



HELENA MARIA GALAN FAJARDO

Generado desde: Universidad Carlos III de Madrid

Fecha del documento: 26/04/2022

v 1.4.0

6ba71e8cb2f15daa44c6884ecb11ffee

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**HELENA MARIA GALAN FAJARDO**

Apellidos: **GALAN FAJARDO**
 Nombre: **HELENA MARIA**
 DNI: **28963619H**
 ORCID: **0000-0003-2553-0297**
 ScopusID: **56215987300**
 ResearcherID: **AAA-8793-2022**
 Fecha de nacimiento: **10/01/1976**
 Sexo: **Mujer**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 Provincia de contacto: **Madrid**
 Dirección de contacto: **PASEO JUAN XXIII Nº 54**
 Código postal: **28040**
 País de contacto: **España**
 Ciudad de contacto: **MADRID**
 Correo electrónico: **egalan@hum.uc3m.es**

Situación profesional actual**Entidad empleadora:** Universidad Carlos III de Madrid**Departamento:** COMUNICACION, FACULTAD HUMANIDADES, DOCUMENTACION Y C.**Categoría profesional:** TITULARES DE UNIVERSIDAD **Gestión docente (Sí/No):** No**Fecha de inicio:** 14/05/2011**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Primaria (Cód. Unesco):** 630000 - Sociología**Funciones desempeñadas:** TITULARES DE UNIVERSIDAD**Identificar palabras clave:** Género e identidad social; Televisión; Ciencias de la comunicación**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad Carlos III de Madrid	TITULARES UNIV. INTERINOS	15/10/2010
2	Universidad Carlos III de Madrid	PROFESOR AYUDANTE DOCTOR	01/10/2006
3	Universidad Carlos III de Madrid	AYUDANTE	20/02/2006
4	Universidad de Extremadura	AYUDANTE	20/11/2002
5	Universidad de León	ASOCIADO	15/10/2002
6	Taylor Nelson Sofres (TNS)	Minutador de noticias	19/07/2000
7	Telemadrid	Programadora televisión	30/10/1998
8	Cadena 100	Técnico de Sonido	01/07/1998
9		Ayudante de realización	01/07/1997



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
	ENTE PUBLICO RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.		

- 1 Entidad empleadora:** Universidad Carlos III de Madrid
Departamento: Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación
Ciudad entidad empleadora: España
Categoría profesional: TITULARES UNIV. INTERINOS **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 15/10/2010 - 13/05/2011 **Duración:** 6 meses - 28 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido
- 2 Entidad empleadora:** Universidad Carlos III de Madrid
Departamento: Universidad Carlos III de Madrid
Ciudad entidad empleadora: España
Categoría profesional: PROFESOR AYUDANTE DOCTOR **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/10/2006 - 14/10/2010 **Duración:** 4 años - 13 días
- 3 Entidad empleadora:** Universidad Carlos III de Madrid
Departamento: Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación
Ciudad entidad empleadora: España
Categoría profesional: AYUDANTE **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 20/02/2006 - 30/09/2006 **Duración:** 7 meses - 10 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
- 4 Entidad empleadora:** Universidad de Extremadura
Departamento: Universidad de Extremadura
Categoría profesional: AYUDANTE **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 20/11/2002 - 19/02/2006 **Duración:** 3 años - 3 meses
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
- 5 Entidad empleadora:** Universidad de León
Departamento: Universidad de Extremadura
Ciudad entidad empleadora: España
Categoría profesional: ASOCIADO **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 15/10/2002 - 15/11/2002 **Duración:** 1 mes
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
- 6 Entidad empleadora:** Taylor Nelson Sofres (TNS)
Ciudad entidad empleadora: España
Categoría profesional: Minutador de noticias **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 19/07/2000 - 21/10/2000 **Duración:** 3 meses - 2 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
- 7 Entidad empleadora:** Telemadrid
Categoría profesional: Programadora televisión **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 30/10/1998 - 30/06/1999 **Duración:** 8 meses
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal



- 8** **Entidad empleadora:** Cadena 100
Ciudad entidad empleadora: España
Categoría profesional: Técnico de Sonido **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/07/1998 - 30/09/1998 **Duración:** 3 meses
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
- 9** **Entidad empleadora:** ENTE PUBLICO RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.
Ciudad entidad empleadora: España
Categoría profesional: Ayudante de realización **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/07/1997 - 12/09/1997 **Duración:** 2 meses - 11 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Nombre del título: Comunicación Audiovisual
Entidad de titulación: Facultad de Ciencias de la Información
Fecha de titulación: 01/09/1999
Título homologado: No

Doctorados

Programa de doctorado: Comunicación
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid
Fecha de titulación: 12/07/2005
Doctorado Europeo: No
Título de la tesis: Construcción social de la realidad y caracterización de los personajes en las Series dramáticas ubicadas en entornos profesionales en España (1998-2003): antecedentes y evolución
Director/a de tesis: Florencio Vicente de Castro
Mención de calidad: No
Premio extraordinario doctor: No
Título homologado: No

Otra formación universitaria de posgrado

- 1 Tipo de formación:** Máster
Titulación de posgrado: Certificado de Aptitud Pedagógica
Entidad de titulación: Universidad de Extremadura (UEX)
Fecha de titulación: 07/2001
Título homologado: No
- 2 Tipo de formación:** Máster
Titulación de posgrado: Máster
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA
Fecha de titulación: 12/2000
Calificación obtenida: NOTABLE
Título homologado: No



Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Directrices para la presentación de trabajos científicos: norma internacionales. Gestores bibliográficos

Ciudad entidad titulación: MADRID, España

Entidad de titulación: Universidad Carlos III de Madrid

Fecha de finalización: 13/05/2009

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** Seminario de Innovación Didáctica en Narrativa Audiovisual. Universidad Complutense de Madrid
Ciudad entidad organizadora: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Fecha de inicio-fin: 01/10/2010 - 01/10/2010
- 2 Título del curso/seminario:** Proyecto de adaptación de la asignatura Teoría y Técnica de la Narrativa Audiovisual al Espacio Europeo de Educación Superior
Objetivos del curso/seminario: IV convocatoria de apoyo a Experiencias de Innovación y mejoras docentes de la universidad Carlos III de Madrid.
Ciudad entidad organizadora: BADAJOZ, Extremadura, España
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
Duración en horas: 100 horas
Fecha de inicio-fin: 01/09/2008 - 01/01/2009
Perfil de destinatarios/as: Profesores universitarios
- 3 Título del curso/seminario:** Jornada de Orientación y mejora docente.
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 22/02/2006 - 22/02/2006
- 4 Título del curso/seminario:** Acción para la adaptación de tres asignaturas de Comunicación Audiovisual de la UEX al EEES
Objetivos del curso/seminario: I Convocatoria de Acciones para la adaptación de la UEX al Espacio Europeo de Educación Superior. Investigador principal: Javier Trabadela Robles. Vicerrectorado de Docencia e Integración Europea.
Ciudad entidad organizadora: BADAJOZ, España
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
Duración en horas: 90 horas
Fecha de inicio-fin: 01/11/2004 - 01/06/2005
Perfil de destinatarios/as: Docentes
- 5 Título del curso/seminario:** Elaboración de materiales multimedia para la docencia: presentaciones en PP y OPI.
Objetivos del curso/seminario: Servicio de Formación y Orientación docente de la Universidad de Extremadura. Plan de formación del profesorado universitario.



