocidos: 4. Quinquenios: 5. Trienios: 11

-Actividad investigadora:

Ha sido IP de 15 Proyectos de investigación y ha participado en 2 como investigador en Proyectos.

Citas totales: 243

Publicaciones en el primer cuartil (Q1): 6

Índice h: 6

Índice i10: 4

Ha dirigido más de treinta y cinco DEAs y Trabajos Fin de Máster y dieciséis Tesis Doctorales.

Cuanta con más de catorce libros, además de una veintena de capítulos de libros y más de sesenta artículos en revistas de reconocido prestigio, catorce actas de congresos y seminarios, exposiciones, notas de conciertos y artículos en periódicos, todos ellos publicados tanto en el ámbito local, nacional e internacional. A ello puede sumarse la participación en numerosos congresos y seminarios como ponente invitado y comunicaciones presentadas.

Referencias más importantes en los cinco últimos años

1. PALACIOS SANZ, José Ignacio. *La música en la catedral de Burgo de Osma. La producción musical y el archivo de música: Estudio y catalogación*. Soria: Diputación Provincial de Soria y Universidad de Valladolid, 2020.

2. PALACIOS SANZ, José Ignacio. “Quem vidistis pastores? Espacios, rito y música de la Maitines de Navidad en la catedral de Burgo de Osma (1534-1857)”, *Hispania Sacra* LXXI (2019), pp. 297-312.
3. PALACIOS SANZ, José Ignacio. “Aproximación a la iconografía musical en la obra de Francisco de Goya”, en *Goya en la Literatura, en la Música y en las Creaciones Audiovisuales*. Zaragoza: Fundación Goya y Fundación Fernando el Católico, 2019, pp. 305-342.
4. PALACIOS SANZ, José Ignacio. “Dos siglos de un linaje organero: los artesanos segovianos Ortega-De Inés-Garcimartín (ss. XVII-XIX)”, *Revista de Musicología*, Vol. XLI, nº. 1 (enero-junio 2018), pp. 79-110.
5. PALACIOS SANZ, José Ignacio. “Evolución, espacios y contenidos del archivo y de la librería musical de la catedral de Burgo de Osma”, *Anuario de Historia de la Iglesia*, 27 (2018), pp. 297-323.
6. PALACIOS SANZ, José Ignacio. “Aportaciones de la escuela de infantes de coro de la colegiata de Medinaceli durante el magisterio de Lucas de Sancho (1683-1712)”, *Nassarre. Revista Aragonesa de Musicología* 33 (2017), pp. 95-136.

-Conciertos: Más de 300 con diversas formaciones por España y Europa. Ha grabado dos CD.

-Gestión:

4 años como Director del Departamento

9 años como Armonizador de Materia de las PAEU

2 años como Coordinador del Máster de Formación de Profesorado de Secundaria y
Presidente del Comité Académico

3 años como Coordinador del Grado de H^a y CC de la Música y Jefe de Sección

Pertenencia a comisiones

Director de varios festivales de música y evaluador de artículos en revistas científicas.