Ciudad entidad organizadora: CACERES, España
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
Duración en horas: 24 horas
Fecha de inicio-fin: 01/03/2005 - 01/03/2005

6 Título del curso/seminario: El uso del inglés académico en ponencias y clases universitarias (Básico).
Objetivos del curso/seminario: Plan de formación del profesorado universitario.
Ciudad entidad organizadora: CACERES, España
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
Duración en horas: 18 horas
Fecha de inicio-fin: 31/01/2005 - 02/02/2005

7 Título del curso/seminario: Seminario de Nuevas Titulaciones, Licenciado en Comunicación Audiovisual.
Ciudad entidad organizadora: CACERES, España
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio: 16/05/2003

8 Título del curso/seminario: Formación de profesores para la docencia universitaria.
Objetivos del curso/seminario: Curso de perfeccionamiento para docentes.
Ciudad entidad organizadora: CACERES, Extremadura, España
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
Duración en horas: 100 horas
Perfil de destinatarios/as: Docentes.

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B2	C1	B2	C1	C1
Alemán	A1	A1	A1	A1	A1

Actividad docente

Formación académica impartida

1 Nombre de la asignatura/curso: Estudios Televisivos
Fecha de inicio: 01/02/2011 **Fecha de finalización:** 28/02/2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid

2 Nombre de la asignatura/curso: Ejercicios de creatividad: desautomatizar la mirada
Fecha de inicio: 01/02/2010 **Fecha de finalización:** 28/02/2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid



- 3** **Nombre de la asignatura/curso:** Metodologías de investigación en cine, televisión y nuevos medios
Fecha de inicio: 01/09/2014 **Fecha de finalización:** 28/02/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid
- 4** **Nombre de la asignatura/curso:** La construcción de personajes
Fecha de inicio: 01/01/2014 **Fecha de finalización:** 31/01/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid
- 5** **Nombre de la asignatura/curso:** Ficción televisiva
Fecha de inicio: 01/09/2010 **Fecha de finalización:** 31/01/2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid
- 6** **Nombre de la asignatura/curso:** Comunicación Audiovisual
Tipo de docencia: Teórica presencial
Curso que se imparte: Grado en Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 01/10/2008 **Fecha de finalización:** 31/10/2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid
- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** Narrativa televisiva y estereotipos
Fecha de inicio: 01/09/2006 **Fecha de finalización:** 31/12/2008
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría y Técnica de la programación
Fecha de inicio: 01/02/2006 **Fecha de finalización:** 31/07/2007
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid
- 9** **Nombre de la asignatura/curso:** Estructura del sistema audiovisual
Fecha de inicio: 01/02/2006 **Fecha de finalización:** 28/02/2007
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid
- 10** **Nombre de la asignatura/curso:** Narrativa Audiovisual
Tipo de docencia: Teórica presencial
Fecha de inicio: 01/10/2002 **Fecha de finalización:** 31/07/2005
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
- 11** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría y Técnica de la Imagen
Tipo de docencia: Teórica presencial
Fecha de inicio: 01/10/2002 **Fecha de finalización:** 31/07/2003
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA



- 12** **Nombre de la asignatura/curso:** Adaptaciones cinematográficas
Fecha de inicio: 01/10/2002 **Fecha de finalización:** 30/11/2002
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE LEON
- 13** **Nombre de la asignatura/curso:** Storyboard
Tipo de docencia: Teórica presencial
Fecha de inicio: 01/10/2002 **Fecha de finalización:** 30/11/2002
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: Universidad de León
- 14** **Nombre de la asignatura/curso:** Construcción de la Identidad e Imaginarios Sociales en el Cine y la Televisión Actuales
Fecha de inicio: 01/02/2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid
- 15** **Nombre de la asignatura/curso:** Televisión y ficción televisiva en la España del franquismo: estrategias de estudio
Fecha de inicio: 24/02/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: UNIVERSITÉ DE LA SORBONNE NOUVELLE - PARIS III
Facultad, instituto, centro: Centre de Recherche sur l'Espagne Contemporaine
- 16** **Nombre de la asignatura/curso:** Soap Opera
Fecha de inicio: 01/11/2008
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid
- 17** **Nombre de la asignatura/curso:** Ficción televisiva y realidad social ¿Espejo y distorsión?
Fecha de inicio: 01/05/2008
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid
- 18** **Nombre de la asignatura/curso:** El medio televisivo y el guion de cine
Fecha de inicio: 01/02/2008
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** Cine popular español y feminidades envejecientes: una aproximación a la tipología de la graciosa madura.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: PALACIO ARRANZ, JOSÉ MANUEL
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 22/01/2020
Doctorado Europeo: Si
Mención de calidad: Si



- 2** **Título del trabajo:** Cine popular español y feminidades envejecientes: Una aproximación a la tipología de la graciosa madura
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: PALACIO ARRANZ, JOSÉ MANUEL
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid
Alumno/a: GIL VAZQUEZ, ASIER
Calificación obtenida: SL - SOBRESAL. CUM LAUDE
Fecha de defensa: 22/01/2020
Doctorado Europeo: Si
Mención de calidad: Si **Fecha de obtención:** 12/12/2019
- 3** **Título del trabajo:** TEORÍA Y PRÁCTICA DEL BRANDED ENTERTAINMENT. EXPLORACIÓN DE SUS ORÍGENES, RECURSOS CREATIVOS, EFICACIA Y EFECTOS EN EL CONSUMIDOR
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: PINO ROMERO, CRISTINA DEL
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid
Alumno/a: RODRIGUEZ-RABADAN BENITO, MARIA
Calificación obtenida: SL - SOBRESAL. CUM LAUDE
Fecha de defensa: 26/11/2019
Doctorado Europeo: Si
Mención de calidad: No **Fecha de obtención:** 31/10/2019
- 4** **Título del trabajo:** Construcción mediática y tematización de China en la prensa generalista española: ABC, El Mundo y El País en los años 2003 y 2015.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 05/07/2019
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
- 5** **Título del trabajo:** La sexualidad no normativa palestina en el cine: Discursos hegemónicos y discursos de resistencia
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: DÍAZ PÉREZ, SUSANA
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid
Alumno/a: LORETO ARES ARROYO
Calificación obtenida: SL - SOBRESAL. CUM LAUDE
Fecha de defensa: 26/06/2017
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
- 6** **Título del trabajo:** 'Del storytelling al storytelling publicitario: el papel de las marcas como contadoras de historias'
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: PINO ROMERO, CRISTINA DEL; MIGUEL ANGEL GOMEZ BORJA
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid
Alumno/a: VIZCAINO ALCANTUD, PABLO JAVIER
Calificación obtenida: SL - SOBRESAL. CUM LAUDE
Fecha de defensa: 25/01/2017
Doctorado Europeo: No



Mención de calidad: No

- 7 Título del trabajo:** Del cine militante antifranquista al videoactivismo como compromiso social en la transición política y la democracia (1965-2004)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: EDUARDO RODRÍGUEZ MERCHAN
Entidad de realización: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Alumno/a: GALAN ZARZUELO, MARTA
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 19/01/2016
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- 1 Nombre del evento:** Curso de especialización en creatividad y escritura "El viaje creador"
Ciudad entidad organizadora: Ecuador
Perfil de destinatarios/as: DOCENTES DE LA ESCUELA DE CINE DE LA UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS (UDLA)
Horas impartidas: 10
Fecha de impartición: 14/11/2019
- 2 Nombre del evento:** Taller de creatividad
Ciudad entidad organizadora: España
Fecha de impartición: 29/11/2017

Participación en proyectos de innovación docente

- 1 Título del proyecto:** INNOVAR DESDE LA IGUALDAD: PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA PRÁCTICA DOCENTE
Nº de participantes: 1
Tipo de convocatoria: No competitivo
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 27/09/2021 - 13/10/2021
- 2 Título del proyecto:** Diseño experimental de investigación educativa Metodologías didácticas para el análisis de la hibridación narrativa
Nº de participantes: 1
Fecha de inicio: 01/01/2005

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

Descripción de la actividad: Coordinación de la radio-television universitaria.
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
Fecha de finalización: 30/09/2005



Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 **Nombre del proyecto:** Cine y televisión 1986-1995: modernidad y emergencia de la cultura global.

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): PALACIO ARRANZ, JOSÉ MANUEL

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE ASUNTOS ECONOMICOS Y TRANSFORMACION DIGITAL

Cód. según financiadora: CSO2016-78354-P

Fecha de inicio-fin: 30/12/2016 - 31/12/2020

Duración: 4 años - 1 día

Cuantía total: 55.660 €

2 **Nombre del proyecto:** Cine y televisión 1986-1995: modernidad y emergencia de la cultura global

Ámbito geográfico: Nacional

Nº de investigadores/as: 10

Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 31/12/2019

Duración: 3 años

Régimen de dedicación: Tiempo completo

3 **Nombre del proyecto:** Cultura, sociedad y televisión en España (1956-2006)

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): PALACIO ARRANZ, JOSÉ MANUEL

Nº de investigadores/as: 17

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA DIR. GRAL. INVESTIGACION

Cód. según financiadora: SEJ2006-06170

Fecha de inicio-fin: 01/10/2006 - 30/03/2010

Duración: 3 años - 5 meses - 29 días

Cuantía total: 30.250 €

4 **Nombre del proyecto:** Ficción televisiva: representación y memoria.

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): PALACIO ARRANZ, JOSÉ MANUEL

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

COMUNIDAD DE MADRID-UC3M

Cód. según financiadora: CCG07-UC3M/HUM-3386

Fecha de inicio-fin: 01/01/2008 - 28/02/2009

Duración: 1 año - 2 meses

Cuantía total: 20.700 €



Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** I+D: Memorias en Segundo Grado. Posmemoria de la guerra civil, el franquismo y la transición democrática en España.
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
Memorias en segundo grado: Posmemoria de la guerra civil, el franquismo y la transición democrática
Cód. según financiadora: CSO2013-41594-P
Fecha de inicio: 01/01/2014 **Duración:** 3 años
- 2** **Nombre del proyecto:** Televisión y memoria. Estrategias de representación de la Guerra Civil y la Transición
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Ministerio de ciencia e innovación
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: HAR2010-20005
Fecha de inicio: 16/11/2011 **Duración:** 2 años - 4 meses - 15 días
- 3** **Nombre del proyecto:** Vídeo Introducción a la metodología de aprendizaje en cursos de FUTURO III
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ARMENTEROS, M.
Nº de investigadores/as: 22
Entidad/es financiadora/s:
FEDERATION INTERNATIONALE DE FOOTBALL ASSOCIATION
Fecha de inicio: 01/11/2010 **Duración:** 1 mes
Cuantía total: 4.000 €
- 4** **Nombre del proyecto:** Análisis videográfico Arbitraje FIFA U-17 Women's World Cup 2010
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ARMENTEROS, M.
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
FEDERATION INTERNATIONALE DE FOOTBALL ASSOCIATION
Fecha de inicio: 01/10/2010 **Duración:** 2 meses
Cuantía total: 4.310 €
- 5** **Nombre del proyecto:** Aplicación "UEFA Multimedia Women Refereeing 2010"
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ARMENTEROS, M.

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

UNION OF EUROPEAN FOOTBALL ASSOCIATIONS:REFEREEING SERVICES

Fecha de inicio: 01/04/2010

Duración: 2 meses

Cuantía total: 2.500 €

- 6** **Nombre del proyecto:** "Asesoramiento para el Seguimiento de la Escuela de Formación Ciudadana" y "Getafe, de la Dictadura a la Democracia. Activismo y Resistencia entre 1939 y 1979"

Ámbito geográfico: Otros

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ALGUACIL, J.; BAHAMONDE, A.; GARCÍA ALCALA, JULIO ANTONIO

Nº de investigadores/as: 19

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE GETAFE

Fecha de inicio: 01/05/2007

Duración: 8 meses

Cuantía total: 28.267,24 €

- 7** **Nombre del proyecto:** Historia de Televisión Española

Ámbito geográfico: Otros

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): PALACIO ARRANZ, JOSÉ MANUEL

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

RADIOTELEVISION ESPAÑOLA

Fecha de inicio: 28/07/2006

Duración: 5 meses

Cuantía total: 1.724,14 €

- 8** **Nombre del proyecto:** Asesoramiento, Recuperación e Investigación de "La Memoria Viva de Getafe"

Ámbito geográfico: Otros

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): BAHAMONDE, A.; GARCÍA ALCALA, JULIO ANTONIO

Nº de investigadores/as: 18

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE GETAFE

Fecha de inicio: 01/07/2006

Duración: 6 meses

Cuantía total: 10.344,83 €



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Índice H: 15

Fecha de aplicación: 07/01/2022

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 María Rodríguez Rabadán; GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA; PINO ROMERO, CRISTINA DEL. Mediterráneamente. Estudio de eficacia cuantitativa en las películas publicitarias de Estrella Damm. Mediterranean Journal of Communication, Revista Mediterránea de Comunicación. 13/1, pp. 165 - 184. 01/01/2022.

Otro tipo de identificador: <https://www.mediterranea-comunicacion.org/article/view/2022-v13-n1-mediterraneamente-estudio-eficacia-cuantitativa-branded-content>

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3
- 2 DIEGO BONILLA; GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA. El cine sin encuadre: propuesta de Escala de Implicación Narrativa en realidad Virtual. Disertaciones. Anuario electrónico de estudios en Comunicación Social. 13/2, pp. 1 - 15. (Venezuela): 31/12/2020. ISSN 1856-9536

DOI: <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/disertaciones/a.8252>

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2
- 3 GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA; GIL VAZQUEZ, ASIER. Pseudociencia en Netflix: análisis de The goop lab with Gwyneth Paltrow (Netflix, 2020). Prisma Social. 31, pp. 155 - 188. (España): 30/10/2020. ISSN 1989-3469

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2
- 4 GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA; CARLOTA CORONADO RUIZ. Mujer y ámbito laboral en la ficción española sobre la Transición = Women and labor sphere in the spanish television fiction about transition. Cuadernos de Relaciones Laborales (Cuadernos de Relaciones Laborales). 35/1, pp. 209 - 226. (España): 30/06/2017. ISSN 1131-8635

Handle: <http://hdl.handle.net/10016/28763>

DOI: <https://doi.org/10.5209/CRLA.54990>

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2
- 5 GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA; JOSÉ CARLOS RUEDA LAFFOND. Those wars are also my war: An approach to practices of postmemory in the contemporary Spanish comic. Catalan Journal of Communication and Cultural Studies (Catalan Journal of Communication and Cultural Studies). 8/1, pp. 63 - 77. (Reino Unido): 04/2016. ISSN 1757-1898

Handle: <http://hdl.handle.net/10016/30650>

DOI: https://doi.org/10.1386/cjcs.8.1.63_1

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

- 6** CARLOTA CORONADO RUIZ; GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA. ¿Tontas y Locas?: género y movimientos sociales en la ficción televisiva sobre la transición española = Dumb and crazy?: Gender and social movements in TV fiction regarding spanish transition to democracy. *Historia y Comunicación Social*. 20/2, pp. 327 - 343. 01/01/2015. ISSN 1137-0734

Handle: <http://hdl.handle.net/10016/28855>

DOI: https://doi.org/10.5209/rev_HICS.2015.v20.n2.51387

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

- 7** JOSÉ CARLOS RUEDA LAFFOND; GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA. La duquesa y Alfonso, el príncipe maldito: memoria en la ficción televisiva española = The Duchess and Alfonso, The Cursed Prince: Memory on Spanish television fiction. *Bulletin of Spanish Studies (Bulletin of Spanish Studies)*. 91/7, pp. 1019 - 1042. (Estados Unidos de América): 09/08/2014. ISSN 1475-3820

DOI: <https://doi.org/10.1080/14753820.2014.919765>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

- 8** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA; JOSÉ CARLOS RUEDA LAFFOND. Cómo contar la historia. Estrategias de proximidad en la televisión argentina = How to tell the history. Proximity strategies on Argentine television. *Athenea Digital: Revista de Pensamiento e Investigación Social (Athenea Digital: Revista de Pensamiento e Investigación Social)*. 14/3, pp. 23 - 47. (España): 01/01/2014. ISSN 1578-8946

Handle: <http://hdl.handle.net/10016/28643>

DOI: <https://doi.org/10.5565/rev/athenea.1244>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

- 9** JOSÉ CARLOS RUEDA LAFFOND; GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA. Historias en el universo transmedia : El proyecto The Beatles Anthology. *Comunicación y Sociedad (Mexico) (Comunicación y Sociedad (Mexico))*. 19, pp. 181 - 212. (México): 30/06/2013. ISSN 0188-252X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

- 10** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA; JOSÉ CARLOS RUEDA LAFFOND. Television, identidad y memoria: representación de la guerra civil española en la ficción contemporánea. *Observatorio (OBS*)*. 7/2, pp. 57 - 92. (Portugal): 30/06/2013. ISSN 1646-5954

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

- 11** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA. Televisión e imaginarios sociales en el franquismo. *Les Travaux du CREC en ligne*. I, pp. 77 - 104. (Francia): 30/04/2013. ISSN 1773-0023

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1



Nº total de autores: 1

- 12** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA; JOSÉ CARLOS RUEDA LAFFOND. Narrativizando la historia: un enfoque interdisciplinar aplicado al relato televisivo. Palabra Clave (Palabra Clave). 14/1, pp. 85 - 99. (Colombia): 30/06/2011. ISSN 0122-8285

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

- 13** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA; PINO ROMERO, CRISTINA DEL. Jóvenes, ficción televisiva y nuevas tecnologías = Adolescents, Television Fiction and New Technologies. Área Abierta. 25, (España): 01/03/2010. ISSN 1578-8393

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

- 14** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA; PINO ROMERO, CRISTINA DEL. Internet y los nuevos consumidores: el nuevo modelo publicitario. Telos: cuadernos de comunicación, tecnología y sociedad. 82, pp. 55 - 64. (España): 01/01/2010. ISSN 0213-084X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

- 15** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA; EDUARDO RODRÍGUEZ MERCHAN. Memoire et histoire dans leuvre courte de Luis G. Berlanga. Cinemaction. 130, pp. 76 - 82. (Francia): 01/01/2009. ISSN 0243-4504

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

- 16** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA. Construcción de género y ficción televisiva en España = Gender construction and spanish fiction TV. Comunicar. 28, pp. 229 - 236. (España): 01/2007. ISSN 1134-3478

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 17** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA. Fundamentos básicos en la construcción del personaje para medios audiovisuales. Revista Latinoamericana de Comunicacion Chasqui. 7, (Ecuador): 01/2007. ISSN 1390-1079

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 18** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA. Las huellas del tiempo del autor en el discurso televisivo de la posguerra española. Razón y Palabra. 56, (México): 01/2007. ISSN 1605-4806

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 19** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA. Los 50 años deTelevisión Española. Revista Latinoamericana de Comunicacion Chasqui. 25, pp. 107 - 110. (Ecuador): 01/2007. ISSN 1390-1079

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 20** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA. Nuevos modelos familiares para nuevas ficciones. Revista Latinoamericana de Comunicación Chasqui. pp. 55 - 67. (Ecuador): 01/2007. ISSN 1390-1079
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 21** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA. Televisión iberoamericana: mujer, realidad social y ficción. Revista Latinoamericana de Comunicación Chasqui. 97, pp. 44 - 49. (Ecuador): 01/2007. ISSN 1390-1079
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 22** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA. El guión didáctico para materiales multimedia. Espéculo. pp. 1 - 10. (España): 06/2006. ISSN 1139-3637
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 23** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA. La representación de los inmigrantes en la ficción televisiva en España. Propuesta para un análisis de contenido. Revista Latina de Comunicación Social (Revista Latina de Comunicación Social). pp. 1 - 17. (España): 06/2006. ISSN 1138-5820
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 24** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA. La influencia de la mitología en los argumentos cinematográficos. INFAD. 3/1, 05/2005. ISSN 0214-9877
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 25** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA. Creación psicológica de los personajes para cine y televisión. International Journal of Developmental and Educational Psychology. 04/2005.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 26** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA; DÍAZ PÉREZ, SUSANA. "Please, don't be sorry. Please, do something". En torno al lugar de la mujer en The Handmaid's Tale (Hulu, 2017). Mujer y televisión: géneros y discursos femeninos en la pequeña pantalla. pp. 25 - 42. (España): UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA, 31/12/2018. ISBN 978-84-9180-140-5
Otro tipo de identificador: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=730140>
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 27** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA. La adaptación de la asignatura Narrativa Audiovisual al Espacio Europeo de Educación Superior. Narrativas audiovisuales digitales. Convergencia de medios, multiculturalidad y transmedia. pp. 359 - 395. (España): FRAGUA, 01/09/2013. ISBN 978-84-7074-587-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



Nº total de autores: 1

- 28** JOSÉ CARLOS RUEDA LAFFOND; GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA. Huellas y sombras. La Guerra Civil en la ficción televisiva histórica nacional (2001-2012). La Guerra Civil televisada. pp. 169 - 196. (España): EDITORIAL COMUNICACION SOCIAL S.C., 31/12/2012. ISBN 978-84-15544-20-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

- 29** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA. La posguerra española en formato de telenovela. Qué cosas vimos con Franco...: cine, prensa y televisión de 1939 a 1975. pp. 99 - 134. (España): RIALP, 31/12/2012. ISBN 978-84-321-4207-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 30** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA; RETIS RIVAS, JESSICA MARÍA. Mujer e inmigrante. La doble discriminación en la prensa escrita y la ficción televisiva en España. Al descubierto. El poder democrático en los medios. pp. 68 - 100. (España): FRAGUA LIBROS, S.L., 31/12/2012. ISBN 978-84-7074-428-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

- 31** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA. La representación de los inmigrantes en la ficción televisiva en España. Propuesta para un análisis de contenido. El análisis de contenido de las comunicaciones. 3. Ejemplos de aplicaciones. pp. 62 - 81. (España): SOCIEDAD LATINA DE COMUNICACION SOCIAL, 31/12/2011. ISBN 978-84-939337-8-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 32** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA. Voces: "Pachín", "Guerra en el campo", "Enrique Díez Canedo", "Nuevas tierras para Don Ramón", "De Yuste a Guadalupe", "Lima, ciudad de ayer y de hoy", "Alas de España", "Centinelas del Aire", "Pizarro, la conquista de Perú", "Trujillo" y once voces más. Enciclopedia del cine en Extremadura. (España): UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA, 31/12/2011.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 33** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA. ¿Qué he hecho yo para merecer esto!. La mujer en el cine español. pp. 133 - 137. (España): Arkadin, 01/04/2010. ISBN 978-84-936352-7-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 34** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA. Academia: revista del cine español. Diccionario del cine iberoamericano: España, Portugal y América. (España): SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES., 01/01/2010. ISBN 978-84-8048-821-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1



- 35** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA. Más allá de la M-30: arquetipos en el cine de Almodóvar. ¿Qué he hecho yo para merecer esto!!: clásicos del cine español. pp. 261 - 295. (España): INSTITUTO VALENCIANO DE CINEMATOGRAFÍA, 01/01/2009. ISBN 978-84-482-5169-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 36** ARMENTEROS, M.; GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA. Implantación de la televisión digital terrestre en la Comunidad de Madrid: estado actual de la televisión interactiva. El desarrollo de la televisión digital en España. pp. 69 - 80. (España): Netbiblo, 01/01/2007. ISBN 978-84-9745-213-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
- 37** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA. La representación social de la mujer en el serial "Amar en tiempos revueltos". La otra dictadura: el régimen franquista y las mujeres. pp. 113 - 131. (España): UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID, 01/2007. ISBN 978-84-690-9712-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 38** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA. Don Quijote, del libro ilustrado a la vida cotidiana [Catálogo de la exposición organizada por la Fundación Biblioteca Alonso Zamora Vicente]. El Quijote en el cine. pp. 23 - 25. (España): Institución Cultural "El Brocense", 31/12/2005. ISBN 84-95239-83-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 39** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA; GIL VAZQUEZ, ASIER. Pasar la batería. Guion de Emilio Gutiérrez Caba. 11, pp. 1 - 133. (España): UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID, 01/01/2017. ISBN 978-84-697-8174-6
Handle: <http://hdl.handle.net/10016/27643>
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 40** JOSÉ CARLOS RUEDA LAFFOND; GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA; ÁNGEL LUIS RUBIO MORAGA. Historia de los medios de comunicación. pp. 1 - 247. (España): Alianza Editorial, 01/07/2014. ISBN 9788420689524
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 3
- 41** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA; HERRERO BERNAL, BEGOÑA. El guión de ficción para televisión. pp. 1 - 196. (España): EDITORIAL SINTESIS, 10/2011. ISBN 9788497567770
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 42** GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA. La imagen social de la mujer en las series de ficción. pp. 1 - 157. (España): Universidad de Extremadura. Servicio de publicaciones, 03/2007. ISBN 978-84-7723-721-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



Nº total de autores: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** De repente, el feminismo: estallido y desarrollo de los estudios de genero en el cine español a partir de los años noventa.
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 04/07/2019
Fecha de finalización: 04/07/2019
Ciudad entidad organizadora: España
GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA; GIL VAZQUEZ, ASIER.
- 2 Título del trabajo:** Irrupción y desarrollo de las teorías feministas en el cine español a partir de los noventa
Nombre del congreso: Congreso Internacional Hispanismo y Cine. VI Encuentro académico TECMERIN
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: GETAFE, España
Fecha de celebración: 02/07/2019
Fecha de finalización: 05/07/2019
Ciudad entidad organizadora: GETAFE, Comunidad de Madrid, España
GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA; GIL VAZQUEZ, ASIER.
- 3 Título del trabajo:**
</BR>La construccion del sujeto femenino en la serie House of cards.
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Cultura Visual
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 10/03/2017
Fecha de finalización: 10/03/2017
Ciudad entidad organizadora: España
GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA; Susana Diaz.
- 4 Título del trabajo:** Prácticas de posmemoria en el cómic español
Nombre del congreso: Seminari Internacional Postmemòria del franquisme: representacions contemporànies al cinema, la literatura i els mitjans de comunicació = Seminario Internacional Posmemoria del franquismo: representaciones contemporáneas en el cine, la literatura y los medios de comunicación
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: TARRAGONA, España
Fecha de celebración: 28/01/2016
Fecha de finalización: 28/01/2016
Ciudad entidad organizadora: TARRAGONA, Cataluña, España
GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA; José Carlos Ruedes Laffond.
- 5 Título del trabajo:** Discursos audiovisuales sobre la identidad: del exilio político a la migración económica entre España y Argentina
Nombre del congreso: ACIS - Association for Contemporary Iberian Studies. 37th Conference
Ámbito geográfico: Internacional no UE



Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: MADRID, España
Fecha de celebración: 02/09/2015
Fecha de finalización: 04/09/2015
Ciudad entidad organizadora: MADRID, Comunidad de Madrid, España
GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA.

6 Título del trabajo: Un viaje de ida y vuelta: representación transnacional de la migración hispano-argentina en la obra de Juan José Campanella

Nombre del congreso: XVI Jornadas Iberoamericanas del Centro Iberoamericano de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Pécs (Hungria)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Pécs y Budapest, Hungria

Fecha de celebración: 04/05/2015

Fecha de finalización: 08/05/2015

Ciudad entidad organizadora: Pécs y Budapest, Hungria

GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA.

7 Título del trabajo: Mujeres en la Transición española: una visión desde la ficción televisiva

Nombre del congreso: 35th Annual Conference of the Association for Contemporary Iberian Studies

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Portugal

Fecha de celebración: 09/09/2013

Fecha de finalización: 11/09/2013

Ciudad entidad organizadora: Lisboa, Portugal

GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA; Carlota Coronado.

8 Título del trabajo: Presentación de proyectos de investigación: "Televisión y Memoria: Estrategias de Representación de la Guerra Civil y la Transición" (Proyecto I+D+I, ref. HAR2010-20005) y "Television and Memory. Historical Fiction in Portugal and Spain", Ministerio da Ciência, Tecnología e Ensino Superior de Portugal

Nombre del congreso: Congreso Internacional Hispanic Cinemas: En Transición. "Cambios históricos, políticos y culturales en el cine y la televisión"

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: GETAFE, España

Fecha de celebración: 07/11/2012

Fecha de finalización: 09/11/2012

Ciudad entidad organizadora: GETAFE, España

GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA; JOSÉ CARLOS RUEDA LAFFOND.

9 Título del trabajo: Telenovelas históricas: la Guerra Civil en "Amar en tiempos revueltos".

Nombre del congreso: 33rd Annual Conference of the Association for Contemporary Iberian Studies

Ámbito geográfico: Otros

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Londres, Reino Unido

Fecha de celebración: 04/09/2012

Fecha de finalización: 06/09/2012

Ciudad entidad organizadora: Londres, Reino Unido



GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA.

- 10 Título del trabajo:** Televisión y ficción televisiva en la España del franquismo: estrategias de estudio
Nombre del congreso: Seminario de Investigación. Centre de Recherche sur l'Espagne Contemporaine XVIIIe - XIXe - XXe siècles (CREC). Département: Etudes ibériques et latino-américaines
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 24/02/2012
Fecha de finalización: 25/02/2012
Ciudad entidad organizadora: París, Francia
GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA.
- 11 Título del trabajo:** Moderación de la mesa de debate 11: "Las ficciones televisivas: dentro y fuera de la pequeña pantalla"
Nombre del congreso: III Congreso Internacional Latina de Comunicación Social
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: LAGUNA, LA, España
Fecha de celebración: 05/12/2011
Fecha de finalización: 09/12/2011
Ciudad entidad organizadora: LAGUNA, LA, España
GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA; JOSÉ CARLOS RUEDA LAFFOND. "Actas del III Congreso Internacional Latina de Comunicación Social : celebrado el 5, 7 y 9 de diciembre de 2011, en Tenerife". SOCIEDAD LATINA DE COMUNICACION SOCIAL, ISBN 978-84-939337-6-0
- 12 Título del trabajo:** Mujer y memoria televisiva del franquismo
Nombre del congreso: Congreso Internacional "Memorias, medios y espacio público en la Europa mediterránea"
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: MADRID, España
Fecha de celebración: 24/11/2011
Fecha de finalización: 25/11/2011
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA.
- 13 Título del trabajo:** Coordinación de la mesa temática "Narrativas televisivas y transmediación"
Nombre del congreso: VIII Bienal Iberoamericana de Comunicación
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Puebla, México
Fecha de celebración: 06/09/2011
Fecha de finalización: 09/09/2011
Ciudad entidad organizadora: Puebla, México
GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA.
- 14 Título del trabajo:** "Las narrativas van de viaje": memoria, transmediación, identidad y transnacionalización en televisión
Nombre del congreso: "Investigar la comunicación en España: proyectos, metodologías y difusión de resultados". 1er Congreso nacional de Metodología de la Investigación en Comunicación
Ámbito geográfico: Nacional



Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: FUENLABRADA, España
Fecha de celebración: 13/04/2011
Fecha de finalización: 14/04/2011

Ciudad entidad organizadora: FUENLABRADA, España
GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA; JOSÉ CARLOS RUEDA LAFFOND. "Actas del 1er Simposio Nacional de Grupos consolidados de Investigación en Comunicación y del 1er Congreso nacional de Metodología de la Investigación en Comunicación". pp. 151 - 162. UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS, ISBN 978-84-694-2713-2

15 Título del trabajo: Discurso televisivo y construcción de la identidad en la ficción histórica
Nombre del congreso: Seminario Internacional de Investigación "Identidades nacionales y su representación televisiva"

Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: MADRID, España
Fecha de celebración: 25/11/2010
Fecha de finalización: 26/11/2010
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA.

16 Título del trabajo: Imaginarios sociales en la ficción televisiva durante el franquismo

Nombre del congreso: VIII Jornadas Internacionales de Historia y Cine
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: MADRID, España
Fecha de celebración: 10/11/2010
Fecha de finalización: 12/11/2010
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA.

17 Título del trabajo: Identidad nacional, televisión y entretenimiento: ¿una combinación posible?

Nombre del congreso: II Encuentro Iberoamericano de Narrativas Audiovisuales (Red Inav)
Ámbito geográfico: Otros
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: México
Fecha de celebración: 13/09/2010
Fecha de finalización: 14/09/2010
Ciudad entidad organizadora: México
GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA; JOSÉ CARLOS RUEDA LAFFOND.

18 Título del trabajo: Estereotipos publicitarios en torno a la mujer en la Revista Films Selectos durante la II República (1931-1936)

Nombre del congreso: II Congreso Internacional del Grupo Kóre: "Las mujeres en la esfera pública" de lo privado a lo público: herencias contemporáneas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: MADRID, España
Fecha de celebración: 09/06/2010
Fecha de finalización: 11/06/2010
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España



GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA.

- 19 Título del trabajo:** Propuesta metodológica de análisis del relato televisivo desde el enfoque narrativo e histórico
Nombre del congreso: Seminario Internacional: Teoría, epistemología y metodología para el análisis histórico y narrativo del discurso televisivo
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: BRUSELAS, Bélgica
Fecha de celebración: 22/04/2010
Fecha de finalización: 26/04/2010
Ciudad entidad organizadora: BRUSELAS, Bélgica
GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA; JOSÉ CARLOS RUEDA LAFFOND.
- 20 Título del trabajo:** Que nos siguen contando sobre la inmigración en España: análisis comparado de los recientes discursos en la ficción televisiva y la prensa de referencia
Nombre del congreso: II Congreso Internacional AEIC Málaga 2010: Comunicación y desarrollo en la era digital
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: MALAGA, España
Fecha de celebración: 03/02/2010
Fecha de finalización: 05/02/2010
Ciudad entidad organizadora: MALAGA, España
GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA; RETIS RIVAS, JESSICA MARÍA. "II Congreso Internacional AE-IC Málaga 2010 "Comunicación y desarrollo en la era digital"". AE-IC, ISBN 978-84-614-2818-2
- 21 Título del trabajo:** Nueva alfabetización tecnológica
Nombre del congreso: VII Bienal Iberoamericana de la Comunicación. Mesa: Narrativas televisivas
Ámbito geográfico: Otros
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: CHIHUAHUA, México
Fecha de celebración: 23/09/2009
Fecha de finalización: 25/09/2009
Ciudad entidad organizadora: CHIHUAHUA, México
GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA; CARLOS MUÑIZ MURIEL.
- 22 Título del trabajo:** La imagen social de la mujer a través de la ficción televisiva
Nombre del congreso: 2º Encuentro Internacional Mujer Creadora 2008
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: BADAJOZ, España
Fecha de celebración: 18/04/2008
Fecha de finalización: 20/04/2008
Ciudad entidad organizadora: BADAJOZ, España
GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA.
- 23 Título del trabajo:** Narración interactiva. De telespectador a protagonista. Tendencias y nuevos formatos
Nombre del congreso: i-Enter. Jornadas sobre el entretenimiento interactivo
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: BARCELONA, España
Fecha de celebración: 01/02/2008
Fecha de finalización: 28/02/2008
Ciudad entidad organizadora: BARCELONA, España
ARMENTEROS, M.; PINO ROMERO, CRISTINA DEL; GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA.

24 Título del trabajo: Análisis cultural, mujer y representación televisiva
Nombre del congreso: I+C Investigar la Comunicación, Congreso Fundacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC)
Ámbito geográfico: Otros
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: SANTIAGO DE COMPOSTELA, España
Fecha de celebración: 30/01/2008
Fecha de finalización: 01/02/2008
Ciudad entidad organizadora: SANTIAGO DE COMPOSTELA, España
GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA. "I+C Investigar a comunicación = Invetigar la comunicación = Invetigar la comunicació = Komunikazio-ikerketa: actas y memoria final". ISBN 978-84-612-3816-3

25 Título del trabajo: El nuevo espectador en el siglo XXI
Nombre del congreso: Curso de verano "La era digital. Contenidos y audiencias"
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: LAREDO, España
Fecha de celebración: 30/07/2007
Fecha de finalización: 03/08/2007
Ciudad entidad organizadora: LAREDO, España
GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA.

26 Título del trabajo: Realidad social, imagen de marca y representación
Nombre del congreso: Curso de verano: "A ambos lados de la frontera: España y Portugal en el cine"
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: BADAJOZ, España
Fecha de celebración: 11/07/2007
Fecha de finalización: 13/07/2007
Ciudad entidad organizadora: BADAJOZ, España
GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA.

27 Título del trabajo: Las tv-movies en Cataluña
Nombre del congreso: Curso de verano: "Relaciones entre cine y televisión: un matrimonio de intereses"
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: VILLABLINO, España
Fecha de celebración: 02/07/2007
Fecha de finalización: 06/07/2007
Ciudad entidad organizadora: VILLABLINO, España
GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA.

28 Título del trabajo: Exclusión social y estereotipos en la caracterización del inmigrante en las series de ficción
Nombre del congreso: Congreso Internacional La Mirada antropológica: entre lo local y lo multicultural



Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: MERIDA, España
Fecha de celebración: 30/03/2007
Fecha de finalización: 31/03/2007
Ciudad entidad organizadora: MERIDA, España
GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA.

- 29** **Título del trabajo:** La representación social de la mujer en el serial Amar en Tiempos
Nombre del congreso: La otra dictadura. El régimen franquista y las mujeres
Ámbito geográfico: Otros
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: MADRID, España
Fecha de celebración: 11/2006
Fecha de finalización: 30/11/2006
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Nombre del evento:** Narrar sin cuadro. Como crear una historia en 360 grados.
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 31/10/2019
GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA.
- 2** **Título del trabajo:** Televisión e imaginarios sociales en el franquismo
Nombre del evento: La télévision espagnole en point de mire
Tipo de evento: Taller de Trabajo
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 01/01/2013
Entidad organizadora: Centre de Recherche sur l'Espagne Contemporanea
GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA. pp. 77 - 103. ISSN 1773-0023
- 3** **Nombre del evento:** Público juvenil y recepción audiovisual
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: BUENOS AIRES, Argentina
Fecha de celebración: 16/02/2009
GALÁN FAJARDO, HELENA MARÍA.



Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

Título del comité: Publicitat televisiva de culte al cos i insatisfaccio corporal en la poblacio jove

Fecha de inicio: 01/2006

Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título de la actividad:** Un poquito de humor, por favor.
Tipo de actividad: CONFERENCIAS **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 19/10/2018 - 26/10/2018
- 2** **Título de la actividad:** Women and film: An approach through representacions of the mother in image and narrative / Mujer y cine: Una mirada a las representaciones de la maternidad a través de la imagen y la narrativa impartido en el marco de FILMADRID por Laura Mulvey, organizado por la Asociación Cultural Pasajes de Cine con la colaboración con la Universidad Complutense de Madrid. 16 horas.
Tipo de actividad: ENCUENTROS
Fecha de inicio-fin: 12/06/2015 - 15/06/2015
- 3** **Título de la actividad:** XV Aniversario. Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación (1996-2011). "Llegar a más"
Tipo de actividad: CONFERENCIAS **Ámbito geográfico:** Autonómica
Fecha de inicio-fin: 11/11/2012 - 12/11/2012
- 4** **Título de la actividad:** El cine español a debate.
Tipo de actividad: SEMINARIOS
Fecha de inicio-fin: 27/03/2006 - 31/03/2006
- 5** **Título de la actividad:** Seminario virtual de cine y literatura fantástica.
Tipo de actividad: SEMINARIOS
Fecha de inicio-fin: 02/12/2004 - 23/12/2004
- 6** **Título de la actividad:** La risa canibal: humor, poder y emergencia de la cultura global.
Tipo de actividad: CONFERENCIAS **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de inicio: 24/10/2018
- 7** **Título de la actividad:** I Curso de literatura fantástica.
Tipo de actividad: CURSOS **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio: 25/05/2004



Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- Entidad de realización:** Universidad Andina Simón Bolívar
Ciudad entidad realización: Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador
Fecha de inicio-fin: 02/09/2019 - 02/12/2019 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Otros
Tareas contrastables: Estancia Internacional Universidad Andina Simón Bolívar
- Entidad de realización:** UNIVERSITE SORBONNE NOUVELLE PARIS 3
Ciudad entidad realización: UNIVERSITE SORBONNE NOUVELLE PARIS 3, Francia
Fecha de inicio-fin: 28/11/2015 - 03/12/2015 **Duración:** 5 días
Nombre del programa: Beca Erasmus de Movilidad para profesores
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Beca Erasmus de Movilidad para profesores
- Entidad de realización:** Vytautas Magnus University
Ciudad entidad realización: Vytautas Magnus University, Lituania
Fecha de inicio-fin: 05/05/2010 - 10/05/2010 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Otros
Tareas contrastables: Beca Erasmus de Movilidad para profesores
- Entidad de realización:** Departamento de Línguas e Literaturas Modernas da Universidades dos Açores
Ciudad entidad realización: Departamento de Línguas e Literaturas Modernas da Universidades dos Açores, Portugal
Fecha de inicio-fin: 01/09/2007 - 31/12/2007 **Duración:** 4 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Beca José Castillejo para estancias de Jóvenes Doctores
- Entidad de realización:** Universidad de Braga
Ciudad entidad realización: Universidad de Braga, Portugal
Fecha de inicio-fin: 03/05/2005 - 09/05/2005 **Duración:** 6 días
Objetivos de la estancia: Otros
Tareas contrastables: Ayuda Predoctoral para la realización de una visita Docente en el Marco del Programa Sócrates/Erasmus 2005/2006

Ayudas y becas obtenidas

- Nombre de la ayuda:** Convocatoria 2019 de ayudas para la movilidad de investigadores de la UC3M.
Ciudad entidad concesionaria:
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Oficina de relaciones internacionales Universidad Carlos III de Madrid
Importe de la ayuda: 5.000 €
Duración: 3 meses
Fecha de finalización: 02/12/2019
Entidad de realización: Universidad Andina Simón Bolívar de Ecuador



- 2** **Nombre de la ayuda:** Beca Erasmus de Movilidad para profesores
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Universidad Carlos III de Madrid. Departamento de Periodismo y Comunicación Audiovisual
Duración: 5 días
Fecha de finalización: 28/11/2015
Entidad de realización: UNIVERSITE SORBONNE NOUVELLE PARIS 3
- 3** **Nombre de la ayuda:** Ayuda para la realización de una visita Docente en el Marco del Programa Sócrates/Erasmus 2009/2010
Finalidad: Otros
Entidad concesionaria: Universidad Carlos III de Madrid
Duración: 5 días
Fecha de finalización: 15/05/2010
Entidad de realización: Vytautas Magnus University, Kaunas (Lituania)
Facultad, instituto, centro: Vytautas Magnus University, Kaunas (Lituania)
- 4** **Nombre de la ayuda:** Beca José Castillejo para Jóvenes Investigadores
Ciudad entidad concesionaria:
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Ministerio de Educacion, Cultura y Deporte
Importe de la ayuda: 10.000 €
Duración: 5 meses
Fecha de finalización: 31/10/2007
Entidad de realización: Universidad de Las Azores (Portugal)
Facultad, instituto, centro: Departamento de Lengua y Literatura Moderna
- 5** **Nombre de la ayuda:** Ayuda para la realización de una visita Docente en el Marco del Programa Sócrates/Erasmus 2005/2006
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
Entidad de realización: Universidad de Braga
- 6** **Nombre de la ayuda:** Becas a la creación literaria
Ciudad entidad concesionaria:
Finalidad: Otros
Entidad concesionaria: Consejería de Cultura. Junta de Extremadura
Importe de la ayuda: 1.753 €
Entidad de realización: Junta de Extremadura
- 7** **Nombre de la ayuda:** Ayudas a Profesores Contratados y Ayudantes para la Realización de la Tesis Doctoral
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
- 8** **Nombre de la ayuda:** Proyecto Journeyman
Ciudad entidad concesionaria:
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Programa Media II de la Unión Europea



Importe de la ayuda: 5.000 €

Entidad de realización: Universidad Autónoma de Barcelona

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 2

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Jurado del fondo de fomento del Instituto de Cine y Creación Audiovisual del Ecuador (ICCA).
Fecha de concesión: 01/05/2020
- 2 Descripción del mérito:** Jurado en el Festival Internacional de Cine de Quito organizado por la Universidad de las Américas.
Fecha de concesión: 01/08/2019
- 3 Descripción del mérito:** Un roto para un descosido. Cortometraje de ficción. Género: humor negro, absurdo, 2019.
Fecha de concesión: 01/08/2019
- 4 Descripción del mérito:** Jurado calificador en el III Rally cinematográfico universitario en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Cuenca (Ecuador, 2019).
Fecha de concesión: 01/07/2019
- 5 Descripción del mérito:** Uku Pacha. Proyecto de realidad virtual, narrativa modular y cine en 360 grados en colaboración con la Universidad Estatal de California (EEUU) y la Universidad de Cuenca (Ecuador).
Fecha de concesión: 01/02/2018
- 6 Descripción del mérito:** PREMIO DRAGO de LATINA por el ARTÍCULO: LA REPRESENTACIÓN de los inmigrantes en la ficción televisiva en España. Propuesta para un análisis de contenido, en REVISTA LATINA DE COMUNICACIÓN SOCIAL, 2006 (PAPER MÁS CITADO DE LOS PUBLICADOS EN RLCS).
Fecha de concesión: 07/12/2015
- 7 Descripción del mérito:** COORDINACIÓN en el área de Comunicación Audiovisual y colaboración en el Proyecto Compañeros de la Universidad, con el objeto de implantar tutorías especiales en los nuevos títulos Grado, Ingeniería Industrial y Telecomunicaciones.
Fecha de concesión: 01/09/2014
- 8 Descripción del mérito:** Master en Escritura Creativa. Escuela de escritores Hotel Kafka.
Fecha de concesión: 01/09/2014
- 9 Descripción del mérito:** Miembro del Instituto Universitario de Investigación en Estudios de Género. Entidad de la que depende: Universidad Carlos III de Madrid.
Fecha de concesión: 01/01/2013



- 10 Descripción del mérito:** Vicedecana en funciones de Promoción de Intercambios Académicos y Relaciones Internacionales de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid.
Fecha de concesión: 01/11/2011
- 11 Descripción del mérito:** Coordinadora del Master de guion de cine y televisión de la Universidad Carlos III de Madrid, 2009-2010.
Fecha de concesión: 01/09/2009
- 12 Descripción del mérito:** Coordinación, supervisión, asesoramiento de convalidaciones de alumnos erasmus durante el período 2006/2007 y 2007/2008.
Fecha de concesión: 01/09/2006
- 13 Descripción del mérito:** Muestra de cortometrajes El mes mas corto.
Fecha de concesión: 01/10/2005
- 14 Descripción del mérito:** MIEMBRO de la Red Internacional de NARRATIVAS AUDIOVISUALES (RED INAV).
Fecha de concesión: 01/04/2002
- 15 Descripción del mérito:** Diseño, planificación y ejecución de contenidos en el área de imagen y comunicación social del portal institucional Interzona.
Fecha de concesión: 01/01/2002
- 16 Descripción del mérito:** PLANILLO. Proyecto documental seleccionado por el jurado de los proyectos Journey- man. Programa Media II de la Unión Europea. Equipo: MANUEL BERNARDO CABRAL (Director), Helena GALAN FAJARDO (guionista y ayudante de producción), DIANA LOPEZ (ayudante de producción), Joe Campbell (productor), Ed Godsell (sonido). Fecha: 2001. Formato: Documental. Duración: 25 minutos. Destino: Televisión. English subtitles. Sistema de producción: Digital Betacam y 16 mm. Co-producción: Universidad Autónoma de Barcelona-Universidad de Dublín. Subvención: 5.000 euros.
Fecha de concesión: 01/01/2001